学习辅导与习题集系列

YUYANXUEGAILUN

《语言学概论》考研辅导与习题集

KAOYANFUDAOYUXITIJI



- **名家主编**
  语言学界著名学者叶宝奎偕国内多所高校教师编著
- **实战性强**
  系统梳理《语言学概论》知识点，精心设计练习，重在操练
- **题量丰富**
  大量模拟练习题、名校历年考研真题以及参考答案

中国人民大学出版社

内容简介

本书为语言学概论课程一些考研指定教材的配套用书，以语言学理论的基本知识为核心，对考研指定教材加以梳理、概括和分析。本书尤其注重实践练习环节，包含大量的模拟练习题、课后思考题及参考答案，以备读者练习和查阅。此外，书后还附有部分名校历年考研真题及参考答案。

本书针对性强，适用面广，既可作为学生的考研参考用书和学习语言学概论的辅导用书，又可作为教师拟制各类考试题目的参考资料，尤其对于考研极具参考和实战价值。

主要作者简介

叶宝奎，博士，厦门大学中文系教授、汉语言文字学专业博士生导师，中国音韵学会理事，曾任厦门市语言学会会长，马来亚大学中文系客座教授、语言学院校外学术委员，韩国安东大学中文系研究教授。1978年起，在杨茂勋先生的指导下担任语言学概论、现代汉语、普通语言学等基础课程的教学工作。连续讲授语言学概论（2007年被评为福建省精品课程）二十几年，也编纂过《现代汉语》系列教材。

策划编辑　黄海飞

责任编辑　骆　骁

封面设计



ISBN 978-7-300-20151-1



定价：25.00元

学习辅导与习题集系列

《语言学概论》考研辅导与习题集

叶宝奎　卜祥忠　陈明娥　编著

中国人民大学出版社

·北京·

图书在版编目（CIP）数据

《语言学概论》考研辅导与习题集/叶宝奎等编著．—北京：中国人民大学出版社，2014.10
（学习辅导与习题集系列）
ISBN 978-7-300-20151-1

Ⅰ.①语…　Ⅱ.①叶…　Ⅲ.①语言学-研究生-入学考试-教学参考资料　Ⅳ.①H0

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 239603 号

学习辅导与习题集系列
《语言学概论》考研辅导与习题集
叶宝奎　卜祥忠　陈明娥　编著
《Yuyanxue Gailun》Kaoyan Fudao yu Xitiji

出版发行	中国人民大学出版社		
社　　址	北京中关村大街 31 号	**邮政编码**	100080
电　　话	010－62511242（总编室）		010－62511770（质管部）
	010－82501766（邮购部）		010－62514148（门市部）
	010－62515195（发行公司）		010－62515275（盗版举报）
网　　址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com(人大教研网)		
经　　销	新华书店		
印　　刷	北京七色印务有限公司		
规　　格	185 mm×260 mm　16 开本	**版　　次**	2015 年 1 月第 1 版
印　　张	12.25	**印　　次**	2015 年 1 月第 1 次印刷
字　　数	302 000	**定　　价**	25.00 元

前　言

语言学概论是语言文学专业的基础理论课，也是众多考生本科阶段基础较为薄弱，需要花大力气复习的一门课。因此一本专业、实用的复习参考书对于考生复习考试自然是很有帮助的。

目前，各个院校的语言学概论课使用的教材不同，教学情况也有很大差异。教材不统一，规范化程度不高，报考外校的考生，特别是报考重点院校的考生，一定会遇到困难。如果只是固守一本教材，只凭任课老师传授的知识去参加外校的专业考试，结果一定不太理想。

《〈语言学概论〉考研辅导与习题集》精选了当下最有代表性的几本专业教材加以介绍，如叶宝奎《语言学概论》（第三版），叶蜚声、徐通锵《语言学纲要》（修订版），葛本仪《语言学概论》（修订本），邢福义、吴振国《语言学概论》，胡明扬《语言学概论》，伍铁平《普通语言学概要》等。对它们进行比较，取长补短，互相补充，这将有助于考生在较短的时间里复习巩固课程知识，开阔视野，增强专业素养，打好专业基础，为日后的专业学习做好准备。本书浓缩综合了多本教材的内容，简洁明了，阅读本书可收事半功倍之效。

本书内容以章为单位编写，大致包含三个部分：一是各章基础知识的简要介绍，二是各章相关知识的模拟练习题及参考答案，三是近几年部分高校的考研真题及参考答案。

作者凭借多年的教学经验，就本课程各个部分的核心内容、重要知识点及其内在联系进行仔细梳理，做了简明扼要的介绍；并就不同教材的异同加以点评，启发、引导考生就相关问题进行较为深入的思考。考生可以通过完成各章所附的练习题来检查自己对各章相关知识点的理解与掌握情况，以便及时发现问题，及时查缺补漏。通过考研真题的模拟练习，可以熟悉试卷题型及其特点和答题要求。这对考试都是有益的。更为重要的是语言学理论知识不仅是今后专业学习必备的理论基础，也是人文学科人文素质的重要组成部分，因此学习语言学理论的意义就不仅仅在于应付考试了。

提请各位读者注意的是，由于大部分名词解释在内容概述部分已经涉及，限于篇幅，模拟练习题部分的名词解释参考答案就略去了。

本书既适合于专业考生考研复习之用，也适合于广大语言学爱好者自学之用。但愿本书能为广大读者提供实实在在的帮助。

目　　录





绪论 何谓语言学

【友情提示】

语言学概论是普通语言学的基础课，它既不同于古代汉语、现代汉语、现代英语等课程，也与普通语言学有所区别。不宜让它承担太多任务，填充太多内容。然而国内语言学概论教材大多定位不够明确，内容取舍有一定随意性，系统性与规范化程度不高。不同院校使用不同教材，教学情况存在较大差异，缺乏统一标准。这些都给考生的复习带来一定困难。有鉴于此，本书特地选取了几本较有代表性的教材加以介绍，以便构拟出一个较为完整的课程体系：

叶宝奎《语言学概论》（第三版），中国人民大学出版社，2013

叶蜚声、徐通锵《语言学纲要》（修订版），北京大学出版社，2012

葛本仪《语言学概论》（修订本），山东大学出版社，2004

邢福义、吴振国《语言学概论》，华中师范大学出版社，2010

胡明扬《语言学概论》，语文出版社，2004

伍铁平《普通语言学概要》，高等教育出版社，1993

如何复习效果更好呢？我们提几点建议以供参考：

（1）考生在阅读本书的同时，请结合不同教材进行对照比较，有比较才有鉴别，才能发现问题，才能深入理解相关知识。

（2）参照本书内容构建属于自己的课程知识体系，将重要的知识点安放在体系中适当的位置上，梳理清楚它与相关知识的关系。这样做不仅很有意义而且很有必要。处于特定关系中的知识点一旦跟相关的已知知识联系在一起，就会记得比较牢。本课程的核心部分应该是语言本体研究，包括语音、语义、词汇、语法几个部分。就语言的学习使用而言，语言体系是由词汇和语法构成的。有关词汇系统及词汇单位的分析、研究自然是不可缺少的。有的教材压缩词汇部分，不认为词汇也是语言的一个分支体系，是不合适的。有人以

乔姆斯基的转换生成语法只包含“句法、语音、语义”三个部分为理由，取消词汇的独立性。我们以为这个理由也是不充分的。因为转换生成语法是一套高度形式化的规则系统，运用这套规则系统就可以将语音、语义资料加工成许多正确的句子。它着眼于人机对话的层面，跟人与人对话的语言系统的描写是不一样的。其实，它的句法平面的基础部分不仅包含基本规则，还有词汇表，也并不是与词汇完全不相关。因此，复习时还原、构建词汇学知识体系是很有必要的。其他部分也有必要加以整理，通过整理有意识地将相关知识转化为自己的知识。

（3）梳理本课程的名词术语，构建属于自己的术语体系，注意分析原则的一致性，相关术语间的对应性和严整的体系性。切莫将它们看成一个个孤立的元素去死记硬背，而应当从关系着眼去理清它们的联系与区别，如是则事半功倍。如果能将某个概念的术语准确定位，弄清它与相关术语间的关系，那么对于它的理解和把握就比较清楚准确了。这件事做起来不太容易。因为许多教材的术语并不规范，必须下功夫去整理。比如说，语音部分的一套术语：“音位—音位变体（音素）—区别性语音特征/非区别性语音特征”和语义部分的“义位—义位变体（义素）—区别性语义特征/非区别性语义特征”，是完全对应的。两套术语内部各个术语之间的相互关系也是相类似的。以往有人将“义位—义位变体”称为“义素—义子”，显然不科学。现在如果还将义位称为“义项”，将区别性语义特征称为“义素”，同样也是不合适的，它完全搅乱了术语的系统性，不利于相关知识的学习与理解。

（4）注意理论联系实际，运用所学理论方法去分析具体的语言现象，比如说，运用音位知识去分析描写普通话音系或家乡方言音系。如果普通话音系都弄不清楚，面对不同的意见仍是一脸茫然，那就说明没有真正理解音位理论。

以上几点做起来有点困难，但只要认真做了，效果一定很好。大家不妨试试看。

【学习目的与要求】

本章主要介绍语言学以及跟语言学有关的一些问题，旨在让学习者认识语言学的性质、明确语言学的研究对象和基本任务，初步了解语言学的建立过程、研究方法、基本分类和主要流派，认识语言学的学科地位和功用。重点是了解各个阶段重要学术流派的理论与方法。

【重要知识点】

1. 语言学的对象和学科性质
2. 语言学的建立
3. 语言学的三大发源地
4. 语言学的类别
5. 语言学的流派
6. 语言学在科学体系中的地位
7. 语言学的应用价值

【内容概述】

学习提示：各教材在绪论（或导言）这部分内容大同小异，主要是介绍几个问题：语

言学是什么、语言学的建立、语言学的类别、语言学的地位及功用等。

对于语言学的建立与发展过程，大部分教材介绍比较简略，叶宝奎《语言学概论》这部分内容值得重视，该书单立一节“从语文学到语言学”，较详细地讲解了语言学发展过程中几个重要的代表流派，区分“语文学”与“语言学”，有助于学生全面了解和正确把握语言研究的主要理论和方法。

一、语言学的对象和任务

（一）语言学是研究语言的科学

语言是语言学的研究对象。语言学的研究对象是“任何语言”：包括对语言的横向研究和纵向研究；从研究对象的结构上说，语言学研究包括语音、词汇、语法、语义和文字等方面。

（二）语言学的基本任务是研究语言的规律

语言学的任务是通过考察语言及其应用，揭示语言的性质、结构和功能，探索人类语言存在和发展的规律，总结语言学理论和语言研究方法，以指导人们的语言实践，并将其研究成果应用于语言研究及其他领域。

二、语言学发展简史

语言是和人类社会一起产生的，它是把人和其他动物区别开来的一个重要标志。语言现象是最早纳入人类研究视野的现象之一。自古以来，历代都有人探索语言中的奥秘，取得了不少成果。随着科技的发展、社会的进步，以及语言交际的日益频繁、交际范围的扩大，人们对语言本体的研究越来越重视，语言研究最终成为一门独立的科学。

（一）语文学时期

一般把 19 世纪初历史比较语言学建立前的语言研究称作语文学（philology）时期。语文学是语言系统研究的开始。但无论在东方还是西方，这一时期的语言研究只是为读懂前代经典服务的，还没有自己的独立品格，不是真正意义上的语言学，但为语言学的建立准备了材料。中国、印度和古希腊—罗马在传统语文学的研究上都取得了辉煌的成就，是语言学的三大发源地。

中国语文学：围绕解读文言文典籍的需要，分析汉字的形体，讲求汉字的古代读音和意义，形成了包括文字学、音韵学、训诂学三大部门的“小学”。

古印度：语言研究主要是解读宗教典籍，如《巴尼尼经》（梵语语法）。古印度语言研究的成就主要在语音、词语的构成和变化规则方面。

古希腊—罗马：语言研究和哲学关系密切，如语言学家瓦罗的《论拉丁语》，主要成就在语法、修辞、逻辑等方面。欧洲的语法体系直到 19 世纪都是奠基于希腊人的语言学说及其在罗马国土的变体之上的。

早期语文学的局限性：

（1）研究对象范围狭窄，不重口语，导致与语言现实的脱节；

（2）研究目的单纯，只是为读懂古籍，不重视语言结构本身，对语言缺乏科学认识；



(3) 研究地位低下，始终处于附属地位，因此不能形成独立的学科。

语文学虽然存在局限，却为语言学的建立准备了材料，奠定了基础

(二) 语言学的建立和发展

1. 历史比较语言学

19 世纪初历史比较语言学（historical comparative linguistics）的建立标志着真正独立的语言学的诞生。此后，语言研究从语文学时期进入语言学时期，语言学的研究对象和研究目的、研究方法都有别于传统的语文学。语言研究从其他学科的附庸转变成为一门独立的科学。

历史比较语言学注重对语言本身的研究，运用历史比较法研究语言或方言间的亲属关系及其历史演变。

主要缺点：对口语的重视仍然不够，侧重古代语言及其发展，将语言事实作孤立的分析；忽视了语言各要素之间的联系；忽略了语言整体的系统性考察。

2. 结构主义语言学

20 世纪初，瑞士语言学家索绪尔的《普通语言学教程》提出，语言学研究的真正对象是存在于语言社团中每个人头脑中的共同的一般的形式结构。结构主义语言学（structural linguistics）的出现，标志着现代语言学的建立。语言的整体结构得到了较全面的描写、研究。

奠基人：瑞士语言学家费尔迪南·德·索绪尔。

代表作：《普通语言学教程》——提出著名的“棋子理论”（语言价值理论）。

索绪尔主要的语言理论：严格区分语言和言语，明确限定语言学研究的对象；与历史比较语言学相反，结构主义语言学重视共时语言的研究，重视口语的研究，特别着重于分析、描写语言的结构体系；从不孤立地看待语言要素，认为语言的一切都奠定在关系的基础上。

发展为三个重要学派：布拉格学派（结构—功能学派）、丹麦学派（哥本哈根学派）、美国的描写语言学派。

另外还有日内瓦学派、伦敦学派、莫斯科学派等小的学派。

主要观点：强调语言是一个完整的符号系统，不能孤立地研究，要从各成分间的关系出发，实现对结构的分层符号系统的整体性认识；注重对立成分的分析，等等。

主要缺点：后来陷入了形式主义的死胡同，过于追求形式，忽视了语句的具体内容。将形式和意义割裂开来。只能描写语言事实而不能解释原因。

3. 转换生成语言学

转换生成语言学（transformational generative grammar）理论是建立在理性主义的哲学基础之上的，不同于建立在经验主义基础上的结构主义语言学。创建者乔姆斯基不满足于观察语言行为的表面现象，而要求探索人类内在的语言能力。转换生成语言学重点研究人的语言生成能力，即怎样用有限的成分和规则生成无限的句子。其目标是提出一个能产生所有句子的语法系统，主要包括生成和转换两个方面。

奠基人：美国语言学家诺姆·乔姆斯基。

代表作：《句法结构》——掀起了“乔姆斯基革命”。

乔姆斯基不满足于观察语言行为的表面现象，而要求探索人类内在的语言能力。他认为以往的语言学主要研究语言行为，但这不是最重要的，研究人的语言能力才是最重要的。语言学研究的真正对象应该是说话人对语言的内在认识，即“语言能力”（compe-

tence）。

主要优点：不仅描写语言行为，还研究体现在人脑中的认知系统和普遍语法；认为人具有语言习得机制，大脑能自动创造和理解句子；采用现代数理逻辑的形式化方法，对人的语言生成能力进行描写，适合计算机的应用。克服了结构主义语言学只重表层结构忽视深层结构的不足，为语言研究开辟了新的路子和方向，促进了认知科学的发展。在计算机科学、人工智能特别是人机翻译和对话方面产生了深远的影响。

三、语言学的分类

语言学是语言研究的各个学科的总称，它的内部还有很多的分支学科，所以语言学的内容是十分丰富多彩的。人们研究语言的目的、角度、方法多种多样，于是就形成了语言学的各种类别和流派。

（一）功能角度：理论语言学和应用语言学

理论语言学（theoretical linguistics）：语言学的主体和理论基础，包括具体、个别的研究和综合各种语言的研究。

应用语言学（applied linguistics）：广义的是指与其他学科交叉融合创立的新的语言学科，综合了多种学科的研究手段。

狭义的是指语言教学，指语言理论在语言教学中的运用（语言习得）。

广义的应用语言学包括：

1. 社会语言学

社会语言学（sociolinguistic）结合社会学和语言学，把语言结构和运用各方面与社会环境结合，主要研究语言与社会的关系，关注语言与社会集团的关系；研究语言的社会本质和社会差异。

2. 心理语言学

心理语言学（psycholinguistic）重点观察语言与个人的关系，通过语言了解人的心理认知活动；研究人类大脑的语言机制，人类怎样运用语言；研究儿童语言习得、语言的接受和发生过程、语法的心理实现。

3. 神经语言学

神经语言学（neurolinguistics）研究语言和大脑结构的关系，通过神经控制系统研究言语的产生，中心问题是大脑如何生成语言。

4. 其他

主要有统计语言学、数理语言学、实验语音学、计算语言学、语言病理学等。

（二）研究对象和范围：个别语言学和普通语言学

个别语言学（special linguistics，又叫具体语言学、专语语言学）：以一种或几种语言为对象进行研究的学科。

普通语言学（general linguistics，又叫一般语言学）：以人类所有的语言为对象，探讨其性质、结构、功能、发展，揭示其普遍规律。又可分为普通语音学、普通词汇学、普通语法学、普通语义学等门类。

（三）研究时段：共时语言学和历时语言学

“共时”（synchronic）和“历时”（diachronic）这两个术语一般用于区别两种不同的语



言学描述，前者描写特定时期里作为独立的交际工具的语言结构，并且假定在此时期内语言不发生任何变化；后者说明历史上语言所发生的变化。

共时语言学：研究具体语言在其历史发展的某一阶段的情况（相对静止的状态）。

历时语言学：研究语言发展的历史及其在不同阶段的演变情况。

（四）研究方法和角度：描写语言学和比较语言学

描写语言学（descriptive linguistics）：分析描写语言在某个时代的客观细致的面貌，其研究也叫“静态分析”。

比较语言学（comparative linguistics）：在描写的基础上进行比较研究，其研究往往是“动态分析”，历时的比较分析研究也称“历史比较语言学”。

语言的历史比较研究在欧洲统治整个语言学领域几乎达一个世纪之久，对于许多人来说，它今天仍然是语言学中最吸引人的一个部门。作为一种科学方法，它并没有过时。另外，我们还可以根据语言在任何一种分析平面上共有的形式或结构体系的一般重要特征进行比较，系统地研究它们的相互关系，这种根据某些语言之间所呈现的某种共同特征所做的分类研究，称为类型比较（typological comparison）。

（五）研究范围：微观语言学和宏观语言学

微观语言学（microlinguistics）：主要围绕语言结构本身进行研究，涉及理论语言学的各个部门。

宏观语言学（macrolinguistics）：综合各门学科在更大的范围内对语言展开研究，涉及应用语言学的各个类别。

由于分类角度不同，所以一门学科可以划分在不同类别中：如现代汉语从功能角度上看属于理论语言学；从研究对象上看属于个别语言学；从研究时段上看属于共时语言学；从研究方法上看则属于描写语言学。

四、语言学在科学体系中的地位

语言作为传授经验和认识客观世界的工具、作为思维工具、作为思想的表现形式，是联系人们的纽带，语言学既与社会科学有密切的关系，也与自然科学有密切的关系。语言学的理论和方法引起了其他学科的广泛重视。它的研究成果越来越为其他学科所关心、所运用。它在整个科学体系中占有重要的地位。

（一）语言学与社会科学

语言学与哲学、历史学、考古学、文学、文化学、政治学、经济学、逻辑学、社会学、民族学等的关系十分密切。

（二）语言学与自然科学

语言学与数学、计算机科学、系统论、信息技术、生理学、物理学、心理学、神经学、病理学等的关系也日益密切。

（三）语言学与其他现代科学技术

语言学在现代声学、无线电电子学、实验语音学、通信工程、信息论、控制论、符号

学等学科中的应用也十分广泛。

随着语言研究领域的扩大，产生了一些新的语言学分支，如心理语言学、生理语言学、统计语言学、地理语言学、数理语言学、计算语言学、人工智能、人机对话、机器翻译等。有的科学家已经断言，在当今及未来的电子时代与电子文化中，语言学发达的程度是衡量一个国家科学技术水平，尤其是电子工业发展水平的一个重要标志。

因此，语言学既是一门古老的科学，又是一门年轻的科学，是人文科学中的一支先锋力量。

五、语言学的功用

一是可以提高文化水平，是掌握科学技术、提高文化水平的基础。

二是可以指导我们学习语言、运用语言和研究语言。

三是可以指导各项语文政策的制定和推行，促进语言规范化的顺利进行。

四是可以提高文学作品的分析和鉴赏能力。

五是新兴技术的出现扩大了语言学的应用范围，有利于科学技术的现代化。

六是语言与思维的关系、语言的起源、语言的本质、语言习得等对现代哲学的研究具有重要意义。

【模拟练习题】

一、填空题

1. 研究语言的结构，主要是研究(　　)(　　)(　　)(　　)四大部分。

2. 我国传统的语文学即“小学”指的是(　　)(　　)(　　)三大部门。

3. (　　)(　　)(　　)具有悠久的历史文化传统，是语言学的三大发源地。

4. (　　)是在19世纪逐步发展和完善的，它是语言学走上独立发展道路的标志。

5. (　　)被称为现代语言学之父，他的代表性著作是(　　)。

6. 结构主义语言学在发展中又分出(　　)(　　)(　　)三大主要的学派。

7. 美国描写主义学派的代表人物是(　　)，其著作(　　)是这一学派的奠基性著作。

8. 转换生成语言学派的奠基人是美国著名的语言学家(　　)。

9. 研究某种语言或某种方言的某个结构部分在其发展过程中某一阶段的详细状况的分支学科是(　　)。

10. 从具体研究对象上看，现代汉语属于理论语言学门类中的(　　)。

二、判断题

1. 任何一种语言都是值得研究的对象，都能为语言学家提供许多有关语言的知识和在理论上值得思考的问题。(　　)

2. 如果语言符号音义的结合不是任意的，如果一个概念只能由一个语音形式来表示，那么全世界就只能有一种语言了。(　　)

3. 与历史比较语言学相反，结构主义语言学重视历时语言的研究，重视书面语的研究。(　　)

4. 语言学研究的真正对象应该是说话人对语言的内在认识。(　　)

5. 描写语言学常常被看作普通语言学的一部分，同时也是历史语言学和比较语言学

的基础和前提。(　　)

6. 历史比较语言学作为一种研究方法，它已经过时了。(　　)

7. 传统的语文学研究只是为读懂古籍，不重视语言结构本身，不能形成独立的科学，因此不能算是语言研究。(　　)

8. 语言学归根到底是一种社会科学，与自然科学关系不大。(　　)

9. 从功能上看，对外汉语教学属于应用语言学。(　　)

10. 类型比较侧重于对某些语言之间所呈现的某种共同特征做分类研究，它也属于语言的历史比较研究。(　　)

三、名词解释

1. 语言学　　2. 语文学　　3. 小学
4. 共时语言学　　5. 历时语言学　　6. 普通语言学
7. 个别语言学　　8. 描写语言学　　9. 历史比较语言学
10. 结构主义语言学　　11. 转换生成语言学　　12. 应用语言学
13. 社会语言学　　14. 心理语言学　　15. 神经语言学

四、简答题

1. 语言学的研究对象和任务是什么?

2. 现代语言学的发展经历了哪几个主要时期? 其主要的代表流派有哪些?

3. 简述语言学的分类。

4. 语言学与其他学科的关系怎样?

5. “语言学既与社会科学有密切的联系，又与自然科学有密切的联系。”怎样理解这句话的含义?

6. 谈谈历史比较语言学在语言学史上的重要地位。

7. 广义的应用语言学主要包括哪些门类?

8. 为什么说语言学既是一门古老的科学，又是一门年轻的科学?

9. 古代传统的语言学和今天的语言学的主要区别是什么?

10. 语言的实践活动和语言的科学研究是一回事吗?

【模拟练习题参考答案】

一、填空题

1. 语音、词汇、语义、语法

2. 文字学、音韵学、训诂学

3. 中国、印度、古希腊—罗马

4. 历史比较语言学

5. 索绪尔、《普通语言学教程》

6. 哥本哈根学派、布拉格学派、美国描写主义学派

7. 布龙菲尔德、《语言论》

8. 乔姆斯基

9. 共时语言学

10. 个别语言学(具体语言学、专语语言学)

二、判断题

1. √　2. √　3. ×　4. √　5. √　6. ×　7. ×　8. ×　9. √　10. ×

三、名词解释（答案略）

四、简答题

1. 语言学的研究对象是语言，因此，语言学是专门以语言为研究对象的社会科学。学习语言学使我们能对语言的本质和结构有理性的认识，对我们从事语言文字工作都有很大的帮助。

语言学的基本任务是研究语言的规律和特点。具体任务是：(1) 描写语言在某一发展阶段的面貌；(2) 推溯语言的演变过程，揭示其发展规律；(3) 对不同语言进行各种比较，找出它们的异同或对应关系。这种比较包括共时比较和历时比较两种。

2. 现代语言学一百多年来的发展经历了三个主要时期，历史比较语言学、结构主义语言学、转换生成语言学分别是这三大时期的代表流派。

(1) 历史比较语言学：它的建立标志着语言学科的正式诞生，从历史比较语言学开始，语言学的研究对象和研究目的、研究方法都有别于传统的语文学。语言学从此摆脱了经学的附庸地位，走上了科学轨道。

它在理论和方法上大致可以分成三个阶段：

初级阶段（19 世纪初）：丹麦的拉斯克（R. Rask）、德国的格里木（J. Grimm）和博普（F. Bopp）。

发展阶段（19 世纪中期）：德国的施莱歇尔。

按照语言的来源和亲属关系作“谱系分类”，从事有关亲属语言早期的原始母语的构拟和重建。

新语法学派时期（19 世纪末）：德国的奥斯特霍夫和布鲁克曼创办《形态学研究》，宣布“语音演变规律不允许任何例外”。

优点：相对于语文学时期是一个巨大进步，使语言走上了独立发展的道路，是一个里程碑。历史比较语言学建立了比较法；注意古今语言、当代不同语言的对比；重视“活”语言；运用进化论观点考察历史来源和亲属关系，作了谱系分类。

缺点：对口语的重视仍然不够，侧重古代语言及其发展，将语言事实作孤立的分析；忽视了语言各要素之间的联系；忽略了语言整体的系统性考察。

(2) 结构主义语言学：当语言研究在观点、方法上酝酿重大变革之时，瑞士的索绪尔出版了著作《普通语言学教程》，提出了一整套的新理论，奠定了结构主义的基础。

从 20 世纪 30 年代开始，又发展出了三个主要的结构主义学派：

布拉格学派（结构—功能学派）：强调语言是一个功能体系；在国际语言学会上公开音位学观点，代表作《音位学原理》；代表人物：马泰修斯、雅柯布逊。

丹麦学派（哥本哈根学派）：语言是完整的符号系统，符号是表达方式和内容的综合体；成立哥本哈根语言学会，创办《语言学学报》，代表作《结构语言学》；代表人物：叶姆斯列夫、布龙达尔。

美国的描写语言学派：结构语言学中发展最完善、最重要的一个学派；先驱是鲍阿斯和萨丕尔，强调对语言作客观的共时描写；重要代表人物是布龙菲尔德，其专著《语言论》是该派的奠基之作。

优点：强调语言是一个完整的符号系统，不能孤立地研究，要从各成分间的关系出发进行结构的分层符号系统的整体性认识；注重对立成分的分析，影响很大。

缺点：后来陷入了形式主义的死胡同，过于追求形式，忽视语言单位的具体内容。将形式和意义割裂开来。只能描写语言事实而不能解释原因。



（3）转换生成语言学：在批判和修正美国描写语言学理论的过程中发展起来的，最近几十年西方语言学最有影响的一个学派。

创始人乔姆斯基，1957 年其专著《句法结构》的出版，标志着转换生成语法的诞生（“乔姆斯基革命”）。其理论是建立在理性主义的哲学基础之上的，不同于建立在经验主义基础上的结构主义语言学。

乔姆斯基不满足于观察语言行为的表面现象，而要求探索人类内在的语言能力。他不仅描写语言行为，还研究体现在人脑中的认知系统和普遍语法；认为人具有语言习得机制，大脑能自动创造和理解句子，而语法就是生成和描写句子的规则系统；采用现代数理逻辑的形式化方法，根据有限的规则演绎无限的句子。

优点：这种学说适合计算机的应用，克服了结构主义语言学只重表层结构忽视深层结构的不足。为语言研究开辟了新的路子和方向，促进了认知科学的发展；把语言学的研究和神经科学、心理学以及生物学等学科的研究结合起来，在计算机科学、人工智能特别是人机翻译和对话方面产生了深远的影响。

3.（1）理论语言学。

理论语言学是语言学的主体部分，是所有语言学的理论基础，它包括对具体的、个别的语言的研究和综合各种语言的研究。根据研究对象的不同，理论语言学又可分为普通语言学和专语语言学两大类。

A. 普通语言学：也叫一般语言学，主要以人类所有的语言为研究对象，是语言学的重要的理论部分，是在人们对各种具体语言研究成果的基础上建立起来的，同时又对专语语言学的研究具有指导作用，可以说是人类语言研究成果的综合反映与运用。

B. 专语语言学：也叫具体语言学、个别语言学，主要为普通语言学提供丰富的材料，与普通语言学相互促进，共同发展。专语语言学以一种或几种语言为研究对象。

根据研究时段和方法的不同，又分为历时语言学和共时语言学。前者主要研究语言发展的历史，是从纵的方面研究语言的历史。涉及一种语言的，叫做历史语言学，如历史语音学、历史词汇学、历史语法学等；涉及多种语言和方言的，叫做历史比较语言学。后者则以同时的、静态分析的方法，研究语言相对静止的状态，描写分析语言在某一个时期、某一个阶段的状况，是从横的方面研究语言。又可分为描写语言学和对比语言学两类。其中描写语言学是我们最熟悉的，它对语言进行的是断代史的研究，对语言在某一个时代的状况作客观的深入细致的描写分析，以期反映出这种语言的基本面貌。对比语言学是在描写几种语言状况的基础上进行对比研究，找出二者的异同。

（2）应用语言学。

应用语言学有广义和狭义之分。广义的应用语言学指语言学与其他学科的交叉融合所形成的新的语言学科，综合运用多种学科的研究手段和研究方法来研究语言。狭义的应用语言学主要指语言教学，指语言学理论在语言教学中的运用，比如研究语言习得心理，对比不同语言的差别等。我们这里的应用语言学是广义的，主要指语言学与其他学科交叉所形成的一些边缘性学科，如社会语言学、心理语言学、神经语言学、数理语言学、统计语言学、实验语音学等。

4. 语言的活动范围非常广阔，包括政治、文化的领域，也包括生产、经济关系的领域。在语文学时期，语言研究就和各种古文献的研究密不可分，它的成果是哲学、历史学、考古学、文学、政治学、经济学、逻辑学、社会学、民族学等学科所必须利用的，可见语言研究在这些社会科学中已占重要的地位。语言始终是人们传授经验和认识客观世界的有力工具，因而语言学与许多其他社会科学如历史学、考古学、民族学等关系密切；语

言是思维的工具，是人们形成思想和表达思想的主要方式，这就决定了语言学和那些以思想为研究对象的学科如哲学、逻辑学、心理学等的联系；文学作品是通过语言表现出来的，要学习、研究某个民族的文学作品或文学史，就必须懂得它的语言，同时，古代的文学作品也是我们研究古代语言的重要材料，因而语言学与文学有着极为密切的关系；一种语言的方言分布跟地理关系密切，所以语言学跟地理学也有一定的联系……

许多有广阔前途的边缘科学正在兴起，如社会语言学、心理语言学、数理语言学、计算语言学、病理语言学、神经语言学等，它们都与语言学有密切的联系。

5. 语言活动深入人类社会生活的一切领域，语言研究必然和其他学科发生密切关系。在语文学时期，语言研究就和各种古文献的研究密不可分，它的成果是哲学、历史学、考古学、文学、政治学、经济学、逻辑学、社会学、民族学等学科所必须利用的，可见语言研究在这些社会科学中已占重要的地位。随着科学技术的发展，语言研究不仅与社会科学还与自然科学发生了密切的关系。如今语言学正日益开拓它和现代科学技术的协作领域。现在，语言学跟心理学、数学、信息论、电子计算机科学、通信工程、系统论等学科的关系越来越密切，已经产生了许多新的语言学分支，语言学的研究领域越来越宽广，语言学的研究成果被日益广泛地应用于许多领域，当前许多边缘学科的研究不仅广泛采用了数学方法，也开始采用“形式语言学”的方法。数理逻辑、人工智能等新兴学科都吸取了现代语言学的成果。语言学的巨大作用，已经超越出自身原有的界限。近年来，由于电子计算机的发展和广泛应用，语言学家和科学家们正在研究人工语言（为计算机设计的语言）同自然语言之间的关系。有的科学家已经断言，在当今及未来的电子时代与电子文化中，语言学发达的程度是衡量一个国家科学技术水平，尤其是电子工业发展水平的一个重要标志。因此语言学既与社会科学有密切的关系，也与自然科学有密切的关系。它的研究成果越来越为其他学科所关心、所运用，它在整个科学体系中占有重要的地位。

6. （1）在历史比较语言学产生以前，语言学还不是严格意义上的语言学，一般称之为语文学，还不是独立的学科，只是别的学科的附庸。语文学时期的学者，对语言的研究多是主观的规定和臆测，缺少客观的描述和检验，研究对象往往仅限于书面语，目的是校勘古书，解释传统经典中的微言大义，不准违背古人的说法，忽视语言本身的结构与发展，更不理解语言作为交际工具和思维工具的社会功能。

（2）历史比较语言学建立了比较的方法，既注意语言古今的对比，又注意现代不同语言的对比，重视当代活的语言的研究，运用达尔文的进化论观点，考察语言的历史来源和亲属关系，为语言建立了谱系，对各种语言作出了谱系分类。

（3）历史比较语言学是语言学走上独立发展道路的标志，是语言学史上的一个里程碑。

7. 广义的应用语言学指语言学与其他学科的交叉融合所形成的新的语言学科，综合运用多种学科的研究手段和研究方法来研究语言。

社会语言学：社会学和语言学相结合的产物，也吸收运用了心理学、人类学、民族学、社会心理学的理论，是一门综合性研究学科。它研究语言和社会的关系，尤其关注语言与社会集团的关系，特别注意语言变体与社会因素的联系，把二者结合起来进行研究。

心理语言学：心理学和语言学结合形成的学科。心理语言学着重观察语言和个人的关系，通过语言了解人的心理认知活动；研究人类大脑的语言机制、人类怎样运用语言；研究儿童语言习得、语言的接受和发生过程、语法的心理实现。

神经语言学：最近20年从心理语言学中分离出来的一门新的学科，主要研究语言和大脑结构的关系，通过神经控制系统研究言语的产生；中心问题是大脑如何生成语言。



计算语言学：语言学和新兴的计算机科学相结合产生的一门交叉学科。计算语言学为利用计算机处理语言信息（包括语言中信息成分的发现和提取，语言数据的存储、加工和传输，语言的翻译和理解）提供理论模型、计算方法和实现技术，因此考虑问题都是站在计算机的立场上的，这同过去以人为对象的语言研究有着明显的不同。

统计语言学：通过某一作家用词频率的统计研究，可以为探索作家的语言风格提供有力的佐证；统计语言学的某些成果还可以为编撰字典辞典、编写教科书、计算机存储汉字提供有利的依据。

另外，还有数理语言学、实验语音学、语言病理学等学科门类。

8. 语言是伴随着人类社会一起出现的，是人类社会生活必不可少的，所以人类很早就注意到了语言的重要性，语言研究具有悠久的历史，是一门古老的学科，所以说语言学是古老的。但是传统语文学并不等同于今天意义上的语言学。古代研究语言是为了帮助人们解读经典著作，所以被称为经学的附庸。19 世纪初历史比较语言学的建立，使得真正科学意义上的语言研究最终从附属地位上独立出来，发展成为一门独立的学科，同其他学科相比，语言学的确是十分年轻的。正因为如此，随着语言学与别的学科的交融，又产生了许多新的语言学分支学科，如社会语言学、心理语言学、统计语言学、话语语言学、数理语言学、宇宙语言学等，这些也体现出语言学是一门年轻的学科。

因此我们说语言学既是一门古老的科学，又是一门年轻的科学。

9. （1）研究对象不同。

古代的语言学主要以书面语为研究材料，不重视口头语言的研究，而今天的语言学则十分重视口语研究，如制定语言规范，确立共同语的各方面标准等，都要依据口语的研究成果。

（2）研究目的不同。

古代语言学研究语言，主要是给政治、哲学、宗教、历史、文学方面的经典著作作注解，比如我国古代的语文学主要就是围绕阅读先秦经典著作的需要来研究文言的，而现代语言学的研究目的主要是分析语言的结构，以此探讨语言发展的共同规律。

（3）地位不同。

古代的语言学研究地位低下，始终处于附庸地位，而现代语言学已经发展成为一门独立的学科，随着现代科学的发展又产生了许多边缘学科。

10. 语言的实践活动和语言的科学研究并不是一回事。比如每一个正常的人都会说话。人们从小就学会了本族语言或本地方言，有的人还学会了几种语言，但是不一定对它们都有理性的认识。语言的实践活动指的是能够运用某一种或几种语言进行交际，表情达意，交流思想；而语言的科学研究指的是能够说明和分析语言的结构及其历史发展的客观规律，二者的性质是不同的。语言的实践知识属于认识的感性阶段，而语言的科学研究属于认识的理性阶段。具有语言实践知识的人能够运用语言事实，但不一定能对语言事实进行科学的分析。

第一章 语言系统及其功能

【学习目的与要求】

明确语言与言语的区别，认识语言的基本性质，理解语言符号的特点，掌握组合关系和聚合关系，认识语言的基本职能，理解语言是人类最重要的交际工具，了解语言与思维的关系，了解语言的社会性，理解语言系统是人类社会特有的这一命题的含义。

【重要知识点】

1. 语言和言语
2. 语言符号的特点
3. 语言是一种符号系统
4. 语言是人类最重要的交际工具
5. 语言是重要的思维工具
6. 语言是一种特殊的社会现象

【内容概述】

学习提示：语言是符号系统和语言的功能这两部分内容，有的教材分为两章，大多数教材则并为一章。两部分编在一章，从教材内容的整体性考虑更为可取。各教材都重点讲述了：语言和言语的区分，语言是一种符号系统，语言的交际功能和思维功能。叶蜚声、徐通锵《语言学纲要》分"语言的功能"和"语言是符号系统"两章，在"语言的思维功能"这部分内容中对思维着墨颇多（"语言思维功能的生理基础"、"儿童语言习得与思维的发展"、"关于聋哑人的语言和思维"等）；叶宝奎《语言学概论》增加了"语余"、"语

言的社会性”、“世界的语言”三部分内容；胡明扬《语言学概论》介绍了语言的客观存在形式（口语和书面语、语言和民族、语言和种族）；葛本仪《语言学概论》则详细论述了语言的全民性特点，并介绍了语言的基础；邢福义、吴振国《语言学概论》与上述诸本差别较大，且偏于面面俱到；伍铁平《普通语言学概要》则分“语言和语言学”与“语言的构造和机制”两章，从“语言的机制”出发详细阐述了语言的交际功能。

一、语言与言语

（一）语言和言语

1. 语言和言语的区别

首先区别语言（language）和言语（speech）的是结构主义语言学的创始人索绪尔。

我们天天在说话，若从语言学角度剖析“说话”，可以将其分为以下三个层面：

（1）“说话”的动作、行为，我们称之为言语行为。

（2）“说话”是运用语言与别人交流思想的行为。所使用的词语、规则属于具体语言。

（3）“说话”的结果，即所说的话语（言语作品）。

可见，语言和说话不是一回事。语言不等于说话，也不等于说出来的话。说话是运用语言跟人们交流思想的行为，语言只是工具。言语是说话的行为和结果，语言是音义结合的符号系统，是词汇系统和语法系统的总和。使用同一种语言的人说的话可以完全不同。语言是从众多话语中抽象出来的一套符号系统，而话语则是运用语言“生产”出来的“产品”。

2. 语言和言语的联系

（1）语言存在于言语之中。

语言和言语是互相依存的，语言既是言语的工具（表现形式），又是言语的产物。语言是从千百万人的言语中抽象概括出来的模式，话语（言语作品）则是个人运用这种公共模式的结果。“语言存在于某一语言社会全体成员的言语总和之中。”从历史上看，言语的事实在先，通过言语反映存在。没有言语，也就没有语言。

（2）语言的存在以说话的需要为前提。

（3）言语是对语言的具体运用，是行为和结果。

语言规则及语词均对言语形成制约，给予规范。

（二）超语言的剩余成分

说话是一种十分复杂的现象，人们所说的话也是多样异质的。我们不能把言语作品简单地归结为语言，为了弄清语言与言语的关系，有必要对多样异质的言语进行“提纯”，把语言从中分离出来。

句子是言语的最小单位，任何一个句子都是说话人为了表达特定的思想内容而说的。而组成句子的词汇成分、语法成分及规则跟句子所表达的特定内容是不同的。我们必须把说话人所要表达的思想内容和表达特定思想内容时所使用的语言成分区别开来。

语言中的词汇、语法对于大家来说是共同的，具有社会性。但是个人在讲话时，为了表达某一思想内容而选用哪些词、什么样的句式，使用哪些语法规则等，则完全是由个人意志决定的。我们必须把社会全体成员共有的语言跟词汇、语法的个人选用区别开来。

人们使用语言时并非100%地循规蹈矩遵照社会公约，而往往带有一定的创造性。比如创造和使用一些新的词汇成分、语法成分。这种成分在没有得到社会的确认之前，只是

个人的，不是社会的，就不是语言成分。

并不是每个人在任何情况下都能正确地使用语言。个人误用语音、语义、词汇、语法的现象是常有的。这些误用的成分得不到整个社会的认可，因而是非语言的成分。

每个人的声音都有自己的特点。平时在熟人当中，只要听一听声音就能判断是谁，所谓“闻其声如见其人”。同样一段文章让不同的人读，听起来不同，就是因为各人的嗓音具有不同的特点。但嗓音的不同并没有改变语言成分以及句子的性质，因此这种属于个人的声纹差异当然也不属于语言。

各类韵文都有一定的格式。诗有诗律，词有词谱。韵文的格式是作者都得遵守的规范，具有一定的社会性，但是韵文的格式也不是语言的构成成分。

此外，言语还与说话人一系列的生理活动有关，但言语的生理部分也不属于语言。

为了把语言从言语中分离出来，我们不妨将以上种种非语言的成分统称为“超语言的剩余部分”（extralinguistic redundancy elements，简称“语余”）。它们包含在言语中跟语言有一定关系，但又不属于语言。言语中扣除超语言的剩余部分留下的就是纯净的语言成分了：言语＝语言＋语余。

（三）区分语言和言语的意义

语言与言语的区别是客观存在的，正确地区分语言与言语具有重大的理论意义和实践意义。它有助于我们从理论上认清语言的客观存在，从而正确地理解语言，对待语言，精确地规定语言学的对象。

把语言和言语区别开来，我们就能清楚地认识到语言并不是人们运用语言的行为和这种行为所产生的“话”，而是全民社会公有的、全体成员都要掌握和运用的工具，因此语言是没有阶级性的。我们应当将以语言为研究对象的语言学（语言的语言学）和以言语为研究对象的言语的语言学区别开来，二者对象不同，性质也不一样。索绪尔严格区分语言和言语的目的就是为了纯化语言学的研究对象。从这个意义上说，区分语言和言语，是使语言研究成为一门现代意义科学的起点和开端，因而具有划时代的意义。此外，区分语言与言语，认清它们之间的关系，对于语言教学特别是外语教学，对于研究作家运用语言的特色，研究作品的言语风格，提高人们运用语言的能力等都具有重要的意义。

二、语言是符号系统

（一）什么是符号

1. 符号和征候

符号是指称事物的记号或标记，是由形式和意义两个部分构成的结合体。形式是符号的载体；内容是形式所表达的意义。任何一个符号都有一定的意义，形式和意义在一定的符号系统中是密不可分的统一体，不能割裂二者之间的关系。

符号不同于征候。征候是事物本身的属性的外部表现。也就是说，征候是事物本身的特征，它代表着事物，可以让我们通过它来推知事物。而符号同其所代表的事物没有必然的联系。

根据符号的不同地位，可把符号分成语言符号和非语言符号。

2. 语言符号

从本质上看，语言也是一种符号，它能代表或指称现实现象，也有形式和意义两个方



面，具有符号的一切特点。整个语言由符号组成，构成一个系统。语言是认知现实的听觉符号系统，它是所有符号中是最重要、最复杂的一种，不同于其他符号。

(二) 语言符号的特点

1. 二重性与任意性

语言符号和其他符号一样具有二重性。语言符号也是由形式和内容两部分构成，语言符号的形式是语音，即能指，语言符号的内容是语义，即所指，两者须臾不可分离。语言符号的形式是负荷着一定语义内容的语音；语义是符号的内容，要靠一定的语音形式来表现。语音形式是语言符号的物质外壳，也是该语言社会的人们接收、理解语义内容的共同的物质基础。语音形式和语义内容相互联系、相互依存，既不存在没有内容的空洞的语音形式，也不存在没有形式的赤裸裸的语义内容。

同一切符号一样，语言符号的形式和内容的结合具有任意性特点，语言符号的任意性又叫做约定性，也就是说，语言中的语音和语义的关系并不是按照一定的逻辑关系或者某种规范建立起来的，用什么样的声音去表达什么样的意义，什么样的意义由什么样的声音表达，这完全是由社会约定俗成的，音义之间没有必然的、本质的联系。

但是，这并不意味着用什么音去表达什么义对使用者来说是随意的，不受制约的。事实上恰恰相反，对使用同一种语言的任何个人来说，语言符号具有强制性，即每个人均得遵守所在社会的约定，而不能任意地改变，否则便无法交际。事实上任何社会的现在或过去，都只知道语言是从前代继承下来的产物而接受。我们不能借口任意性而随意改变音义之间的结合关系。

2. 线条性与层次性

语言在使用过程中，语言符号或语音形式只能一个一个依次出现，随着时间的推移而延伸，在时间的线条上绵延，不能同时在空间范围内展开，体现为线性链式排列并且排除了同时出现两个要素的可能性，这就是语言符号的线条性特征；但是任何一个语言片段都不是各个要素的简单排列与相加，而是按照一定的规则次序逐层组织起来的。比如一个句子，它只能以线性链式排列的形式呈现出来（无论是说出来还是写出来），这种线性排列掩盖了语言结构内在的层次性。

3. 稳定性与可变性

语言符号是社会约定俗成的，无所谓好坏，为了保证交际的顺利进行，不应该轻易发生变化；但从历时角度看，这种稳定性又是相对的，而发展变化才是绝对的。语言符号音义结合的任意性同时决定了语言的可变性和稳定性特点，因此语言发展的过程只能是渐变的，不能突变。语言不是一成不变的，它也会随着时间的推移和社会的发展而悄悄地发生变化。认识语言符号的稳定性和可变性，从而划分共时语言学和历时语言学，这在研究方法上具有重要意义。历时语言学考察语言要素的交替变化，语言的稳定性则允许人们排除时间因素的干扰将某一时点的语言当作不变的静止状态加以描写。这样就分清了什么是历史的，什么是现在的，并指明了怎样去描写语言体系。

(三) 语言符号的系统性

语言符号看起来零零散散，好像是一盘散沙似的材料，但实际上它们相互间存在着规律性的联系，组成一个组织严密、相互制约的复杂系统。

1. 语言符号的组成规则——层级性

语言系统不是简单排列各种单位的清单，是个复杂的多层次的符号体系，就是说，

语言是一种分层的装置，可以从低到高或者从下到上分出若干个层次（level），但每一种现象都不是孤立的，而是处于一种互相依存、彼此制约的关系之中，形成一个严密的系统。

一般学者认为，语言可以分为两个层面，语言的底层是音位，上层是音义结合的符号与符号的序列层（有人称之为语法层），语言结构就是由底层（音位层）和上层音义结合的符号序列层构成的装置，称为语言结构的二层性。上层包括语素（词素）、词、句子三级。

叶宝奎认为，语言的底层是一套语音单位和一套语义单位。一种语言的音位通常只有几十个，却能按照一定规则构成数目众多的组合，为语言符号提供足够的语音形式。就数量来说，一种语言所拥有的义位比音位多得多，数以千计的形位义位组合成为数量更多的词位义位。形位义位和词位义位为语言符号提供语义内容。语言的上层是语言符号和符号的组合体。它包含四个等级。第一级是形位（语素），第二级是词位，第三级是词组，第四级是句子。形位是具体语言中语音形式和语义内容相结合的最小符号单位。从音位、义位到形位这是一个质的转变。因为音位只是符号的能指单位，本身没有意义，义位也只是符号的所指单位，形位才是能指形式与所指内容相结合的符号单位。形位构成词位，词位是比形位高一级的使用单位。尽管词位本身具有一定意义，但是在一般情况下，单个词位无法表达完整的意义，只有将词位按一定规则组合成句子才能表达相对完整的意思。

2. 语言符号的运转规则——组合关系和聚合关系

语言结构的层级性是就语言系统的整体结构来说的，而每一层、每一级的结构单位如何运转？使语言具有丰富性和生动性，创造出无限多的句子来，所依靠的是组合关系（syntagmatic relation）和聚合关系（paradigmatic relation）。

（1）组合关系。

具体语言中处于同一平面上的两个或两个以上有限要素的横向组合构成横组合段，横组合段以线条性为基础，横组合段中要素之间的横向结构关系称为组合关系。

（2）聚合关系。

那些能够出现在特定的结构位置上的具有某种相关性的成分联结成纵聚合体，聚合体中要素之间的纵向联系称为聚合关系。

（3）组合关系与聚合关系的联系。

根据线条性特点，组成句子的语言符号只能顺着时间的先后依次出现，一个挨着一个形成横向的链式排列。因此在通常情况下，句子就是一种典型的横组合段。句子中的每个构成成分都处于既可以跟别的成分组合又可以被别的成分替换这样两种关系当中。句子中各构成成分相继出现，形成横向的组合关系，通过联想类比，具有某种同一性的可替换成分之间又形成纵向的聚合关系。

组合规则和聚合规则是有内在联系，不可分割的。组合关系所侧重的是符号和符号怎样组合成为一句完整的话，聚合关系所侧重的是如何替换现有的符号创造出更多的句子。聚合关系是在组合关系中体现出来的，没有语言单位的组合，便无法归纳出聚合的类；而组合关系又体现为聚合类的线性序列，没有聚合类的有机组合也便没有各种各样的组合关系。

组合关系和聚合关系是语言体系中两种最基本的关系，不但所有的语言符号（符号系列）处在两种关系中，构成符号的各级单位也处在该关系中。



三、语言的基本职能

（一）语言是人类最重要的交际工具

就语言的基本职能来说，语言首先是交际工具。语言在人类社会生活中帮助人们进行交际，传递信息，交流思想。它的交际职能是显而易见的。事实上，语言也正是人们的交际需要所促生的。如果人类没有交际的需要，人们也就不会创造语言。

语言是传递信息的代码。运用语言进行交际，就是说话人通过语言发送信息，听话人通过语言接受信息，达到交流思想，互相了解。具体地说，运用语言进行交际的过程，就是信息的编码、发出、传送、接收和解码的过程。

交际职能是语言最基本的社会职能，其他功能只是它的派生物。

人类传递信息，进行交际和交流思想，除了使用语言外，还可以使用文字、旗语（一种通信方式，使用于航海、军事或野外作业，手持两面小旗用不同姿势代表字母进行传达联络）、红绿灯、电报代码、数学符号以及身势、表情等，这些交际工具只能在一定场合使用，可以弥补语言的一些不足，但是它们的使用范围有限，往往用于特定的领域范围，最重要的是，这些交际工具都离不开语言，都是在语言的基础上产生的，是辅助语言进行交际的。只有语言才是人类社会一天也不能缺少的，与人类社会生活的各个方面关系最深最能充分交流思想、传递信息的交际工具。

（二）语言是思维的工具

1. 思维与思想

思维是人脑的一种特殊机能，是认识客观事物时动脑筋的过程，也是动脑筋进行比较、分析、综合的能力。思想是思维活动的结果，是人们对客观事物的认识。语言的职能是参与思维并把思维活动的结果（思想）用词语和句子记载下来，使思想成为可以理解可以感知的东西。

语言不仅是思想存在的基础，也是思想产生的必要条件。思想的表达不能没语言，进行思维，形成思想的过程也必须有语言参加，语言是形成思想和表达思想的必要工具。

2. 思维的类型

根据思维过程中的凭借物或思维形态的不同，可将思维分为三种类型，即动作思维、形象思维和概念思维。

动作思维（技术思维）是在思维过程中依赖实际动作并以此为支柱的思维。这种思维直接感知思维对象，并通过思维者自身的动作去影响思维对象。形象思维是用表象来进行分析、综合、抽象、概括的过程。形象思维的基本单位是表象。思维时唤起表象并在想象中对表象进行加工改造，而客观事物的本质特征和规律性联系就表现在新形成的表象和表象的组合中。概念思维（抽象思维）是以语言为工具，运用逻辑形式来进行的思维活动，是以概念、判断、推理的形式来反映客观事物的活动规律，认识事物本质特征和内在联系的过程。客观事物本质的特征和规律性联系表现在概念、判断和推理之中。

只有概念思维才是完全运用语言形式进行的。但形象思维、动作思维也并非与语言无关。因为思维的主体是人而不是动物。我们决不应该忽视在人的智力活动中这三种思维是紧紧地交织在一起的。在许多情况下，它们是相互渗透，相互帮助的。人的形象思维和技术思维是经过概念思维组织起来的，有明确的目的性，而且无论在哪种思维过程中以语言

为工具的抽象思维都起着主导作用，组织和制约着全部过程。

3. 语言与思维的区别

语言和抽象思维虽然关系密切，但思维过程和言语过程并不是一回事，人类虽然依靠语言进行抽象思维，但语言不是思维，思维是人脑的特殊机能，是人脑反映客观世界的过程，它由概念、判断和推理构成，是全人类共同的，而语言则是由语音、词汇、语法和语义构成的，是思维的工具，具有明显的民族性。语言的民族性指的是不同民族的语言是不同的系统。因为语言是一定的社会集体为了满足自己的需要而创造出来的，不同民族所处的自然环境、生活习性、社会制度、文化背景等方面的差异，都可能导致语言的差异。事实上，语言作为一种社会现象既有民族性又有时代性，即使是同一民族，在不同时代，其语言结构体系也是不同的。从根本上说，语言是一种约定俗成的符号系统，跟思维内容没有天然的或必然的联系，我们不能因为语言和思维关系密切而把它们混为一谈。

4. 语言与思维的联系

语言的交际职能和体现思维的职能虽然是两回事，但二者之间的关系极为密切。

一方面，思维离不开语言，没有语言，思维活动不能进行，思维成果无法表达；另一方面，语言也离不开思维。以语言为工具的交际活动同时也就是体现思维的过程，因为这种交际是以交流思想为内容的，而表达思想的过程也正是体现思维的一种方式。思维既是人脑的机能，而且人类大脑的构造也是相同的，因此凡是正常的人，无论他属于哪个民族，他的大脑都应当具有这种机能。同时，客观世界的一致性也决定了人类思维的一致性。因为认识的对象相同，思维的内容也相同。正是思维的一致性保证了使用不同语言的民族可以互相交流思想，各种语言也可以互译。如果没有人类思维的同一性，没有共同的逻辑基础，那么这种交流就是不可能的。

因此语言既是交际工具又是思维的工具，这两方面是统一的，彼此不能分离的。

四、语言的社会性

（一）语言是一种社会现象

语言是社会的产物。社会的变化也给语言以极大的影响，离开了人类社会，就无所谓语言了。语言同社会的关系非常密切，其产生、发展等都要受到社会的影响。从语言的起源来看，语言一开始就是社会的；从语言的发展来看，语言随着社会的发展而发展。

语言不是自然现象，也不是个人现象。它与二者有根本的区别。

（二）语言是人类社会特有的

语言是人类社会特有的，鹦鹉学舌，海豚学话，猩猩学会使用手势语等，都不足以说明动物也有语言。语言单位的明晰性，语言符号的任意性，结构的二层性，语言符号的生成性，语言符号的传授性，不受时、地环境的限制等，是人类语言与其他所谓动物“语言”的根本区别，因此，语言是人类独有的交际工具。

（三）语言社会性的具体表现

语言与社会相互依存。语言、社会、人同时产生，互为条件。语言依附社会，社会也离不开语言，人类出现以语言为存在条件。



语言为社会服务。语言作为交际工具，是适应社会需要而产生的，要为社会服务。

语言是社会约定俗成的产物，个人语言受到社会的制约。

语言交际是集体性的社会活动。

语言是人类社会特有的产物，动物没有语言。

语言的社会性还体现在地域方言和社会方言的差异上。

(四) 语言的全民性

语言不但是社会现象，而且是一种特殊的社会现象。作为一种社会现象，语言既不属于经济基础又不属于上层建筑，不是为特定的阶级服务的，而是一视同仁地为全社会服务的。可以这样说，一个社会就是依赖统一的语言把全体成员密切地联系在一起的，语言是联系社会成员的桥梁和纽带，是社会成员统一使用的交际工具。语言符号是全民创造的，它反过来也为全民使用、为全民服务。

五、世界的语言

(一) 人类语言概况

目前世界上存在的语言有数千种。要确定一个准确的或约略的数目是不可能的，因为有许多语言还几乎不为人所知，并且不可能在语言和方言之间划一道明显的界限。我们已经知道，美洲印第安语言的数目在 1 000 种以上，非洲的语言接近 1 000 种，单单新几内亚的一个岛屿就有 700 多种语言。然而，值得注意的是，只有不到 5%的人使用着数千种不同的语言，而这些语言中的绝大部分都只有很少的人使用。

语言在人类生活的共时差异和历时变化中。有的语言在不断变化的历史中延续下来。有的语言消失了，但它分化出不同的语言，如拉丁语在罗马帝国解体以后消失了，但分化出意大利语、法语、西班牙语、葡萄牙语、罗马尼亚语等新的语言。有的语言消失了，没有留下“后代”，如 19 世纪后期在中国新疆吐鲁番、和田发现的吐火罗语的书面语。

(二) 语言的谱系分类



语言随着社会的发展而发展。方言的形成往往是社会分化的结果。当社会进一步分化，使一个社会发展成为几个独立的社会时，方言就可能发展成为几种独立的语言。这些具有共同历史来源的、彼此间带有亲属关系的语言称为亲属语言（related language），这里所说的“亲属关系”和“亲属语言”都只是一种比喻的说法，和生物学上所说的“亲属”是两回事。语言间的亲属关系指的只是语言间的历史同源关系，亲属语言指的只是具有共同历史来源的语言。

语言的谱系分类（genetic classification）就是根据语言的历史来源或者按照语言的亲属关系对世界语言所作的分类。谱系分类依照语言间亲属关系的亲疏程度把语言分为语系、语族、语支等。语言的亲属关系是用历史比较法来确定的。历史比较法是研究语言的亲属关系和发展规律的一种特殊方法。自 19 世纪以来，语言学家运用历史比较法研究亲属语言取得了很大的成绩，但由于许多语言的调查研究不够以及历史比较法本身的局限性，现在世界语言的谱系分类还不够完善。许多语言只能依据它们的地理分布笼统地归在一起。另外，有的语言由于分化的年代十分久远，缺乏历史记载，共同成分不易找到，借词与固有词不易识别，在判断它们的亲属关系时，语言学家们有不同的看法。我们现在只

能对世界上的主要语言进行近期的谱系分类。

【模拟练习题】

一、填空题

1. 超语言的剩余成分是指(　　)中扣除语言成分后剩下的成分。

2. 语言是人类社会的(　　)工具，而且也是(　　)的工具，这是语言的两大社会功能。

3. 任何符号，都是由(　　)和(　　)两个方面构成的。

4. 语言符号的形式是(　　)，语言符号的内容是(　　)。

5. 语言的底层是一套(　　)，上层是符号和符号的序列，可以分为若干级，第一级是(　　)，第二级是(　　)，第三级是(　　)，第四级是(　　)。

6. 语言体系中的一切成分都以关系为基础，语言系统中的所有符号既可以同别的符号组合，又可以被别的符号替换，这两种关系就是(　　)和(　　)。

7. 运用语言进行交际的过程，就是信息的(　　)、(　　)、(　　)、(　　)和(　　)的过程。

8. 人类之所以有语言，最重要的是人类具有(　　)能力和(　　)能力。

9. 根据思维活动的不同形态，可以把思维分为(　　)、(　　)和(　　)三种类型。

10. 语言作为一种特殊的社会现象，突出表现在它具有(　　)特点，没有阶级性。

11. 语言是一种特殊的文化现象，其特殊性就在于语言具有(　　)功能和(　　)功能。

12. 组合关系和聚合关系是语言符号(　　)的几种表现。

13. 从语言的(　　)特点出发，可以解释人类语言的多样性。

14. 依照语言间亲属关系的亲疏程度可以把语言分为(　　)、(　　)、(　　)和(　　)。其中，(　　)是最大的类，相互间的亲属关系最疏远。

15. 语言的亲属关系是用(　　)来确定的，如汉语和藏语是具有共同历史来源的亲属语言，它们都属于原始(　　)。

二、判断题

1. 任何一种符号都是由形式和内容两方面组成的。(　　)

2. 语音形式和语义内容的结合完全是由社会“约定俗成”的，而不是它们之间有什么必然的、本质的联系。(　　)

3. 语言符号可以拆卸拼装，重复使用。(　　)

4. 音位不是符号，因为没有和某种意义相结合。(　　)

5. 语言能力只有人类才有，其他动物是没有的。语言是其他动物无法逾越的鸿沟。(　　)

6. 语言能力是人类祖先在长期的劳动中经过许多代的艰苦磨炼而形成的。(　　)

7. 人类的语言能力是先天具备的。至于运用这种能力学会一种语言，那是后天的事情。(　　)

8. 抽象的语言并不存在，有的只是以个体形式存在的语言。(　　)

9. “无产阶级和资产阶级没有共同语言”，这说明语言是有阶级性的。(　　)

10. 语言只是抽象思维的工具，动作思维的过程不需要语言。(　　)



三、名词解释

1. 语言　　2. 言语　　3. 超语言的剩余成分
4. 符号　　5. 语言符号　　6. 语言符号的任意性
7. 语言符号的线条性　　8. 组合关系　　9. 聚合关系
10. 层级体系　　11. 动作思维　　12. 形象思维
13. 抽象思维　　14. 亲属语言　　15. 谱系分类

四、简答题

1. 人类为什么选择声音作为语言符号的形式?
2. 聋哑人能不能进行思维?
3. 先有思维还是先有语言?
4. 汉人说的话就是汉语，英国人说的话就是英语，对吗?为什么?
5. 什么是语言、言语和超语言的剩余成分?三者关系怎样?
6. 语言和言语的区别和联系具体表现在哪些方面?为什么要把语言和言语区分开来?
7. “语言和言语是两样性质不同的东西”这句话中哪些是语言成分，哪些不是语言成分?
8. 简述符号与征候的异同。
9. 为什么说语言也是一种符号?
10. 语言符号和一般符号有什么不同?
11. 语言符号有哪些特点?
12. 语言符号的任意性具体体现在哪些方面?既然语言符号有任意性的特点，为什么对于使用语言的人又具有强制性?
13. 谈谈你对语言符号组合的线条性和层次性的认识。
14. 促使语言变化的因素主要有哪些?为什么说语言符号既是难变的又是可变的?
15. 为什么说组合关系和聚合关系是语言体系中两种最基本的关系?
16. 为什么说语言是人类最重要的交际工具?
17. 联系实际说明语言在人们认识世界的活动中所起的作用。
18. 语言和思维是一回事吗?为什么?
19. 人类的语言能力是先天的还是后天学会的?为什么?
20. 人类语言与动物“语言”有哪些不同?
21. 语言和思维相互联系体现在哪些方面?
22. 怎样理解语言没有阶级性?
23. 如何正确理解语言的社会性?
24. 为什么说语言是一种特殊的社会现象?
25. 动作思维、形象思维与语言有没有关系?

【模拟练习题参考答案】

一、填空题

1. 言语
2. 交际、思维
3. 形式、内容

4. 语音、语义

5. 音位、形位（语素或词素）、词位（词）、词组（短语）、句子

6. 组合关系、聚合关系

7. 编码、发出、传递、接收、解码

8. 抽象思维、发音

9. 动作思维、形象思维、概念（或抽象、逻辑）思维

10. 全民性

11. 交际、认知

12. 系统性

13. 任意性

14. 语系、语族、语支、语群；语系

15. 历史比较法、汉藏语系

二、判断题

1. √　2. √　3. √　4. ×　5. √　6. √　7. √　8. ×　9. ×　10. ×

三、名词解释（答案略）

四、简答题

1. 第一，声音具有表现方式上的优点。它可以随时产生，随时消失，使用中不占空间，不需要光线等条件，没有携带和储存等负担，不需要占用人的手、眼睛等，从而不影响一般的劳动。

第二，语音具有组合上的优点。它可以在相对无限的时间的线条上组合成相对无数的声音单位，为语言符号提供足够的表现形式。

当然，声音也有它的缺点，看不见摸不着，受到时间和空间的限制。所以口语中的词清晰度不高，稍微不留意就听不懂。人们经常利用手势、眼神、重复、解释等办法弥补。

2. 聋哑人不会说话，思维受到很大的限制，很多比较抽象的意思无法准确地表达，但事实证明，聋哑人是能进行思维的。研究表明，失语症患者已丧失了语言能力，但并未丧失思维能力，他们照样能进行思维活动，只是说不出来。多数先天性聋哑儿童，虽没学会手势语和文字，但都能根据“a＞b 和 b＞c”来完成推断“a＞c”这样高水平的抽象推理。

3. 比较有影响的是以下三种不同的意见：

（1）思维和语言各自发生说。

该派认为，思维和语言有各自的发展过程，互不相干。这种观点一直可以追溯到古希腊哲学家柏拉图，他认为思维是一种洞察，无法用语词说出来。

（2）语言、思维同时发生说。

该派认为，语言和思维同时发生，而且思维只能在语言的基础上进行，所以如果一定要分出先后，那么应该先有语言后有思维。

该观点可追溯到古希腊哲学家亚里士多德，他认为思维只有通过语言实现并存在下去。而 20 世纪 50 年代美国行为主义心理学家华生更是进一步指出，语言是出声的思维，思维是无声的语言，离开语言就无思维可言。

（3）思维先于语言发生说。

该意见认为，思维先于语言发生，人类早在语言出现以前就已有思维。语言出现以后成了思维的主要工具，但也存在不需要语言的思维活动。



4. 不正确。语言不是说话，把人们所说的话同他们说话时所使用的语言等同起来是不对的。它们虽然有着密切的联系却不是一回事。不管中国人还是英国人，他们说出来的话属于言语的一部分内容，是具体的、个别的言语活动；而他们在说话时所使用的词语和所遵循的确定的规则才是语言。人们所说的话是使用语言的产物，即运用语言的言语活动。因此，我们不能把人们所说的话与他们所使用的语言等同起来。

5. 语言是音义结合的符号系统，它是从言语中概括出来的为社会所公认的词语和规则的总和，是人类最重要的交际工具和思维工具。言语是人们讲话的行为和所讲的话（包括写下来的话）。超语言的剩余成分（语余）是指没有放在言语当中进行运用的，或者未被社会承认的言语成分。

语言是言语中较为确定的部分，它作为言语的表现形式而存在，特定的言语内容主要是靠语言来表达的。语言和言语是互相依存的，语言既是言语的工具（表现形式），又是言语的产物。也可以这样说，语言是从千百万人的言语中抽象概括出来的模式，言语则是个人具体运用这种公共模式的结果。语言的存在只是由于它的运用，由于它在言语中，在言语行为中发挥作用。语言成分属于社会全体成员，语余成分则带有个人的特点。从来源看，一切语言成分都来自语余成分，但并不是一切语余成分都可能转变成语言成分。

6. 语言和言语是现代语言学奠基人索绪尔在《普通语言学教程》中提出的重要概念。我们应当将以语言为研究对象的语言学（语言的语言学）和以言语为研究对象的言语的语言学区别开来，二者对象不同，性质也不一样：

（1）从运用角度来说，语言是社会共有的交际工具，相对稳定，语言是不自由的，有规则的，处于相对静止状态，语言是一个封闭的系统；言语是对语言的具体运用和由此产生的言语作品，是自由结合的，处于运用状态，言语始终是开放的。

（2）从表现形式看，语言是个音义结合的符号系统，人们要遵照这个系统的规则来使用它，它是社会的，有共同性，也就是说语言属于全体社会成员；言语是人们运用语言的过程和结果，除了具有社会的因素外，还具有个人的因素，而且要受某种特定语境的影响，从某种程度上来说，言语属于讲话者个人。

（3）语言的各个部分是有限的，抽象的；但言语是无限的，具体的。

二者的联系主要表现在以下两个方面：

（1）语言来源于言语。从历史上看，言语事实在先，新的语言成分、规则在后，因此言语是第一性的，语言是第二性的。哪里有言语，哪里就有语言；哪里没有言语，哪里就没有语言。语言是存在于言语之中的，语言是从言语中抽象概括出来的模式，语言的存在以说话的需要为前提，没有言语，也就没有语言。

（2）语言又反作用于言语。语言对言语起着积极的、强制性的规范作用。言语是对语言的具体运用，是行为和结果。语言规则及语词均对言语形成制约，给予规范。

正确地区分语言与言语具有重大的理论意义和实践意义。它有助于我们从理论上认清语言的客观存在，从而正确地理解语言，对待语言，精确地规定语言学的对象。

区分语言与言语，认清它们之间的关系，对于语言教学特别是外语教学，对于研究作家运用语言的特色，研究作品的言语风格，提高人们运用语言的能力等都具有重要的意义。

7. 组成这个句子的词语，包括连词、助词以及构成这个句子的语法规则属于语言成分。

这个句子所表达的思想内容，说话人对这些词语、句式、规则的个人选用（为什么选用这个，不选用那个，是由个人意志决定的），说话人说话时可能产生的创新成分、误用

成分，个人的嗓音特点以及一系列的心理、生理活动等均属于语余成分。

8. 征候是事物本身的属性的外部表现。也就是说，征候是事物本身的特征，它代表着事物，可以让我们通过它来推知事物。符号是由一定的形式构成的表示一定意义的记号或标记，其作用是指称现实现象。

二者的相同之处：都可以使人获得信息。

二者的不同之处：符号不同于征候，符号同其所代表的事物没有必然的联系，有人工约定的性质。征候同其所代表的事物之间有因果联系，是事物的表征，如烟和火的关系、脉息同身体的关系、花香与花的关系等。

9. 语言能代表或指称现实现象，它具有所有符号的一般特点，也有形式和意义两个方面。语言符号是由音、义的结合构成的。“音”是语言符号的物质表现形式，“义”是语言符号的内容。语言符号的形式和意义也是密不可分的统一体，一定的语音形式代表一定的意义内容，一定的意义内容一定要用一定的语音形式表达，二者是相辅相成的，互相依赖的。

10. 语言是认知现实的听觉符号系统，它是所有符号中是最重要、最复杂的一种，不同于其他符号。

（1）语言符号是语音和语义的结合体，是说的和听的，语音是语言符号的形式；语义是语言符号的内容，只有特定的语音和语义相结合才能构成语言符号。

（2）一般符号的构成比较简单；而语言符号却是非常复杂的，它是有组织、有条理的，是由不同结构单位组成的一种层级体系。

（3）一般符号只能表达有限的内容，而且这种内容是简单而固定的；语言符号则可以表达丰富多彩的意义。

（4）一般符号表达的意义是固定的，不能生成新的意义；而语言符号具有以少驭多的生成机制，具有生成新的结构的能力，语言符号能重复使用，人们根据交际需要将有限的语言符号排列组合，造出无限的句子。

11. （1）任意性与二重性。

语言符号是声音和意义的结合体，声音是语言符号的形式；意义是语言符号的内容，二者不可分割。这就是语言符号的二重性。

语言符号的任意性又叫做约定性，也就是说，语言中的语音和语义的关系并不是按照一定的逻辑或者某种规范建立起来的，用什么样的声音去表达什么样的意义，什么样的意义由什么样的声音表达，这完全是由社会约定俗成的，音义之间没有必然的、本质的联系。

（2）线条性与层次性。

线条性包括语言符号能指的线条性和符号组合的线条性，语言符号或语音单位只能一个一个依次出现，形成线条，随着时间的推移而延伸，在时间的线条上绵延，不能同时在空间范围内展开；另一方面，语言符号的组合受时空条件限制只能呈现线性链式排列，但是任何一个语言片段都不是各个要素的简单排列，而是按照一定的规则次序逐层组织起来的。

（3）稳定性与可变性。

语言符号是社会约定俗成的，无所谓好坏，为了保证交际的顺利进行，需要稳定，主观上也没有积极改变语言符号的意愿；但从历时角度看，稳定性只是相对的，变化才是绝对的。语言符号音义结合的任意性同时决定了语言的可变性和不变性，因此语言发展的过程只能是渐变的，不能突变。



12. 语言符号的任意性主要体现在以下四个方面：

（1）语言符号的音义的结合是任意性的，由社会约定俗成的，即什么样的语音形式表达什么样的意义内容，什么样的意义内容用什么样的语音形式表现是任意的。

（2）不同语言有不同的音义联系，音义结合具有不同的特点。

（3）同样的语音形式，在不同的语言中表示不同的意义，不同语言音义联系不对等。

（4）不同方言的音义关系也不同。

语言符号的任意性原则是不可动摇的。但是任意性并不意味着语音形式完全取决于说话者的自由选择，也不是指人们对语义内容可以随意理解。它只是表明，语音形式和语义内容之间并没有必然的联系。而且，一个符号在语言体系中确立以后，个人是不能随意更改的，它对使用者来说是强制接受的。如果不经过重新约定而擅自更改，就会使符号失效。更何况符号本来就是约定的，只要大家认可，就无所谓好坏，因而也就没有故意变更的必要。我们不能借口任意性而随意改变音义之间的结合关系。

13. 语言符号组合的线条性特点说明符号和符号的组合不是任意的，而是有条件的(受组合的结构规则的制约)。这个组合过程同时也体现了语言符号组合的层次性，符号的组合受时间和空间的限制只能以线性链式排列的形式呈现出来，然而这种线性排列掩盖了语言结构内在的层次性。透过这种表面现象去揭示分析语言结构的层次性，那是语法分析的任务。正确认识语言符号的线条性和符号组合的层次性对于了解语言结构的规律是十分有益的。语言要素在组合体中并不是孤立的，它跟前后要素相互联系，相互制约，如果组合不当，就会破坏语言的结构规律。

14. 促使语言变化的因素主要有：

（1）社会发展，语言发展，交际需要，音义之间相互适应；

（2）语言在流传过程中可能会产生误差；

（3）语言在使用过程中经常出现积非成是的特殊情况；

（4）人们的好奇心理促使的不断创新。

处在一定阶段上的语言具有稳定性的特点。稳定性为处在某一时点上的语言状态进行静态描写提供了可能。但是历史地看，语言符号乃至整个体系又是可变的。语言根本无法抵抗那些随时促使语音形式和语义内容之间关系发生转移的因素。这是符号任意性的必然结果之一。语言符号的任意性在理论上又使人们在语音和语义之间有建立任何关系的自由。既然是自由的，就当然允许变化。语音形式和语义内容之间存在的既相互适应又可能不适应的矛盾，必然导致变化。语言的稳定性和发展性是辩证统一的，为语言的共时、历时研究提供了可能。

15. 在语言体系中一切成分都以关系为基础，语言成分之间的关系都是在两个不同的范围内展开的，这就是组合关系和聚合关系。语言的二层关系是相对于语言系统的整体来说的，至于这一系统如何运作，使语言具有丰富性和生动性，创造出无限多的句子来，所依靠的是组合关系和聚合关系。

组合关系就是两个或两个以上同一性质的结构单位（例如音位与音位、词与词等），按照线性的顺序组合起来的横向结构关系。组合关系直接体现了语言的结构规则要求。

在语言的组合结构的某一个位置上能够互相替换的几个具有相同作用（组合能力）的单位符号之间的关系就是聚合关系。聚合关系其实就是具有相同功能特点的一群符号之间的关系，由于它们的功能相同，所以在同一结构中可以互相替换，替换后虽然具体内容有所改变，但功能与结构关系没有变化。

组合关系所侧重的是符号和符号怎样组合成为一句完整的话，聚合关系所侧重的是如

何替换现有的符号创造出更多的句子。组合关系和类聚关系是语言体系中两种最基本的关系。不但所有的语言符号（符号系列）处在两种关系中，构成符号的各级单位也处在这两种关系中。同样，语义的搭配、同义词的选择等也反映出语义方面的组合和类聚关系。

16.（1）首先，语言是人类特有的交际工具。

语言是适应人类需要而产生的；语言是信息载体，传递信息的代码；交际职能是语言最基本的社会职能，其他功能只是它的派生物。语言存在于说话和所说出来的话中，说明语言在社会生活中具有非常重要的作用，因为不会说话人就失去了它的本质，与动物无异。所以，语言是人类特有的一种交际工具。

（2）其次，语言是人类最重要的交际工具。

人类传递信息，进行交际和交流思想，除了使用语言外，还可以在一定场合使用文字、体态语等副语言，这些辅助语言进行交际的手段可以弥补语言的一些不足，但是这些交际工具使用范围有限，有的仅用于特定的范围，最重要的是，这些交际工具都离不开语言，都是在语言的基础上产生的，是辅助语言进行交际的，没有语言，这些手段的存在没有任何意义，也无从产生。因此，语言虽然不是唯一的（文字、音乐、图画、电报、数学符号）交际工具，但却是最重要的交际工具。

17. 人类思维的高度发展和语言有着密切的联系。人类通过自己的思维活动去认识客观世界。如果没有语言，个人的思维成果无法传递给他人，无法成为集体的智慧。有了语言，个人的思维成果可以互相交流而成为集体的智慧，并且可以传给后代。人类的思维成果得以积累，从而大大加快了思维发展的速度，使得人类一代比一代更深入更全面地认识客观世界成为可能。

人类认识世界，首先依靠社会实践，因为实践是认识的唯一源泉，人的一切真知都是从直接经验发源的。但是个人由于自身条件的限制，不可能事事直接经验。事实上多数知识都是间接经验的东西。这就必须借助于语言（包括文字），因为语言能把前人和别人认识活动的成果记录保存下来。

人类在认识过程中怎样给外界的事物和现象进行分类，如何确定这些现象之间的种种关系，又怎样以自己的观点来看待它们，等等，都得借助于语言。人们对于客观事物的种种认识都是在语言的帮助下完成的。人们认识世界的活动，无非是一方面掌握和运用人类已经得到的知识，另一方面获取前人还没有获得的知识，在人类认识世界的活动中，无论就哪一方面来说，语言都起着重要作用。

18. 语言和思维是不同的社会现象，不同科学研究的对象，其功能、范畴、规律都不相同。

（1）概念不同：工具不等于其服务对象。思维是人脑的机能，语言是思维的工具。

（2）职能不同：思维用来认识世界，反映规律；语言的最重要职能和目的是沟通思想、传递信息。

（3）构成不同：思维由概念、判断和推理构成；语言由语音、词汇、语法和语义构成。

（4）语言单位与思维形式不完全对应：一种概念可以用多个词语表达；判断多用单句，但单句并非都为判断。

（5）思维是全人类共有的，而语言具有民族性。

19. 语言能力是说话人对语言的内在认识，人类的语言能力是先天的，是伴随着人类数万年的演化而逐渐形成的。按照乔姆斯基的理解，人的大脑具有一种能够创造和理解句子的能力。他认为语言是人类的某种天赋，儿童天生就具有学习语言的能力。人类大脑语



言方面的初始结构，使得儿童仅仅通过来自家人和朋友的极少量的讲授就获得复杂的语言能力成为可能。至于运用这种能力去学会某种语言，那是后天学会的。一个人生活在什么样的语言环境中就能学会什么样的语言。北京人的小孩如果从小生活在伦敦，他自然就能够学会英语。

因为语言能力（包括高度发达的大脑和灵活的发音器官）是人类特有的，人类以外的动物都不具备像人类这样的语言能力。

20. 人类和其他动物之间存在智力上的巨大差异，所以一般动物无法创造和使用人类语言这样复杂的信息工具。语言只属于人类。大量研究证明，一些动物，如蜜蜂、海豚、黑猩猩等都有自己独特的交际方式，如蜜蜂会用其特定的舞蹈动作告诉自己的同伴蜜源的方位、距离等；海豚、黑猩猩等会用不同的叫声来传递不同的信息，有些似乎还挺“复杂”。这些就是所谓的“动物语言”。但是人类的语言同动物的“语言”有着本质的区别。

首先，语言符号具有离散特征。语言符号具有明晰性特征，是可以分解的。所以人类发出的一串串代表一定意义的声音可以被分解，从而形成大大小小的音义结合体，这些音义结合体可以一再反复地使用，他们可以根据一定的规律和不同的需要组合起来，表达各种意思，传递各种信息。而动物发出的那一串串代表一定意义的声音是囫囵的，没法分析出清晰的结构单元，是不可分解的。动物“语言”每一次发出的一串声音，只能固定地表示某一种意思，传递某一种信息。

其次，生成性是人类语言的重要特性之一。人们运用有限的语言材料能够生成无限的句子，表达丰富多样的思想内容。人类以外任何其他动物的交际系统都是“封闭的”，它们只能传递一组极为有限的“信息”，而且这种信息的“形式”与“意义”往往是固定不变的，是受刺激限定的，只是对外界刺激的简单反应。

再次，语言具有传授性的特点，人类的语言能力是先天具备的，但是掌握什么语言，则是后天学会的，没有现实的语言环境，就学不会一种语言；动物的“语言”则是与生俱来的本能。

最后，语言具有开放性的特点，语言的传播不受时间、地点、环境等各方面的限制，而其他动物的交际都是由当时当地的刺激引起的，是对具体情景的感性的反应，只能传递某种信息，既不能回顾过去发生过的事情，也不能设想未来。况且，人类语言的范围涉及人类的所有经验，人类交际的话题具有无限的广度和深度，这是任何一种动物交际系统都望尘莫及的。

21. （1）思维离不开语言。

没有语言，思维活动不能进行；思维成果无法表达。

A. 从认知学（认识论）角度看：语言是认知的伙伴，可以固定人类认识的成果。

B. 思维的形成过程和成果都离不开语言。

形成思维需要语言（词是思维的材料，语法是思维程序）；思维必须在语言材料的基础上进行，语言是思维的工具；思维成果需要通过语言表达记录下来。

（2）语言离不开思维。

哪里有思维活动，哪里就有语言活动。

A. 语言是思维的工具，在运用中才有意义。如果没有思维，无所谓交际。

B. 语言中词和句子的意义是思维赋予的，层级关系，组合、聚合与逻辑思维的活动模式相合。

总之，二者相互依存，又相互适应，各以对方的存在为前提。思维发展水平有多高，语言的发展水平就有多高。一种语言，无论它的结构简单复杂与否，都是能满足一个社会

集团交际的需要的，当然也能适应思维的要求。

22.（1）首先是看语言工具的服务对象，是为特定的阶级服务还是为大众服务。

语言是人类社会统一使用的交际工具，一视同仁地为社会全体成员服务，不是为特定的阶级或阶层服务的，这可以说是语言的本质特征。

（2）其次是结合语言自身的结构考察，观察语言在哪一方面体现了阶级性特征。

语言的结构本身也是没有阶级性可言的。构成语言的语音、词汇、语法系统，也是没有阶级性的。

（3）再次是看语言产生的社会环境，语言产生于没有阶级的社会，社会上连阶级都没有，语言作为社会的产物更谈不上有阶级性了。

23. 任何语言都是适应社会的需要而产生的，而且是经过许多时代由全社会创造出来的。语言是一种社会现象。语言与社会相互依存，语言是人类社会不可缺少的最重要的因素之一。

语言的产生和存在完全是为了适应社会生活的需要，语言一旦离开它赖以生存的具体社会就不能存在。

从语言发展的一般情况来看，语言受社会的制约也是极其明显的。随着人类社会集团的日益扩大，语言的服务对象和语言运用的范围也日益扩大。

就具体语言来说，它总是伴随着人类社会的发展而发展的。语言存在的本身就是受社会制约的。

不但语言的存在和发展受到社会的制约，社会的存在和发展也受到语言的制约。这具体地表现为语言在社会生活中所起的巨大作用。

语言不但是社会现象，而且是一种特殊的社会现象。它既不属于经济基础又不属于上层建筑，不是为特定的阶级服务的，而是一视同仁地为全社会服务的。可以这样说，一个社会就是依赖统一的语言把全体成员密切地联系在一起的，语言是联系社会成员的桥梁和纽带，是社会成员统一使用的交际工具。

24.（1）语言是社会的产物。社会的变化也给语言以极大的影响，而离开了人类社会，就无语言可言了。语言同社会的关系非常密切，其产生、发展等都要受到社会的影响。从语言的起源来看，语言一开始就是社会的；从语言的发展来看，语言随社会的发展而发展。

（2）语言不是自然现象，它与自然现象有根本的区别。

语言有其自然属性的一面，但语言不是自然现象。语言的产生与发展都是同社会密切地联系在一起的。社会的发展变化直接影响着语言的发展变化，也就是说，语言的发展变化是受制于社会的；语言是完全依赖于社会的，离不开社会的，它的发展变化也是服从社会的需要的。另一方面，从语言的音义联系看，语言不是自然现象，而是社会约定俗成的，音义之间没有必然的本质的联系。

（3）语言不是个人现象，与个人现象有区别。

个人的自言自语也不是个人现象，因为他使用了社会共同的语言系统，是自己与自己的交流。

（4）语言是一种特殊的社会现象。

社会现象一般分为经济基础和上层建筑两大类。语言既不属于经济基础，也不属于上层建筑，它是一种特殊的社会现象。

25. 虽然只有概念思维才是完全运用语言形式进行的，但形象思维、动作思维并非与语言无关。因为思维的主体是人而不是动物。我们决不应该忽视在人的智力活动中这三种



思维是紧紧地交织在一起的。在许多情况下，它们是相互渗透，相互帮助的。人的形象思维和技术思维是经过概念思维组织起来的，有明确的目的性，而且无论在哪种思维过程中，以语言为工具的抽象思维都起着主导作用，组织和制约着全部过程。何况一切思想最终都依赖语句传达给别人，或者写在纸上备用，即使所利用的是实际的图形或表象、动作等，解释和翻译这些内容也离不开语言。



第二章 语音

【学习目的与要求】

认识语音的属性，掌握人类发音的基本原理；认识元音和辅音的特点及区别；掌握音位的归纳规则，能划分音位；理解音位的区别性特征；能用国际音标标注汉语普通话；了解语流音变和历史音变的情况。

【重要知识点】

1. 语音的性质
2. 音位归纳的原则
3. 音位变体
4. 音位的区别性特征
5. 音位的组合和聚合
6. 普通话音位系统
7. 语流音变

【内容概述】

学习提示：各教材在“语音的性质”、“语音的分类（元音和辅音）”、“音位”、“音位的组合和聚合”、“语流音变”等内容的论述上差别不大。主要差异表现在以下几个方面：有的教材（如叶蜚声、徐通锵《语言学纲要》，伍铁平《普通语言学概要》等）将“语音的历史音变”放到“语言的发展”一章；叶蜚声、徐通锵《语言学纲要》从实验语音学的角度对语音的声学特征作了详细介绍；葛本仪《语言学概论》（修订本）、叶宝奎《语言学

概论》（第三版）增加了“语音的韵律特征”，后者还对“普通话音系”作了详细描述。然而，关于普通话音位系统，各家仍存在较大的分歧。

一、语音的性质

（一）语音是什么

语音是语言的物质外壳，是由人的发音器官发出的代表一定意义的声音。人类语言只有借助语音这种具体的可以被感知的物质形态，才能实现其作为交际工具的价值。

（二）语音的物理属性

一切声音均是由物体的振动而产生的。语音同自然界的所有声音一样具有音高、音强、音长和音色（音质）四个物理要素。

四者是从不同角度划分出来的，但总的说来，音色是最根本最本质的，音色的变化最丰富，可以满足人们区别各种意义的需要。音长、音高和音强三者都是相对而言的，不是绝对的，其作用在不同语言中表现不同。

（三）语音的生理属性

人的发音器官及其活动决定了语音的区别，人类的发音器官是一致的，根据其所在的位置和不同的功能可以分为三个部分：动力部分（肺和气管），主要发音器官（喉头和声带），调节、发音器官（口腔、鼻腔、咽腔）。

在上述发音器官中，声带、唇、舌头、软腭、小舌可以自由活动，称为主动的或积极的发音器官；其他部分不能自由活动，称为被动的或消极的发音器官。我们发出的任何一个音都是上述发音器官中若干部分协同动作的产物。

（四）语音的社会属性

社会属性是语音的本质属性，因为语音本质上是一种社会现象，只有社会属性才能使语音和其他声音区别开来。语音的社会属性就是看什么样的语音在怎样的系统中起到怎样的作用。

任何语言和方言都有独特的语音系统，在不同的语言里所能出现的音素和这些音素相互间的差异是否构成功能差别的情形均不同；即使是相同的音素，一旦进入不同的语音系统，它们相互间的关系也不相同。

二、音素

（一）什么是音素

音素（phone）是人类语言在一次发音中从音质角度划分出来的最小语音单位。所谓最小就是不可以再分割了；我们强调在一次发音中来划分音素，是因为同样的语言单位在多次发音中切分出来的最小语音单位并不相同。因此，严格地说一次发音切分出来的最小语音单位就是音素，两次发音音素就不相同。

音素不同于字母，二者不是一一对应的：有时一个音素可用多个字母表示；而一个字

母也可表示多个音素。

(二) 音素的记音符号——国际音标

为了准确地把语音记录下来，以便分析研究，人们创造了许多种标音符号。在各种音标中，国际音标（international phonetic alphabet）是最通行的一种。音素记音要加方括号[ ]，[ ] 里边的音标符号代表具体音素。

国际音标有许多优点。第一，它是根据“一个音素只用一个音标代表，一个音标只代表一个音素”的原则制定的，一音一符表音清楚，记录时没有标音含混的毛病。第二，国际音标形体简单清晰，大部分符号都采用世界上很多民族通用的拉丁字母，便于学习和使用。第三，国际音标符号相当完备，必要时还可以加上一些附加符号，能精确地记录世界上各种语言的语音，甚至人类所能发的音几乎都可以标记，记音的适应性特别强。

使用国际音标要注意的问题是：国际音标记音可分宽式和严式两种，宽式记音相当于音位记音，严式记音相当于音素记音；要注意将国际音标与汉语拼音方案的字母区分开来，拼音字母可以有大写、小写、手写体、印刷体的不同，而国际音标的形体不同就是不同的符号，代表不同的音素；国际音标的符号虽然大部分采自拉丁字母，但绝不能把它与使用拉丁字母的文字（如英文、法文）混为一谈。

三、元音和辅音

(一) 元音

元音（vowel）是指气流振动声带，在口腔、咽头不受阻碍而形成的音，元音又叫母音。

区别不同的元音主要根据共鸣器的形状，不同的元音主要是由口腔的不同形状造成的。

1. 舌面元音的分类

根据舌位的高低分为：高元音、中元音和低元音。

根据舌位的前后分为：前元音、后元音和央元音。

根据唇形的圆展分为：圆唇元音和不圆唇元音。

2. 八大标准元音

从理论上说人类发音器官所能发的舌面元音是无限的，不过具体语言或方言实际所使用的元音又总是有限的。[i] [a] [ɑ] [u] 是舌位高低前后四个极限点的元音，再加上 [e] [ɔ] [ɛ] [o] 四个定位性元音，即为八大标准元音。

3. 紧元音和松元音

根据发音时口腔肌肉的紧张程度，元音还可以分为紧元音（tense vowel）和松元音（lax vowel）。发音时声道的相关部位运动相对较大，肌肉比较紧张所发的元音称为紧元音；发音时声道相关部位运动相对较小，肌肉比较松弛的元音是松元音。

4. 舌尖元音

主要以舌尖起作用而发出的元音叫舌尖元音。汉语普通话中常见的舌尖元音有两个。舌尖靠近上齿龈时发出的是舌尖前元音。如“资”[tsɿ]、“雌”[ts‘ɿ]、“思”[sɿ] 中的 [ɿ]；如果舌尖靠近前腭发出的就是舌尖后元音，如“知”[tʂʅ]、“吃”[tʂ‘ʅ]、“诗”[ʂ‘ʅ] 中的 [ʅ]。



5. 口元音和鼻化元音

单纯依靠口腔作为共鸣器的元音是口元音；发元音时还可以让软腭和小舌下垂，使气流同时通过口腔和鼻腔引起共鸣，这样发出的音叫做鼻化元音。

6. 卷舌元音

汉语中还有一种具有特殊音质的元音——卷舌元音。发卷舌元音时，舌位比［ə］略微靠前，舌尖向硬腭前部翘起。国际音标写作［ɚ］。

（二）辅音

辅音是发音时气流在发音通道上受到一定阻碍并克服阻碍而发的音，又叫子音。

形成和克服阻碍的方法（发音方法）与形成阻碍的部位（发音部位）对辅音的发音起着决定性的作用。一个辅音的音质的，主要是看由发音器官的哪一部位形成阻碍，用什么方法克服阻碍。

半元音介于元音和辅音之间，也叫无擦通音。半元音发音时有两个特点：一是声带振动，二是带有轻微摩擦。

四、音位

（一）什么是音位

从语音的社会属性来看，作为具体语言物质外壳的语音，它的基本单位不是音素，而是音位（phoneme）。音位是基本的语音单位，是具体语言或方言在多次发音中从辨义角度划分出来的最小语音单位。

音位用两条平行的斜线“//”表示，凡写在两条斜线里面的语音形式均为音位标音。

（二）音位变体

属于同一个音位而没有辨义作用的不同音素叫音位变体（allophone）。

音位变体的分类：

1. 条件变体与自由变体

只出现在特定的语音环境中的变体叫条件变体。条件变体是一个音位在不同的语音环境里受不同条件的影响而产生的变异形式。例如普通话元音音位/e/当它作为单韵母时读［ɤ］，如“鹅”［ɤ³⁵］“科”［k‘ɤ⁵⁵］，当它出现在［i］前时读［e］，如“北”［pei²¹⁴］，当它出现在［y］［i］后时读［ε］，如“列”［liε⁵¹］“月”［yε⁵¹］，当它们出现在［n］［ŋ］前时读［ə］。［ɤ e ε ə］就是音位/e /的几个条件变体。

英语的清塞音/p t k/出现在词首时通常是读送气音［p‘ t‘ k‘］，而不送气音［p t k］只能出现在/s/和一个元音中间，这三对音素中每一对的差别都没有用来互相区别意义，它们是分属/p t k/三个音位的条件变体。

能自由地出现在相同的语音环境中的变体叫自由变体。自由变体不是受不同条件的影响而产生的，它们在同样的语音环境中可以自由替换而不改变意义。例如四川话声母［n］［l］不分，是音位/n/充当声母时的自由变体。自由变体虽然音质上存在差别，但说该种语言的人往往意识不到这种差别，或者说这种差别并不引起他们的注意。

2. 典型变体与一般变体

能单独出现或是出现频率比较高的变体称为典型变体，一个音位中除了典型变体之

外，其余的变体都是一般变体。为了标示的方便，每个音位通常情况均以典型变体作为音位代表。

（三）音位与音位变体的关系

音位与音位变体是一般与个别的关系。一般存在于个别之中，通过个别表现出来。音位是对具体的音位变体进行归纳得到的语音类型单位，没有具体的音位变体，音位也就无以产生也不能存在，而且在具体的语流中音位总是由具体的音位变体来体现的。正是许许多多语音实体（音素）的存在，才造成差别，结成关系，构成语音功能差别单位（音位），如果失去了产生差别所凭借的物质资料，同时也就失去了产生差别和关系的可能。

（四）超音质音位（非音质音位）

任何一个音素都是一定的音质、音高、音强、音长的结合体。其中每一方面的特征都可能构成功能差别。我们在分析元辅音音位时主要根据的是音质特征所构成的功能差别，至于音高、音强、音长诸方面的特征并未加以考虑。这种单从音质辨义的角度归纳出来的音位称为音质音位。同样，我们也可以将在具体语言中具有功能差别的音高、音强、音长离析出来，归纳成功能差别单位，称为超音质音位（非音质音位）（suprasegmental phoneme）。音质音位主要表现于线性格局中，元辅音音位在语流中总是按照出现时间的先后一段一段地排成线性序列，因此音质音位也叫做音段音位。由于非音质音位并不局限于一个音段音位，而常常是附加在音段音位的序列上面，它们是跨音段的，所以也称为超音段音位。在词平面上的超音段音位主要有调位、量位、时位。

1. 调位

具有辨义作用的音高对比模式构成调位（toneme）。调位由调位变体组成。调位是汉藏语系诸语言的重要特点之一。在不同语言或方言中调位的数目彼此各不相同，音高类型（模式）也各不相同。如汉语普通话有由高平、中升、降升、高降 4 种基本模式构成的 4 个调位。

2. 量位

在词中具有辨义功能的音强差别构成量位（stroneme），即由不同的音强构成的功能差别单位。量位由量位变体组成。构成量位的音强也是相对的，通常情况下重读音节总是比非重读音节读得重些，只要能造成轻重差别也就可以了。

3. 时位

词中具有辨义作用的音长差别构成时位（chroneme）。汉语普通话词语中音长差别一般不构成对立关系。在实际话语中音的长短仅仅是资料差别。元音的长短差异构成的对立只出现在个别“儿化韵”里。不过，这样的对立只构成边际时位，没有普遍意义。

4. 韵律特征

韵律特征（prosodic feature）也叫超音质特征（超音段特征），是语音中除音质之外音高、音长、音强方面的变化。主要依靠音高、音长、音强等方面的差异来加以区别的语音成分称为“韵律成分”，常见的韵律成分有：声调、重音、停延、节奏、语调等。

（五）确定音位的基本原则

要对具体语言或方言的音位系统作出适当描写说明，将其中为数众多的音素归纳成一套数目有限的音位，下面三条基本原则是必须遵循的。

1. 对立原则（opposition）

在特定语言或方言中，假如两个音素成对立关系，它们就不能代表同一个音位。所谓



对立（opposition）指的是不同的音素出现在相同的语音环境中彼此间存在着对比辨义的功能差别。构成对立关系的音素分属于不同的音位。

2. 互补类似性原则（complementary distribution and phonetic similarity）

假如两个或两个以上的音素所能出现的语音环境是互相补充的，那么它们就可能是属于同一音位的变体。不过单是互补分布还不足以将它们归并为同一音位，它们在语音上还必须是相似或相近的，互补分布和类似性应该结合起来考虑。

3. 随意替换性原则（voluntary substitution）

假如语音上不同的若干个音素可以在同样的语音环境中出现，并且在一切话语的这种环境中始终可以彼此替换，相互间不存在功能差别，它们就是属于同一音位的自由变体。

此外，在音位分析中还应适当考虑体系性、经济性原则，即在分析归纳一个音系的音位时应当考虑到它是一种对称的模式，音位总数尽可能少一些为好。有人做过调查统计，大多数语言的音位数均在15至50个之间，且以30个左右为多见。

五、区别性特征

（一）区别性特征

在具体音系中能将一个音位同别的音位区别开来的语音特征就是区别性特征（distinctive feature），不同的音位相互间至少有一个区别性特征相区别。区别性特征是现代音系学中的重要概念，是进一步对音位作微观分析所得出的最小单位，也是具体音系中最小的最基本的区别性单位。

（二）非区别性特征

每个音素是由一组语音特征构成的。事实上并不是所有的语音特征都能用来区别音位。那些在区分音位时不起作用的语音特征只是非区别性特征。

在具体音系中只有部分语音特征可能成为区别性特征，因为音位总是属于具体语言或方言的，构成音位的区别性特征同样受到系统的规定和制约。例如送气性与不送气性在普通话音系中是区别性特征，在英语中只是非区别性特征；而清音性与浊音性在英语中是区别性特征，在普通话中只是非区别性特征，这种差异完全受制于不同语言的能指体系而不取决于具体的语音实体（音素）。

（三）区别性特征的确定

区别性特征是按二元的偶分法来确定的，它在通常情况下总是表现为二元的对立，具有二元选择的特点。因此，许多音位的描写常可采用矩阵的方式，这样就能使每个音位的特点一目了然。它有利于计算机的编码，因此这个概念和实验数据常被应用于语音识别和言语处理等工程的程序设计。

六、音位的组合

在语流中音位不是孤立的，音位与音位之间存在着各种组合关系。音位的组合体现为音位按时间顺序所作的线性排列。一个言语片段从语音的角度看是一连串声波组成的语音流，在一次发音中产生的语音流是特定音系中具体的音位变体的组合，从音位的角度看则

是音位的组合。音位与音位的组合构成音节，音位组合规律存在于各种不同类型的音节结构之中。

（一）音节

音节（syllable）是语言中最基本的语音结构单位。人类发音器官一次紧张所发的音，听觉上自然感到的一个语音片段就是音节，作为音位组合单位，一个音节可能只由一个音位构成，但是更多的音节是由两个或两个以上的音位构成的。

从音节构造的角度说，我们可以把处在音峰阶段的音叫做领音。把处在渐强阶段的音叫做起音，把处在渐弱阶段的音叫收音。一个音节可以没有起音和收音，但绝不可缺少领音，没有领音就不能构成音节。领音必须有相当的响度，所以充当领音的经常是元音。在没有元音的音节里，领音由紧张度最强的辅音充当。音节的起音一般由辅音（包括复辅音）充当，收音可以是辅音，也可以是元音。以元音结尾的音节叫开音节，以辅音结尾的音节叫闭音节。

拿汉语跟英语、俄语相比较，如果就所使用的音素来讲大体差不多，音位则大不相同，音节结构的差别就更大了。

（二）复元音

在一个音节中两个或两个以上元音的组合体叫复元音（diphthong）。复元音通常是由一个响度较大的元音和另一个或两个响度较小的元音有机地结合起来的整体。其中响度大的元音是成音节音（领音），响度小的是非成音节音。复元音常见的有二合元音和三合元音。

1. 二合元音

二合元音（diphthong）由两个元音结合而成。根据两个元音位置的前后又可分为前响二合元音和后响二合元音。前响二合元音第一个元音紧张度强，响度大，第二个元音紧张度弱，响度小，形成由强到弱的渐降趋势；后响二合元音正好跟前响二合元音相反，后一元音紧张度强，响度大，前一元音紧张度弱、响度小，形成由弱到强的趋势。

2. 三合元音

三合元音（triphthong）由三个元音结合而成，中间的元音紧张度最强，响度大，处于音峰位置。前后两个元音紧张度较弱，响度小，形成由弱到强再由强到弱的曲线。三合元音也叫中响复合元音。

复合元音在不同语言中的地位不一样．汉语既有二合元音也有三合元音；英语有很多二合元音（均为前响二合元音），但没有三合元音；而俄语、法语则连二合元音都没有。

3. 复辅音

复辅音（consonant cluster）也称为辅音丛，是音节内处于肌肉紧张的增强或减弱阶段的辅音的组合体。组合后的辅音仍保持各自的个性，音质无明显变化。有的复辅音结合比较松，形式也不固定，可以有两个、三个甚至四五个辅音结合在一起。这种复辅音在印欧语中比较常见。它们出现的位置也较为自由，它们可以出现在音节开头，也可以出现在音节末尾。例如英语 street/striːt/中的/str-/，俄语 страна（国家）/stranə/中的/str-/，英语 desks/desks/中的/-sks/。

最容易跟别的辅音结合成复辅音的是边音、鼻音、擦音、颤音等。塞音、塞擦音互相结合的情形较少。



七、音位系统

(一) 音位系统

音位系统是特定语言或方言的全部音位组成的关系网络。语言中的音位并不是孤立存在的，它们处于相互对立和联系之中，构成一个系统。每个音位不但以自己的区别性特征同其他的音位相对立，而且凭借相同的区别性特征同其他音位相联系，聚合成许多平行对称的系列。这种平行对称的聚合系列就是系统性的具体体现。音位的系统性还通过特定的音节结构以及音位与音位的组合规律来体现。各种语言均有各自不同的音位系统。不存在普遍的、抽象的音位系统，只存在具体语言（方言）的音位系统。

(二) 音位系统的内容

具体地说，某一音位系统的内容主要包括以下四个方面：第一，它的全部音位，包括音质音位和非音质音位；第二，每个音位常见的变体以及其中的条件变体的出现条件；第三，音位间的对立关系；第四，音位的组合及其规律。我们在描写一种语言的音位系统时，必须对它的全部音位、各个音位的内容、音位间的对立关系和音位的组合规律作出说明。

(三) 汉语普通话音系

汉语普通话音系中的某些问题，特别是元音音位和辅音音位的归纳，我国学术界还没有一致的看法，下面我们主要介绍几种代表性的观点。

1. 元音音位及其常见变体

普通话元音音位的归纳，学者们的意见分歧最大，有的语言学者主张10个（黄伯荣、廖序东等），有的主张8个（周同春、李兆同、徐思益等），有的主张6个（徐世荣、葛本仪等），有的主张5个（叶宝奎等）。在/a/、/u/、/y/三个音位的归纳以及它们的常见变体 [A a æ ɑ ……] [u ʊ w ……] [y ʏ ɥ ……] 的处理上，学者们基本上达成了一致。存在的主要分歧是：

(1) [ɤ] [o] 是否应该分立？

从普通话音节结构看，二者形成互补分布，但 [o] 圆唇，[ɤ] 不圆唇，音感存在区别。叶宝奎等认为它们同是舌位较后的中高元音，虽然一个圆唇一个展唇，语音还是比较相近的，宜合不宜分。

(2) [ɤ] [e] [ɛ] [E] [ə] 是否合并？

这些音的合并，目前意见比较统一，多将其看作/e/的不同变体。但是，[E] 既作为/a/的条件变体，又作为/e/的条件变体，理解有困难，在汉语拼音方案中亦存在记录含混的现象。

(3) [ɿ] [ʅ] 与 [i] [ɪ] [j] 合还是分？

有人主张将舌尖元音 [ɿ] [ʅ] 与 [i ɪ j ……] 分离，另立音位（黄伯荣、廖序东等），但更多的学者主张将它们归并。

(4) [ɚ] 要不要设立一个音位？

根据对立性原则，卷舌元音 [ɚ] 本来是可以作为一个独立音位的。但考虑到经济简化的原则以及汉语拼音方案的处理，有些学者（叶宝奎等）主张将 [ɚ] 切分成两个音段 [əʳ]，并且把切分出来的 [ə] 当作元音/e/的变体，把 [ʳ] 当作辅音/r/的变体，取消它



的独立性。

2. 辅音音位及其变体

关于普通话辅音音位的归纳，近些年学术界存在两种普遍观点：一是 19 个音位（徐世荣、周同春、叶宝奎等），二是 22 个音位（黄伯荣、廖序东等），三是 21 个音位（葛本仪等）。

主要分歧是如何处理 [tɕ tɕʻ ɕ]。有的学者主张将它们当做三个独立的音位；有的学者则主张将它们与/ts tsʻs/合并；有的主张将它一分为二，一部分归入/ts tsʻs/，一部分归入/k kʻx/。

辅音音位的变体相对来说比较简单，主要表现在以下几个方面：

(1) 不送气清塞音和不送气清擦音本来是发音较轻、较弱的辅音。但在轻音音节里，由于前后浊音的影响，往往产生相应的浊辅音变体。

(2) [n] 作韵尾与双唇音连读时变读为 [m]。

(3) 除了/f/和/n/以外，所有的辅音音位在与后面的圆唇元音相拼时，由于同化作用的影响，都会产生一个圆唇的音位变体。

(4) 前移：舌尖中音在后元音前往往因发音部位后移而产生变体；舌根音则往往因为后接的是前元音产生发音部位前移的变体。

(5) 鼻音 [n] [N] 有两个变体，一是作韵尾，是唯闭音；一是作声母，有鼻音发音的成阻、持阻、除阻三个阶段。

(6) 舌尖中音和齐齿呼韵母相拼时会出现带有腭化音色彩的音位变体。

3. 调位及其变体

普通话有四个声调，通常称为“阴平、阳平、上声、去声”。它们分别代表了四种不同的音高对比模式。关于调位，以前学者们也存在很大的争议。主要分歧是声调是否可以归入普通话音位体系，成为独立音位。

有的学者（傅懋绩、张静、周耀文等）认为，声调是结合在元音（或韵位上）的，不是独立的音位。同一个元音音位（或韵位）可根据不同的声调加以区别，最终归纳出的元音、辅音音位数量庞大；有的学者（徐世荣、史存直等）则认为，声调隶属于整个音节，是一种独立的音位，与辅音音位、元音音位并列，因此大大减少了音位数量。

目前学界的看法较为统一，认为应独立为四个不同的调位。

五度标调法用/55/代表阴平，/35/代表阳平，/214/代表上声，/51/代表去声，实际上这只是以典型变体来代表调位，而每个调位除了典型变体外还包含着许多一般变体，其中也包括在词语连读中由于邻近音节音高的相互影响而产生的调位条件变体，比如，上声在非上声音节前读 [211]，两个上声相连前一个上声变读中升调 [35]。不过，既然中升调/35/是一个独立的调位，它就不可以再作为上声/214/的调位变体，因而这种变调就具有形态调位的性质。形态调位是由出现在某形位变体中的一组调位组成的语音单位。

4. 音位之间的对立关系

音位相互间的对立与联系通过区别性特征的异同来体现。不同音位间至少存在着一项区别性特征的对立，也可能是多项的对立。例如/p/与/pʻ/的对立仅在于“送气与不送气”，/p/与/tsʻ/之间存在着“双唇与舌尖”、“送气与不送气”、“塞音与塞擦音”三项对立。元音音位中，/a /只以“低音性”，/e/以“中音性”区别于别的元音音位；而/i/则以“前音性”、“不圆唇”区别于别的音位。

5. 音位的组合规则

普通话音节中，19 个辅音音位除/ŋ/外其余 18 个都可以单独出现在音节开头充当



声母，只有/n ŋ/两个辅音音位可以出现在音节末尾，构成闭音节，音节中没有复辅音。具体的组合规则，例如/f ts ts‘ s tʂ tʂ‘ ʂ ʐ/不能出现在/y/的前面，/p p‘ m t t‘/能出现在/i/的前面，但不能出现在/y/的前面，/n l/ 既可出现在/i/的前面又可出现在/y/的前面等。

（四）不同语言音位系统的差异

不同语言（方言）的音位系统是不同的，不同语言各自拥有自己独特的音位系统。不同语言音位系统之间的差异主要体现在以下几个方面。

1. 音位数不同

尽管大多数语言的音位数都在 20～50 个之间，但不同语言的音系所拥有的音位数目是不一样的。例如汉语普通话共有 24 个音位（19 个辅音音位、5 个元音音位），哈萨克语共有 33 个音位（9 个元音、24 个辅音），普米语则有 62 个音位（19 个元音、43 个辅音）。

2. 具体音位的有无不同

各种语言都可能拥有一些别的语言所没有的音位，因为不同语言对语音材料的选用本来就不可能相同。例如汉语普通话的/tʂ tʂ‘ ʂ y/，英语、俄语就没有；而英语的齿间音/θ ð/，汉语普通话、俄语也没有；俄语的舌尖颤音/r/，汉语、英语也没有，等等。

3. 音位对立重点不同

具体的音素一旦进入不同的音位系统，处于不同的关系之中，所体现的功能差别是大不相同的。比如汉语普通话中由“送气与不送气”构成对立的辅音音位有 5 对：/p p‘/、/t t‘/、/k k‘/、/ts ts‘/、/tʂ tʂ‘/，英语中由“清音性与浊音性”构成对立的辅音音位有 8 对：/p b/、/t d/、/k g/、/f v/、/θ ð/、/s z/、/ʃ ʒ/、/tʃ dʒ/。

4. 音位组合的规律不同

音位组合规律的不同主要体现为各种语言的音节结构类型的差异和该语言所拥有的音节数的不同。例如夏威夷语总共只有 45 个音节，而且它的音节结构只有两种类型，全是开音节，没有闭音节，该语言音位组合规律过于简单，导致词语的语音形式过于复杂。汉语普通话音节有四种基本类型，其中开音节占多数。共有音节 418 个（带声调音节 1 332 个）。绝大多数辅音音位只能出现在音节开头的地方，没有复辅音。英语的辅音音位除了/h ŋ/以外，既可以出现在音节开头的地方，又能出现在音节的末尾，其中大多数还能出现在音节的中间，而且可以两个、三个甚至四个辅音连在一起形成复辅音。

八、语音的发展演变

语音的变化主要表现在共时性的语流音变和历时性的历史音变两个方面。

（一）语流音变

人们说话时语音并不是一个个孤立地出现，而是连续地发出的。在连续的语流中邻近的音为了相互适应而相互影响，从而促使其中的某些音发生变化，这就是语流音变（sandhi），也称为连读音变。常见的语流音变有同化、异化、弱化、脱落等。

1. 同化与异化

语流中两个相邻近的原来不相同或不相近的音，其中一个音因受另一个音的影响而变得相同或相近，这种变化叫做同化（assimilation）。如果原来是相同或相近的两个音，其中一个音因受另一个音的影响而变得不相同或不相近，这种变化叫做异化

(dissimilation)。在这邻近的两个音中，不起变化的音称为同化音或异化音，起了变化的音叫被同化音或被异化音。语音的同化和异化表现在元音、辅音、声调等方面，可能发生在一个词的内部，也可能发生在词与词之间。

元音同化：如珞巴语的［aliː］（猫）→［əliː］。

辅音同化：如普通话中的"辛苦"［ɕin k‘u］→［ɕiŋk‘u］、"难免"［nan miɛn］→［nammiɛn］；英语 news（新闻）中的［z］在 newspaper 中读成［s］；莆田话中"红旗"［aŋ13 ki13］→［aŋ11 ŋi13］、"光明"［kɔŋ533 miŋ13］→［kɔm11 miŋ13］。

相互同化：如福州话中的"新妇"［siŋ44 pou242］→［sim53 mou242］；莆田话的"江滨"［kaŋ533 piŋ533］→［kam11 miŋ533］。

元音异化：法语 militaire（军事的）［militɛːr］→［melitɛːr］

辅音异化：莆田话的"收成"［ɬiu33 ɬiŋ13］→［ɬiu11 liŋ13］。普通话中两个上声音节连读，前一个上声变为阳平，如"省长、粉笔"。

同化和异化可以从不同角度加以分类。

（1）顺向同化（异化）：同化音、异化音的位置处于被同化音或被异化音的前面。

逆向同化（异化）：同化音、异化音的位置处于被同化音或被异化音的前面。

（2）近接同化（异化）：发生同化或异化关系的两个音处于相连接的位置。

远接同化（异化）：发生同化或异化关系的两个音不处于相连接的位置。

（3）全部同化：有关的语音变得完全相同。

部分同化：有关的语音只是变得相似或相近。

互相同化/融合同化：两个音互相影响，都发生一定变化。

2. 弱化

语音的弱化（lenition）就是语流中有些音在发音时肌肉紧张度减弱而引起的音变现象。辅音的弱化表现为发音阻力的减弱。汉语普通话中不送气清辅音声母在轻音节中常弱化为相应的浊辅音，如"哥哥"［kɤkɤ］→［kɤgə］。元音的弱化总是出现在弱化音节中。如普通话中，"脑袋"［nau214 tai］→［nau214 dɛ］，"妈妈"［ma55 ma］→［ma55 mə］。再如英语中，are［aː］→［ə］，but［bʌt］→［bət］等。普通话中的轻声也是一种弱化音节。

3. 脱落

语音的脱落（deletion）就是语流中某些音的消失，消失的音往往是弱化音节里的，所以脱落和弱化有密切的关系。汉语普通话轻音节中常有语音脱落的现象，如"我们"［womən］→［wom］，"豆腐"［toufu］→［touf］，为了连续发音的方便，儿化音节里的韵尾-i /-n 也常常脱落。英语中，如 I am［ai æm］→I'm［aim］，let us［letʌs］→let's［lets］，等等。

4. 增音

发音时音素增加的现象。如普通话"啊"音变就属于增音现象。再如英语中"places"（地点）→［pleis-iz］，增加了［i］，主要是为了防止词尾 s 与前面的类似音融合而增加的。

5. 合音

在具体读音中，有时相邻的两个音节会发生融合，变成一个音节。如北京话中的"不用"→［pəŋ］、"这一"→［tʂei］、"那一"→［nei］等。

语流音变的情况较为复杂，我们列举的只是常见的几种。事实上，语流音变往往不是单一的，而是交叉发生的，呈现出复杂的情况。



（二）历史音变

历史音变（historical mutation）是历时性的，是指具体语言的语音从一个时代到另一个时代所发生的变化。历史音变不仅促使具体音位发生变化而且会导致整个音位系统的变更。比如我们用现代音去读古诗常常发现按诗律应该押韵的字并不押韵，有的平仄也不对，其实诗人写作时平仄、押韵是很严整的，今天读起来之所以不押韵正是语音演变的结果。

1. 语音演变的规律性

历史音变往往是涉及整类现象的有规则的变化，或者说总是在音位聚合中整个系列的有规则的变化。我们可以把这种在一定历史时期语音的有规则的演变现象归纳为“语音规律”。具体的语音规律只在一定的历史时期、一定的地域范围和一定的条件下起作用，凡是时间、地域、条件都相同的某一类音都发生相应的变化，如果出现“例外”也可以在时间、地域、条件中找出特殊的原因。例如汉语史上的“浊音清化”就是一条重要的语音规律。中古汉语（唐宋时期）的 36 个声母中有 10 个全浊声母：“並/b/奉/v/定/d/群/g/澄/ɖ/从/dz/邪/z/床/dʑ/禅/ʑ/匣/ɣ/”。后来这些全浊声母逐渐向相应的同部位同方法的清音演变，到了元代（约公元 13 世纪）北方话的浊音清化过程基本完成。

语音演变的规律要受到种种条件的制约。比如浊音清化过程中，平声音节中的浊音变为送气清音，仄声音节中的浊音则变为不送气清音，这是受声调的影响而发生的不同变化。其次，语音规律是具体音系在一定历史时期的产物，它还要受到时间和空间的制约。比如浊音清化过程于 13 世纪（元代）基本完成，而“日”母转化为与/ʂ/相对的浊音/ʐ/是 13 世纪以后的事，因此/ʐ/不再清化。

2. 音位体系的演变

由于语音的历史演变往往是整个音位系列的有规则的变化，所以它必然引起整个音系的演变。音位体系的演变主要表现为音位的分化合并和音位间关系的调整变化两个方面。

比如中古汉语语音演变的总趋势是通过音位的合并而逐渐简化，其间也有分化。由于浊音清化的结果，一系列浊辅音音位到了现代音系都并入相应的清辅音音位。

音位的分化和合并常常是交错进行的。从一个角度看是分化，从另一个角度看又是合并。如“全浊声母清化”的例子，/b d g dʑ/等浊塞音、塞擦音根据声调的平仄变成同部位的送气和不送气的两套清音，可以说是分化，但是这同部位的清音原来就有，所以清化后实际音位数量减少了，又是合并。再如汉语普通话的四个调位：/阴平、阳平、上声、去声/，是由中古汉语的四个调位：/平声、上声、去声、入声/发展演化而来的。在这演变过程中调位既有分化也有合并。

音位分合的结果是，有些旧的音位消失了，有些新的音位产生了，因而音位间的相互关系自然相应调整，音位间的对立关系发生变化。例如中古汉语/p pʻb/、/t tʻd/、/k kʻg/三组塞音音位中有清浊对立，在清塞音之间又有送气与不送气的对立。由于/b d g/的消失导致清浊对立的消失，以上三组音位只剩下送气与不送气的对立。此外，音位间的组合规则（包括音节结构）也会在语音的发展中起变化。例如在中古汉语里塞音音位/p t k/可以在音节的末尾出现，在现代汉语普通话中，由于入声韵的舒化和入声调位的消失，这些音位都不能出现在音节末尾了，因此，闭音节减少了。

语音的历史演变从根本上说是具体音位体系的演变。这种演变不论在聚合关系还是在组合关系中都有严整的规律性。语音规律为我们研究亲属语言以及语言中不同方言之间语音上的对应关系提供了有价值的资料。

【模拟练习题】

一、填空题

1. 语音的发音、传递、感知三个环节，分别对应于语音的(　　)、(　　)、(　　)三个方面的属性。

2. 语音同其他声音一样，也具有(　　)、(　　)、(　　)、(　　)四个要素。

3. 人类的发音器官可分为(　　)、(　　)、(　　)三大部分。

4. 在发音器官中，唇、舌头、软腭、小舌、声带等是能够活动的，叫做(　　)发音器官；上齿、齿龈、硬腭等是不能活动的，叫做(　　)发音器官。

5. 口腔中最为灵活的发音器官是(　　)。

6. 从自然属性角度划分出来的最小语音单位是(　　)。

7. 根据发音特点，音素可以分为(　　)和(　　)两类。

8. 每个元音的音质是由(　　)、(　　)、(　　)三个方面的因素决定的。

9. 辅音的发音特点是主要由(　　)和(　　)两个方面决定的。

10. [t] — [d] 的区别性特征表现为(　　)对立。

11. 汉语拼音方案是以(　　)字母为基础制定的。

12. 音高在语音中的作用是构成(　　)和(　　)。

13. 一个音位通常是归纳几个音素的结果，那么，属于同一音位的几个音素叫(　　)。

14. 一般把具有辨义作用的音高、音强、音长形成的音位分别叫做(　　)、(　　)、(　　)。

15. (　　)是听觉上能够自然辨别出来的最小语音单位，它也是语音中最小的(　　)单位。

16. 汉语的音节通常可以分为(　　)、(　　)和(　　)三部分，其中韵母又分(　　)、(　　)、(　　)三部分，声母和韵母是由(　　)音位构成的，声调是由超音质音位的(　　)构成的。

17. 常见的语流音变主要有(　　)、(　　)、(　　)、(　　)四种。

18. 我们在念"老虎"时，通常要把"老"念成类似阳平，这种变化叫做(　　)。

19. 汉语普通话/ʂ/与/ʐ/这组音位中，对立的区别性特征是(　　)

20. 中古汉语/p pʻ b/、/t tʻ d/、/k kʻ g/三组塞音音位中有(　　)对立，在清塞音之间又有(　　)的对立。

二、判断题

1. 语音是一种社会现象，而语音之外的其他的声音则是一种自然现象。(　　)

2. 字母是音素的标写符号，音标是文字的书写符号。(　　)

3. 语音具有自然属性，这与它作为交际工具的职能有关。(　　)

4. 各个不同的社会群体，社会约定不同。因此，同一个意义又可以采用不同的语言形式去表达。(　　)

5. 在不同的语音系统中，一些相同的语音现象所起的作用也相同。(　　)

6. [b] 和 [p] 在汉语中可区分为两个不同的音位。(　　)

7. 汉语普通话"姜"包含了5个音素。(　　)



8. 按照发音时声带是否振动可把辅音分为送气音和不送气音两类。（ ）

9. 音位是一组音素概括而成的，音素是构成音位的基础。（ ）

10. 对立与互补是语言里音与音之间的两种重要的关系，是我们考察一个音素在具体语言中的作用的根据。（ ）

11. 某些方言中“蓝球”会读成“南球”，“炉子”会读成“奴子”，当地人并不能感到其中的差别，说明在这些方言中 n 和 l 是同一音位的两个自由变体。（ ）

12. 普通话中［m］与［ŋ］成互补分布，而且同是鼻辅音，可以合并为一个音位。（ ）

13. 调类是根据调值来划分的，所以调类的名称是调值决定的。（ ）

14. 英语单词 often 中含有复辅音。（ ）

15. 在汉语里，一个汉字通常代表一个音节。（ ）

16. 特定音位系统中的任何音位都处于某个双向聚合群中。（ ）

17. 汉语音位的组合格局比较简单，但也有复辅音存在。（ ）

18. 与声调不同，语调是所有语言中都存在的语音现象。（ ）

19. 构成调值的音高是绝对音高，不是相对音高。（ ）

20. 从同化音的位置看，如果它们处于被同化音的后面就叫“顺向同化”。（ ）

三、名词解释

1. 语音　2. 音质　3. 基音
4. 音高　5. 音强　6. 音长
7. 音素　8. 音标　9. 语调
10. 元音　11. 八大标准元音　12. 舌面元音
13. 舌尖元音　14. 高元音（闭元音）　15. 低元音（开元音）
16. 辅音　17. 口音　18. 鼻音
19. 鼻化音（口鼻音）　20. 半元音　21. 音位
22. 音位变体　23. 条件变体　24. 自由变体
25. 典型变体　26. 音质音位（音段音位）　27. 超音质音位（超音段音位、非音质音位）
28. 调位　29. 量位　30. 时位
31. 韵律特征（超音质特征、超音段特征）　32. 韵律成分　33. 区别性特征
34. 音位的聚合　35. 单向聚合　36. 双向聚合
37. 音位系统　38. 音节　39. 四呼
40. 声调语言　41. 复元音（复合元音）　42. 复辅音
43. 二合元音　44. 语流音变（连读音变）　45. 同化
46. 异化　47. 弱化　48. 脱落
49. 历史音变　50. 语音规律

四、简答题

1. 与其他声音相比，语音的突出特点是什么？

2. 造成不同音质的原因有哪些？

3. 音长、音高、音强和音质的联系是什么？

4. 语音的社会性表现在哪些方面？

5. 国际音标有哪些优点？
6. 元音和辅音的区别有哪些？
7. 元音音质的不同主要取决于哪些因素？
8. 音位的主要特征是什么？
9. 什么是音位变体？它与音位的关系是怎样的？
10. 举例说明条件变体和自由变体的区别。
11. 划分和归并音位的基本原则是什么？
12. 什么是超音质音位？举例说明量位、时位、调位。
13. 汉语里的轻声能不能看作一种量位？
14. 什么是韵律特征？我们应该如何正确认识它的功用。
15. 特定语言中的音位系统大致包括哪些内容？
16. 不同语言或方言音位系统的差异主要表现在哪些方面？
17. 语音规律的制约条件主要有哪些？
18. 音位体系的演变包括哪些内容？
19. 什么是语流音变？常见的语流音变现象有哪几种类型？举例说明。
20. 为什么说音位总是属于具体语言或方言的？
21. 怎样理解音位与音素的区别与联系？
22. 试比较汉语普通话中［i ɿ ʅ］所能出现的各种语音环境，并说明为什么拼音方案只用一个字母代表它们。
23. 汉语普通话中元音［ɤ o e ə ɛ］归并为几个音位比较合适？谈谈你的看法。
24. 试比较普通话音系中［tɕ tɕʻ ɕ］同［k kʻ x］、［tʂ tʂʻ ʂ］、［ts tsʻ s］所能出现的语音环境，然后说明［tɕ tɕʻ ɕ］应当如何处置，是当作三个独立的音位好，还是归并到某一组音位中去好？
25. 谈谈你对汉语普通话中儿化韵音位处理的看法。

【模拟练习题参考答案】

一、填空题

1. 生理、物理、社会
2. 音高、音强、音长、音质
3. 动力器官、发音体、共鸣腔
4. 主动或积极、被动或消极
5. 舌头
6. 音素
7. 元音、辅音
8. 舌位前后、舌位高低、圆唇与否
9. 发音部位、发音方法
10. 清浊
11. 拉丁
12. 声调、语调
13. 音位变体
14. 调位、量位、时位



15. 音节、结构

16. 声母、韵母、声调；韵头、韵腹、韵尾、音质、调位

17. 同化、异化、弱化、脱落

18. 异化

19. 清浊

20. 清浊、送气与不送气

二、判断题

1. √ 2. × 3. × 4. √ 5. × 6. × 7. × 8. × 9. √ 10. √ 11. √
12. × 13. × 14. × 15. √ 16. × 17. × 18. √ 19. × 20. ×

三、名词解释（答案略）

四、简答题

1. 语音是人类发音器官发出的含有一定意义的声音，是语言的物质外壳（表现形式）。它是语言的载体，与意义一起构成语言符号。

（1）自然界声音如风、雨、敲门声不是发音器官发出的，不表示特定含义；

（2）动物声音虽然也是发音器官发出的具有特定意义的声音，但这只是对环境的即时反应，不能组合，不表达思维，不具备符号资格；

（3）人的声音如咳嗽、呵欠等也是一种自然反应，但不能形成符号，不表示意义。

2. （1）发音体不同。锣声和鼓声听起来不同，是因为锣是金属制成的，而鼓面是由兽皮制成的。我们发［p］和［b］，二者音质不同，那是因为后者发音时振动声带，而前者并没有振动声带。

（2）发音方法不同。同一把二胡用弓拉或用手弹，发出的音不同，这是由于造成发音体振动的方法不一样。［k］［k‘］［x］同是舌面后音，发音部位相同，但发音方法不同，它们的音质也就各不相同。

（3）共鸣器的形状不同。把同样的弦分别绷在二胡和京胡上，再用同样的弓去拉，发出的音也不相同。这主要是由于二胡和京胡的琴筒（共鸣器）的形状大小不同。

3. 四者是从不同角度划分出来的语音的四个成分，但总的说来，音长、音高和音强三者都是相对而言的，不是绝对的。音色是最根本最本质的，任何语言的语音系统都是以不同的音色为其最基本构成，其他要素则不占据主要地位。音色的变化最丰富，可以满足人们区别各种意义的需要。

四者的关系：

（1）元音的音色与频率（音高）、振幅呈现有规律的对应关系。

低元音的频率低，振幅大；高元音的频率高，振幅小。

（2）音高与音长也有规律性联系。

一般来说上声音长最长，其次是阴平，再就是阳平，而去声的音长最短。

（3）音高与音强之间有一定联系，可以互为伴随特征。

发音高，音强就强；发音低，音强就弱。

4. （1）语音符号的音义结合是全体社会成员约定俗成的。

语音都有意义，音义结合不是个人决定的，是全体社会约定俗成的。一个意义可以用不同的语音形式表示；同一个音可以表示不同意义。

（2）语音系统是由社会决定的。

任何语言和方言都有独特的语音系统；物理、生理属性相同的语音在不同系统中的作

用也不同，这是由社会约定俗成的。但这些差异不是发音器官不同和地理环境的不同造成的，而是不同民族、地区、团体各自选择了自己的系统，所以，经过训练，可以相互学习不同的语音。

5. 国际音标是“语音学教师协会”（后改名为“国际语音学会”）研究制定的，用以记录各种语言的语音，原名“国际语音字母”，于1888年正式公布，后来又经过多次增补修订，体系逐渐趋于完善，成为国际上通用的音标。它具有以下三个优点：

（1）国际音标是根据“一个音素只用一个音标表示，一个音标只标写一个音素”的原则制定的。将音素与标写符号一一对应，从而避免了混淆和两可的现象。

（2）以世界上很多民族通用的拉丁字母的小写印刷体为基础，便于学习和掌握；而且必要时可采用拉丁字母的大写、倒写、草写、合体或添加符号等办法来加以补充，还可借用希腊字母，从而增强了这套符号的灵活性和应变性。

（3）符号相当完备。能够比较精确地记录世界上各种语言的语音，使用灵活，可以记录人类一切语音。

6.（1）气流在发音通道上有无障碍（元音无，辅音有），这是元音与辅音最主要的区别。

（2）发音器官各部位的状态（元音：各部位均衡；辅音：成阻部位紧张）。

（3）声带是否振动（元音：振动；辅音：多数不振动）。

（4）气流的强弱（元音：弱；辅音：强）。

（5）是否是纯乐音（元音：纯乐音，响亮；辅音：乐音＋噪音，不响亮）。

（6）能否自成音节（元音：自成音节；辅音：一般不能自成音节）。

7. 元音音质的不同主要取决于舌头的状态及唇形的变化。就舌面元音而言，其音质的不同主要是由下列因素造成的：

（1）舌位的高低变化。

（2）舌位的前后变化。

（3）发音时唇形的圆展。

8.（1）音位是能够区别意义的语音单位。

具体语言或方言中凡是出现在相同的语音环境中且具有辨义功能的最小语音单位是不同的音位。

（2）音位是能够区别意义的最小单位。

在区别意义的前提下，是最小的、不可以再切分的。

（3）音位是在多次发音中归纳出来的语音集合单位。

在一次发音中音素和音位并没有什么区别，音位在一次发音中只能由具体的音素来体现，多次发音则体现为多个音素。

（4）音位总是属于具体语音或方言的。

每一种语言或者方言都有着自己的一套音位系统，这些音位都在具体的语言或者方言中起着区别意义的作用，离开了具体的语言或者方言，它们的作用也就不存在。

9. 属于同一个音位而没有辨义作用的不同音素叫音位变体。

音位与音位变体的关系是一般与个别的关系。一般存在于个别之中，通过个别表现出来。音位是对具体的音位变体进行归纳而成的语音类型单位，没有具体的音位变体，音位也就无以产生也不能存在，而且在具体的语流中音位总是由具体的音位变体来体现的。正是许许多多语音实体（音素）的存在才造成差别，结成关系，构成语音功能差别单位（音位），如果失去了产生差别所凭借的物质资料，同时也就失去了产生差别和关系的可能。



我们只有了解了音位与音位变体的关系，才能从本质上认识语音单位，不会被复杂的语音现象所迷惑。

10. 条件变体是只能出现在某种特定语音环境中的音位变体，它是一个音位在不同环境中受不同条件影响而产生的。如英语清塞音/p t k/有两个变体：出现在词首读送气音[p‘t‘k‘]；出现在/s/和元音之间读不送气音，但由于它们不区别意义，所以都是/p t k/的条件变体。

自由变体是指能自由地出现在某种相同的语音环境中的音位变体。它不受条件的限制，可以随意地、自由地替换，不区别意义。虽然音质上存在差别，但操该语言的人意识不到。如：四川话、湖南话、湖北话中/n//l/不分，都可以看作/n/的自由变体。

一般地说，每个音位往往有几个条件变体（有些明显，有些不明显，可以忽略），但不一定有自由变体。

11. （1）对立性原则（非对立原则是归并音位的第一原则）。

所谓对立，是指两个或几个音素如果出现在相同的语音环境中，相互替换后会产生意义上的差别，即改变了原来音节所表示的意义，那么这里互相替换的几个音素，就是一种对立关系，它们不能划为一个音位，而要看作不同的音位。对立是鉴别一个音素能否成为一个音位的最根本的原则，是划分音位的主要根据。

（2）互补类似性原则。

同一语言或方言中，有相似或相近的几个音各有自己出现的语音环境，绝不出现在相同条件下，那么这些音的分布状况互补，就应作为同一音位的变体归并起来。

（3）随意替换性原则。

具体语言或方言中可以自由替换而无辨义作用的若干音素归并为同一音位。

语音上不同的音素在同样的语音环境中出现，并且在一切活语言环境中可以彼此替换，没有功能差别，那么就属于同一个音位的自由变体。

12. 任何一个音素都是一定的音质、音高、音强、音长的结合体。其中每一方面的特征都可能构成功能差别。具体语言中根据音高、音强、音长的特征归纳出来的功能差别单位称为超音质音位（非音质音位）。

具有辨义作用的音高对比模式构成调位。调位由调位变体组成。调位是汉藏语系诸语言的重要特点之一。一个音节只要调位不同，语音形式也就不同，从而起到辨义作用。如汉语普通话有由高平、中升、降升、高降四种基本模式构成的四个调位。

在词中具有辨义功能的音强差别构成量位，即由不同的音强构成的功能差别单位。量位由量位变体组成。例如英语中：

begin（开始）/biˈgin/，/1 2/：[12，13，23，……]

biggin（睡帽）/ˈbigin/，/ 21/：[21，31，32，……]

词中具有辨义作用的音长差别构成时位。在我国汉语广州话和许多少数民族语言里，音长的差别在一定情况下可以当作功能性差别来使用。例如广州话：“蓝”/laːm¹¹/——“林”/lam¹¹/、“歪”/waːi⁵⁵/——“威”/wai⁵⁵/。

13. 汉语的轻声往往表现为音高变化形式的改变——原有的声调失去；表现为音长的大大缩短——声音变得短促；也表现为音质的改变——清辅音变为浊辅音，强势元音变为弱势元音乃至脱落；当然也表现为音强的减弱。可见轻声是由音强、音高、音长、音质等多方面的因素综合在一起来表现的，而并非仅同音强的减弱有关，所以不能看作一种量位。

14. 语音中除音质特征之外的音高、音强和音长方面的变化，即语言运用中的抑扬顿



挫的现象，就叫韵律特征。它有两个特点：(1) 无论是长短音、声调还是轻重音、语调，它们自身不能独立存在，而必须同音质成分同现。(2) 韵律特征均为对比性特征，对韵律特征而言，重要的不是音长、音高、音强的绝对值，而是它们的相对值，它们相对的变化幅度。

音高在汉语中可以构成具有辨义作用的调位，不同的音高模式还能构成平仄交错的抑扬模式，使语音形式产生音乐美；音高还是构成语调、句调的重要元素。在所有语言中都有音高变化，但它的功能在不同类型的语言中是很不相同的。在诸如英语、法语、德语等非声调语言中，不同音高的序列是构成语调的主要成分。

汉语中元辅音的长短一般不构成具有辨义功能的时位，但是重读音节往往读得长一些，轻声音节读得短一些，入声音节比舒声音节短一些，甚至仄声音节也会比平声音节短一些。语句中音节发音的长短常常具有特定的表情功能。

15. (1) 它的全部音位（音质音位和超音质音位)。

(2) 音位的全部变体及条件变体的出现条件。

(3) 音位之间的对立关系（各种各样的区别性特征)。

(4) 音位与音位的组合原则及规律。

16. (1) 音位数目不同。

大多在 15～50 个，普通话（19 个辅音＋5 个元音；22 个辅音＋6 个元音)，哈萨克语 33 个，普米语 62 个。

音位数目最少的是夏威夷语（13 个，5 个元音＋8 个辅音)。

(2) 具体音位不同（音位内容不同)。

汉语有/ tʂ tʂʻ ʂ y/，英语、俄语没有；英语有/θ/，汉语无；俄语有颤音，汉语、英语无。

(3) 音位对立重点不同（区别性特征不同)。

汉语普通话送气、不送气对立：5 对（/p pʻ/ /t tʻ/ /k kʻ/ /ts tsʻ/ / tʂ tʂʻ/)

英语的清浊对立：8 对（/p b/ /t d / /k g/ /f v/ /θ ð/ /s z/ /ʃ ʒ//tʃ dʒ/)

(4) 音位的组合规律不同。

体现为不同语言音节结构类型和音节数目的差异。

夏威夷语：45 个音节，两种类型：元音 / 辅音＋元音→全是开音节。

汉语：418 个音节（带声调 1 332 个)，四种类型。

英语：4 500 个音节，除了辅音/h/ /ŋ/外，既可出现在开头，又可出现在末尾和音节中间，辅音可连用。

17. 具体的语音规律只在一定的历史时期、一定的地域和一定的条件下起作用。

(1) 时间条件：语音规律只在某段历史时期起作用。如卷舌音 [tʂ] [tʂʻ] [ʂ] 只出现在近代汉语和现代汉语中而不见于中古音和上古音；“浊擦音”“日母”之所以没有清化，是因为它出现在“浊音清化”过程之后。

(2) 地域条件：语音规律只在特定地域内进行，如广州话无 [tʂ] [tʂʻ] [ʂ] [ʐ]，保留了入声。浊音清化在北方方言中都已完成，但吴方言、湘方言中仍保留了浊声母。

(3) 语音条件：语音演变要受到演变音本身或其他相邻音的音质与非音质的限制。

如浊音清化有送气、不送气清音之分就是受演变音自身声调的影响（声调成为声母变化的条件)。

18. 语音演变从根本上说是具体音系的演变，语音的历史演变引起整个音位系列有规则变化：



(1) 音位的分化与合并（新音位出现，旧音位消失）。

某几个音位或几组音位在一定条件下，通过合并和分化产生出新音位。

比如：轻唇音的出现（从双唇音中分化出来）；见组和精组分化出［tɕ tɕʻɕ］

汉语声调的分化与合并："平分阴阳"是分化，而"浊上归去"和"入派三声"则是合并。

(2) 音位对立关系的改变（聚合关系的改变）。

中古汉语塞音有清浊和送气不送气的对立，近、现代汉语只剩下送气和不送气的对立；

知、照组合流，原来的发音部位的对立关系改变。

(3) 音位组合规则的变化（组合关系的改变）。

中古汉语有塞音音尾/p/ /t/ /k/，现代汉语（北方话）入声消失，以塞音收尾的闭音节消失；古汉语舌尖音和舌面后音都可以出现在音位/i/之前，而现代汉语（北方话）则不行。

19. 语言交际中音位并非孤立出现，而是表现为音位之间的组合和连续，必然要发生关系，相互影响。特定语流中的音由于受邻音的影响，或者由于说话时快慢、强弱、高低的不同，或者由于所处的位置特殊，都会发生不同程度的变化，这就是语流音变。常见的语流音变情况有：同化、异化、弱化、脱落、增音等。

同化：言语中最常见的一种语音变化，指两个不同或不相近的音连读，受影响而变得相同或相近。如广州话中的"收音机"往往说成"心机"，普通话中的"面包"［$mian^{51}$ pau^{55}］，前一个音节的韵尾/n/受到后一个音节的声母/p/影响，读成了/m/等。

异化：如果两个或多个相同或相近的音连在一起，又难免使语音变成囫囵的一串而难以分辨，所以其中一个要做出改变，这在语音学上叫做"异化"。如汉语两个上声连读，前一个变为阳平（好好学习、粉笔、野草、悔改）

弱化：语流中有些音发音时受所处地位（位置：在词的末尾、作助词等）的影响而引起的肌肉紧张度减弱的音变现象。如：大的［tʌ tɤ］→［tʌ də］；哥哥［kɤ kɤ］→［kɤ gə］；妈妈［mʌmʌ］→［mʌmə］；脑袋［nautai］→［naudɛ］（元音、辅音都弱化）

脱落：语流中连读的某个音消失的现象（弱化音节进一步弱化形成脱落）。汉语轻声音节经常出现脱落。如：我们［womən ］→［wom］；豆腐［toufu］→［touf］；意思［yi si］→［yis］等。为了连读方便，儿化音节里韵尾-i、-n常脱落（［i］［n］韵尾与儿化的卷舌不协调，所以先减音再儿化）。如"锅盖儿" ［kuokaiə］→［kuokaɚ］；小孩儿［ɕiauxai］→［ɕiauxaɚ］；茶缸儿［tʂʻa kaŋ］→［tʂʻa kãɚ］（只留鼻化的痕迹）

增音：发音时音素增加的现象。如普通话"啊"音变就属于增音现象。再如英语中"places"（地点）→［pleis-iz］，增加了［i］，主要是为了防止词尾s与前面的类似音融合而增加的。

合音：在具体读音中，有时相邻的两个音节会发生融合，变成一个音节。如北京话中的"不用"→［pəŋ］、"这一"→［tʂei］、"那一"→［nei］等。

20. 每一种语言或者方言都有着自己的一套音位系统，这些音位都在具体的语言或者方言中起着区别意义的作用，离开了具体的语言或者方言，它们的作用也就不存在。比如我们不能将英语中的音位和粤方言中的音位等同起来。

不同语言中，语音体系也不同：音素和音素的差异是否构成功能差别也不同。相同的音素进入不同的音系，其相互关系可能不同（每个语言/方言的音位及其内容不同）。

语音本质上是一种社会现象，不同的音素能否区别意义，完全取决于语言的社会习惯

而与实际音质差别的大小无关。属于不同音位的音素即使差别很小，使用这种语言的人们却对它们很敏感，能准确无误地将其区分开来。属于同一音位的音素即使具有明显的差异，说这种语言的人却对它很迟钝，往往不能自觉地意识到。

21. （1）音位和音素的区别。

A. 划分角度不同。音素只是孤立地考察语言片段在一次发音中切分出来的最小语音单位，是音位所使用的语音资料实体，不具有区别意义作用；音位是从特定音系中分析出来的具有辨义作用的最小语音单位。

B. 划分范围不同。研究音素可以超越具体语言和方言，着重从语音的自然属性上研究，侧重语音的物理、生理属性；研究音位则必须落实到某种具体语言或方言，不但要从语音的自然属性上，更要从语音的社会属性上研究。音素就像人类共有的制造语音外表的原材料，不同语言或方言的人从中取走不同的音素组成自己的语言或方言的音位系统。

C. 音素只能从音质角度上切分，音位却可以从语音四要素的任何一个要素上划分与归并。

D. 音素是一次发音就可分析出来的，音位则往往涉及一类发音。

（2）联系。

音位是比音素更高一级的语音单位，音素是音位所使用的语音资料实体。音位是在音素的基础上概括出来的。一个最小的语音单位，从不同角度看，可能是音位，也可能是音素。

22. 提示：［i］［ɿ］［ʅ］三个音素在普通话音系中成互补分布，作为韵母，［ɿ］只出现在声母/ts tsʻ s/的后边，［ʅ］只出现在声母/tʂ tʂʻ ʂ/的后边，而［i］只出现在除了以上两组声母以外的其他声母的后边。虽然［i］是舌面元音，但发音时舌位最高最前，跟舌尖元音［ɿ ʅ］比较相近，根据互补类似性原则可以将它们归并为同一音位。而且这样做符合经济性原则，对书写、印刷均有好处，所以汉语拼音方案只用一个字母代表它们。

23. 提示：［ɤ o e ə ɛ］的语音环境也是互补的，它们都是中元音，语音相近，根据互补类似性原则可以归并为一个音位。但因为［o］是圆唇元音，［ɤ］是展唇元音，音感差异较为明显，又加之汉语拼音方案分别采用了两个字母来表示，所以有些学者主张将二者独立成不同的音位（实际上［ɤ］与［ɛ］音感差异更明显，又当如何处置）。

24. 提示：从分布环境来看，普通话中［tɕ tɕʻɕ］跟［ts tsʻs］、［tʂ tʂʻʂ］、［k kʻx］均构成互补关系。但有人主张将它们当做三个独立的音位；有人主张将它与/tʂ tʂʻʂ/归并；有人主张将它们一分为二，根据历史渊源一部分归入/ts tsʻs/，一部分归入/k kʻ x/。从历史音韵和音感的角度看，取消［tɕ tɕʻɕ］的独立性，将它们并入/k kʻ x/较为合适。这两组音归并，在音节的构成上使/k kʻ x/成全面分布而且使音位系统变得简洁而又不改变结构关系。

25. 提示：在普通话音位系统中，儿化韵的音位处理一直未作为一个专门问题提出来讨论。对儿化韵的处理有两种相对的观点，有人认为“儿化韵不应独立”，“只宜看作平舌韵的特殊变体”；有的则主张把儿化韵的卷舌音［ɚ］分析成独立的音位，还有的建议将其归入辅音音位。我们认为卷舌元音［ɚ］可切分成两个音段［əʳ］，并且把切分出来的［ə］当作元音/e/的变体，把［ʳ］当作辅音/r/的变体，取消它的独立性。根据对立性原则/ɚ/本来是可以作为一个独立音位的。但是它从不与别的元辅音音位结合，离群索居，语音负担很轻，它所表示的常用形位只有“而、儿、耳、尔、二”几个。将它切分处理，可使普通话音位的分析、描写趋向简化。拼音方案写作 er，实际上就是这样处理的。



第三章 语义

【学习目的与要求】

理解语义的性质及分类，认识语言义和言语义的区别，掌握理性意义、附加意义和语法意义的内容和特点，简单了解语义学的发展，了解区别性语义特征和相关的语义场理论，掌握语义发展演变的类型。

【重要知识点】

1. 语言义和言语义
2. 区别性语义特征
3. 语义场理论及类型
4. 义位的组合和聚合
5. 词义的性质
6. 词义的内容
7. 词义发展演变的类型

【内容概述】

学习提示：自乔姆斯基提出转换生成语法以后，许多学者认为语言是由语音、语法、语义三个分支系统组成的，很多教材也采用了这个框架，未将“词汇”独立出来；也有学者认为，将语言系统看成是由语音、语义、词汇、语法四个分支系统（分析平面）组成的也许更为合适。因此，该章内容不同教材存在较大的差异。如叶蜚声、徐通锵《语言学纲要》重点讲述“词义”，并将“词汇”与“词义”合为一章；王洪君等《语言学纲要》（修

订版）中改为“语义和语用”，主要增加了“句义”的内容；伍铁平《普通语言学概要》亦将“词汇”内容合并，“语义”一章重点讲述了“词义”和“句义”两部分内容；葛本仪《语言学概论》（修订本）中则对语义、意义和词义作了严格区分，对语言义和言语义的性质、特点、内容等都作了详细描写分析；叶宝奎《语言学概论》中，“词汇”和“语义”分别独立，在“语义”部分，严格区别“形位义位”和“词位义位”、“区别性语义特征”和“义素”等概念，并提出了“义位—义位变体（义素）—区别性语义特征”的语义系统，便于联系语音知识特别是语音理论作参照来学习理解语义理论知识。

一、语言义和言语义

（一）什么是语义？

从语言学角度看，语义是具体语言的特定形式所表达的内容。语义是个含义非常广泛而复杂的概念，包括词、短语、句子乃至段落等所表达的内容。

语义与意义、词义不同：意义是各种各样的符号所包含的内容；词义是一个词所包含的意义，是词的语音形式所表达的内容。其中，词义和句义是语义研究的核心内容，但目前的研究偏重词义。

（二）语言义与言语义

具体词语的意义大体可以分为两种类型。一是语言义，指静态语言系统中语言符号所具有的意义内容，它是语言体系中固有的内容。如实物意义、附加意义、关系意义（语法意义）等。二是言语义，指动态语言系统中语言符号和符号的组合体在特定语境中用来传递信息、交流思想而体现的具体内容，如修辞意义、逻辑意义、语境意义、社会文化意义等。

二者的区别：

语言义是客观对象在人们头脑中抽象概括的反映，是社会约定俗成的，语言体系固有的，不受任何语境的影响，因此具有抽象概括性、规定性和相对稳定性的特点，它是语义的核心部分，是语义学研究的主要对象。

言语义是语言符号意义的个别体现和具体运用，受语境的制约，不能脱离具体语境而存在；它是渗透主观意愿而产生的临时意义，因此具有具体性、临时性、不稳定性的特点。

二者的联系：

第一，语言义来自言语义。语言义是言语义的综合与概括，它总是存在于具体、个别的言语义之中。

第二，语言义是言语义的基础。言语义又是语言义的个别体现和具体运用，是语言义在动态使用中产生的无数变体。

第三，言语义可以转化为语言义。在一定情况下言语义可以转化为语言义，因为一些受言语环境制约的不断复现的言语用法可能固定下来转化为语言事实。

二、语义学

语义学（semantics）是指将语义作为语言的一个相对独立的分析平面（分支系统）加



以研究的学科。语义研究大体可以分为训诂学（critical interpretation of ancient texts）、传统语义学（traditional semantics）和现代语义学（modern semantics）三个阶段。

（一）训诂学

人们在语义方面所做的实际工作最早的要算是注释古书，训诂学就是伴随着这项工作逐渐产生、发展的。我国的训诂学成绩卓著，早在春秋战国时期，就出现了《公羊传》、《穀梁传》等训诂成果。语文学时期成绩卓著的古印度、古希腊、罗马以及阿拉伯国家等在训诂学方面也做了大量工作。训诂学为后人留下了一份宝贵的遗产。

缺憾：训诂学只着眼于古代的书面语，其目的一般限于注释古书，疏通文字，重点是注释字义、词义；虽然积累整理了丰富的材料，但还不是独立的、全面的、科学系统的研究。

（二）传统语义学

19 世纪初语言研究摆脱了附庸地位而成为一门独立的有自己的理论和方法的科学。语义的研究则成了语言学的一个分支——词汇学的一个部分。传统语义学的理论是在哲学和逻辑学的影响下以具体语言的语义研究为基础，吸收训诂学的成果逐渐形成的。传统语义学在理论上研究的主要问题是：词义、语音、客观事物三者的关系，词义与概念的关系，词义的色彩，多义词、同义词、反义词以及词义的演变，等等。

缺憾：传统语义学所使用的方法基本上是原子主义的，往往将具体的字、词看作孤立的个体，很少顾及其他相关单位的意义；更没有从关系着眼去考察整个语义系统；研究范围一直囿于词义，而且只是把词义作为一个囫囵的整体加以研究；未能对语义单位进行深入的微观分析，也未能像语音学、语法学那样从最小单位一直研究到句子。

（三）现代语义学

20 世纪初语义学渐渐从词汇学中分离出来成为语言学中一门新的学科。30 年代以后语义研究进入一个新的发展阶段。现代语义学的研究在深度和广度上都大大超过了传统语义学。一方面它向纵深发展，深入语义的微观层次，研究语义的结构和语义单位之间的关系；另一方面它又扩大了语义研究的范围，研究形位、词位、词组、句子的语义内容，并且把语义放在语境中加以考察，研究语义在语境中的变化等。现代重要的语义学流派主要有：

1. 结构语义学

受索绪尔结构语言学的影响，采用结构主义的理论方法研究语义，它标志着现代语义学的诞生。

主要观点：提出了著名的语义场（semantic field）理论，开始了语义系统的研究，在理论与方法上都取得了重大突破。

代表人物：德国 J. 特里尔，英国乌尔曼。

2. 解释语义学

出现于 60 年代初，受乔姆斯基转换生成语言学理论的影响，认为转换生成语言学不只研究句法，还要对句子的深层结构作出语义的解释。

主要观点：使用构成成分分析法（componential analysis）对语义进行形式化描写和微观分析，检验句子的搭配，解决歧义问题。

代表人物：美国卡兹、福德。

3. 生成语义学

60年代后期，乔姆斯基的学生莱可夫、麦考莱、罗斯等，提出不以语法为基础而以语义为基础的语言理论模式。

主要观点：认为语法和语义不能截然分开，语义是基础，具有生成性；不必假定纯语法的深层结构存在，通过一次转换就从语义直接产生句子的语音形式。这可从儿童语言习得中找到证据。

4. 菲尔墨的语义理论

菲尔墨是乔姆斯基的学生，1968年发表《格的理论》，提出一整套用来说明句子语义的理论，该理论是对生成语义学的进一步修正，这就是著名的格语法理论。

主要观点：提出“语义深层结构”，认为句子由情态和命题构成，任何命题都可扩展为一个动词和一个或一个以上的语义格，通过转换，将语义深层结构变为句子表层形式。

5. 切夫的语义理论

华莱士·切夫提出了“切夫语法”。主要观点：也主张把句法结构和语义结构结合起来分析句子。认为句子都是围绕谓语部分构成的，以考察动词的语义特征为重点，提出动词中心说。

6. 逻辑数理语义学

利用许多数理逻辑的概念和表示方式来研究语义。70年代，美国逻辑学家蒙塔古创立了“蒙塔古语法”。

主要观点：主要研究语义，也研究句法和语用。认为自然语言和计算机语言一样可以用精确的数字描述出来，研究自然语言的句法学、语义学和语用学都应成为数学的分支。

现代语义学虽然取得了一定成果，但迄今为止仍然显得粗疏、单薄，还不够成熟，需要在发展中逐步完善。

语义学门类：

语义学同样可以分为个别语义学与普通语义学、描写语义学与历史语义学。

个别语义学以具体语言的语义系统为研究对象，普通语义学则面对所有语言，探讨语义的普遍性质和语义单位、语义系统的共同规律，意在建立普遍适用的语义理论。

对语义进行共时研究，分析、描写具体语言特定时期所呈现的语义系统的学科叫描写语义学。对语义做历史的研究，记述语义演变的事实，探讨语义演变的原因和规律的学科叫历史语义学。

三、语义单位

语言的表意单位都是语义单位，它们都是一定的语音形式所表达的语义内容。常见的语义单位主要有“义位”、“义组（义丛）”和“义句”。

（一）义位

义位（sememe）是从具体语言或方言中归纳出来的能够独立运用的具有辨音功能的最小的所指功能差别单位。词位义位是语义系统中最基本、最自然、最现成的语义单位。

组成同一义位的义素叫义位变体（alloseme）。在具体的语义环境中义位由具体的义位变体来体现。同一义位的义位变体相互间既没有辨音功能（语音形式是共有的），也不构成对立。例如英语义位/aunt/包含［伯母、婶婶、姑姑、姨妈、舅母、大妈、阿姨］等义位变体；汉语义位/借/包含［借进、借出］等义位变体。



(二) 义组/义丛

义组(phrase semanteme)是由义位组合而成的比义位更高一级的语义单位，大致相当于词组。

简单义组直接由两个词位义位组成，复杂义组由两个以上的词位义位分层组合而成。与词组中的固定词组和自由词组相应，义组也分固定的和自由的两种。

固定义组：其含义、性质、结构都属于语言，是构成义句的现成单位，是经过规约、共同认识固定下来的。

自由义组：其性质、结构属于语言，但其含义属于言语，体现了运用者的个人创造和灵活性。

(三) 义句

义句是一个完整的句子表达的内容形成的语义单位。它由义位、义丛组合而成。

义句的结构关系、结构模式属于语言。义句是具体语言语义系统中的最大单位，也是语义研究的重点之一。

(四) 义群

比句子更大的言语单位的意义可以称为义群。例如一段话、一篇文章甚至一本书的思想内容均可称为义群(言语作品义)，义群完完全全属于言语的范畴。这种言语作品义以往是风格学、修辞学研究的对象。

四、区别性语义特征

(一) 区别性语义特征与非区别性语义特征

语义特征：具体语义单位所包含的各种语义要素。具体义位所包含的语义特征是比较多的，但是作为具体语义系统中特定的功能差别单位所具有的区别性特征并不多，因为它们的存在受到相关义位的规定和所属体系的制约。比如英语中表示亲属关系的义位相互间只有三个语义特征是区别性的：性别、辈分、世系。所有表示亲属关系的义位还有一个共同的特征：人类。

在特定语义系统中具有区别不同义位功能的语义特征叫区别性语义特征(distinctive semantic feature)；在特定语义系统中不具有区别不同义位功能的语义特征叫非区别性语义特征。

区别性语义特征通常也称为语义构成成分，它是运用构成成分分析法对具体语言的义位进行分析归纳所得出的语义构成成分(简称"语义成分")。

(二) 义素

义素(seme)是从逻辑学与心理学的角度孤立地考察某个语言符号的所指在一次出现时得出的最小语义资料实体。严格地说义素并不属于具体的语义系统。义素只有取得义位变体的资格后才能进入具体语言的语义系统。

(三) 区别性语义特征的分析

把义位分析为若干区别性语义特征(语义构成成分)的方法叫构成成分分析法。这种

分析通常是将一组意义相关的义位放在一起相互比较，先提取它们共有的构成成分，然后再找它们相互区别的构成成分。这两方面的区别性语义特征合起来一般能反映具体义位的语义构成。具体步骤是：

1. 明确分析对象，确定语义联系

区别性语义特征分析一般在相关义位中进行，确定相应的范围很重要，比较准确、科学的做法是将义位放在具体的语义场中加以考察、分析。

2. 比较分析

对各义位进行比较分析，找出共同的特征和相互区别的特征（主要目的）。

3. 描写（采取有效方法进行表达）

像分析音位的区别性特征一样，区别性语义特征也可采用正负值表示法（用“＋”号或“－”号加在同一个区别性语义特征前面），对于对偶的二分语义特征使用这种表示法尤其方便。这样不仅可以减少语义特征的数量而且更能突出事物的特征，便于用矩阵图表示。

通常情况下任何一种语言所拥有的义位数均以万计，常用的也有好几千，而区别性语义特征的数量却要少得多。用少量的区别性特征来形式化地描写为数众多的义位，这无疑具有很大的实用价值。这种分析在现代语义学中已被广泛加以应用。比如同义词的辨析，反义关系、上下义关系、多义关系等的分析，若能用区别性语义特征加以描写说明，可以收到简明、精确的效果。区别性语义特征分析也可以用来说明词语的搭配能力，辨析义位之间的关系，还能使语义描写形式化，便于计算机编制代码语言，有助于计算机识别语义并作出反应。

五、义位的组合与聚合

任何一个义位都不可能脱离它所从属的体系而孤立地存在，都必须受到相关义位的规定和具体系统的制约而处于特定的关系之中。具体地说，义位间既存在着横向的组合关系又存在着纵向的聚合关系。我们可以根据这两种基本关系来考察具体的义位及其系统。

（一）义位的聚合——语义场

具体语言中若干个具有相同的区别性语义特征的义位的聚合体所形成的语义范围构成语义场（semantic field）。语义场理论源于索绪尔的“联想关系”，就是从纵向聚合关系方面来分析、描写具体语言的语义分布关系。

语义场可以看作语义系统中固有的聚合体。同一语义场内的各个义位不只是具有相同的区别性语义特征，而且在语义上互相制约互相规定。一种语言中的所有义位都处于互相联系互相制约的关系之中，从而构成具体语言的语义总场，语义总场通常由若干子场构成，而子场又可以分为更小的子场，这样逐层分下去，分到不能再分时，就是最小子场。从总场到子场体现了语义的结构层次。

同一语义场内的义位处于相互制约相互规定的关系之中，我们可以通过分析、比较义位间的语义关系来确定某个义位的真正含义。例如英语义位/sister/处在亲属语义场中，由于相关义位如/mother/、/brother/等的限定，它只包含“同亲、同辈、女性”这几个区别性语义特征。而汉语义位/姐/却包含“同亲、同辈、年长、女性”四个区别性语义特征。这是因为汉语亲属场中还有一个义位/妹/与之相对，而英语中却没有这样一个义位。

语义场理论是现代语义学的一个重要成果，它为语义结构、语义体系的研究提供了一



种理论依据和方法，具有较高的理论意义和实用价值。

（二）义位的聚合关系

义位的聚合关系具体体现为上下义关系（hyponymy）、同义关系（synonymy）、反义关系（antonymy）、多义聚合（polysemy）等。从词汇的角度来看，就是由上义词与下义词、同义词、反义词、多义词所体现的关系。

1. 上下义关系

上义词与下义词之间特定的语义关系，也称为“内包含关系”或“蕴含关系”，指某个义位包含在一些别的义位之中。如义位/花/内包于/郁金香、玫瑰、菊花/等义位之中；义位/植物/与/树/存在上下义关系。“植物”是上义词，“树”是下义词。语义结构这方面的特点源于它是多层级的结构，反映了义位之间的等级关系。

并不是所有的词在所有情况下都有上义词。在具体语言中普遍存在着上下义关系的不规则现象。通过不同语言的对比，这种不规则性可以看得更清楚。例如汉语“拿”有着众多的下义词：持（枪）、执（剑）、秉（烛）、操（刀）、握（笔）等，英语只有用 hold 或 grasp 来对译。可见在不同语言里上下义关系所体现的语义结构是不同的。

2. 同义关系

具体语言中语义构成成分完全相同或大部分相同的义位形成同义类聚。构成成分完全相同的义位构成等义关系，构成成分大部分相同（基本相同）的义位构成近义关系。从词汇的角度看，前者称为等义词，后者称为近义词。等义词在语言中大多不能长期并存，因为同时存在两个或几个意义完全相同的词只会增加人们记忆的负担和交际的麻烦。它们往往是规范的对象，不可能在语言中都保存下来。

一般所说的同义词指的是意义相近的近义词。它们不仅语义相近，而且词性、语法功能相同。近义词的义位相互间呈大同小异的状况。例如“矗立”与“屹立”都指高高地立起，矗立着眼于直，是直而高地立着，屹立着眼于稳固，是坚定不移地立着。

有的同义词可能具有不同的感情色彩或风格色彩。如英语中 gentleman（君子、先生）常用于正式语体，man 用于一般语体，chap（家伙）用于随便语体。

有些同义词是受搭配关系的限制的。例如汉语“短”和“矮”都指“两端距离小”，但搭配对象不同。

多义词含有多个义位，不同的义位可以分别构成同义关系，因此多义词可以有不同的同义词。例如英语 ask 包含/问、请求、邀请/ 等义位，因此按不同的意义它分别拥有以下一些同义词：（1）inquire（询问）；（2）beg（恳求），request（要求、请求）；（3）invite（邀请）。

3. 反义关系

同一个语义场中具有相反或相对的语义构成成分的两个义位构成反义类聚。构成反义关系的两个义位间必须有一对语义构成成分是相反或相对的，但除此之外，其他的语义成分均相同，而且连词性、功能等语法特征也是相同的。例如英语中：

/single/：［－已婚］［＋成年］［＋人］［＋活的］

/married/：［＋已婚］［＋成年］［＋人］［＋活的］

具有相反意义的一对词互为反义词。可以分出以下几种情况：

（1）等级反义关系（gradable antonymy）：两个义位形成对立的两极，其间存在中间环节。这种反义关系是可以分等级的，一般存在中间项。

（2）互补反义关系（complementary antonymy）：成对的义位互相排斥，相互补充，构

成非此即彼的关系。这类反义词称为互补词。它们是两项对立而不是多项对立，不存在中间环节。

（3）反向关系（converse antonymy）：这是一种特殊的反义类型，成员彼此并不构成肯定、否定的对立而是一种反向关系。成对的义位互为一对矛盾的两个对立面，既对立又相互依存，一方面的存在以另一方面的存在为前提。相互间的关系是可以逆反的。例如：buy（买）—sell（卖）；come（来）—go（去）；ask（问）—reply（答），等等。

多义词包含多个义位，可以分别构成不同的反义关系。例如：old（老）—young（年轻的），old（旧）—new（新）。有时一个词在同一意义上也可能有两个或两个以上的反义词，这些词彼此是同义词。例如：married 的反义词既可以是 single，也可以是 unmarried，汉语“痛苦”则可分别与“欢乐、愉快、高兴、快乐、痛快”等相对。

语义系统中反义类聚的存在，既反映了客观事物的对立统一，也为语言表达的鲜明、精确、委婉提供了有效手段。

4. 多义聚合

一个词位形式里边包含两个或两个以上义位就构成多义聚合。这样的词叫多义词。只含一个义位的词叫单义词。一个词刚出现时只是用来指称一定的事物、现象、性质或者行为，因而总是单义的，继而在语言发展过程中逐渐获得新义，这样便形成了一词多义。

多义词的各个义位间存在着明显的内在联系，必定具有或保留某些共同的语义成分，否则它们就不能构成多义类聚。例如汉语“头”这个词包含 /脑袋、首领、端绪/ 等义位，它们都具有“事物的最高或最前部”这一共同的语义成分。新义位的产生往往是在本义的基础上增减或改变一些语义成分的结果。例如汉语词位“深”：

本义/深/：[＋形容词性＋事物、事理表里＋距离大]

转义/厚/：[＋形容词性＋感情、关系＋深度大]

/浓/：[＋形容词性＋颜色＋浓度大]

/久/：[＋形容词性＋时间＋距离大]

我们既可以从不同的语义成分看出义位之间的差异，也可以从共同的语义成分看到它们相互间的内在联系。

客观事物之间的联系是形成多义聚合的客观基础。多义词各义位间既有共时联系又有历时联系。一方面，本义与转义之间存在着派生与被派生的历时联系；另一方面，义位间又存在着相通、相似或相反的共时联系。

另外，义位之间的聚合关系还有顺序关系（如春夏秋冬、一二三四）、同类相关关系（如金银铜铁、眼耳口鼻喉、赤橙黄绿）等。

（三）义位的搭配

义位的搭配（collocation）指某一义位在义组、义句里与别的义位习惯上的连用。从词汇的角度看就是某个词在词组或句子里跟别的词的习惯上的连用，也就是什么词经常与什么词搭配使用的问题。搭配体现为特定的组合关系，语言中的每个词都有其搭配范围，而搭配范围限制它的意义与用法。

义位的组合有规律性的一面，也有特殊性的一面。其制约因素有：

1. 语法规则的制约

义位与义位在组合搭配时受语言符号线性规律和结构规律的制约。

2. 语义条件的制约

义位的组合要符合现实现象之间的实际关系，即客观真实性；进行组合的词义内容要

求逻辑事理前后一致，不能存在矛盾对立，即语义表达要有一致性。

3. 语言实际的制约

有时候，一些超常的义位组合如果经常出现，也可能约定俗成，变偏离为常规，成为习惯用法。例如汉语中“喝西北风”、“吃食堂”、“恢复疲劳”、“打扫卫生”等，这类较为特殊的习惯用语特别值得注意。

4. 语境的制约

有时义位的搭配还要求感情褒贬、语体风格、文化背景、思维习惯、价值观等的一致性。

六、义句

句子的语义单位是义句。义句是由义位按一定的规则分层组织起来的。义句的结构关系跟句子的语法结构关系并不相同。句法关系属于句子表层的显性关系，义句的结构关系属于句子深层的隐性关系。

（一）义句的构成——项目与谓词

义句的结构成分通常是根据语义单位在逻辑关系上的不同而划分的。义句由表对象的成分（义位或义组）和表运动、变化、状态的成分（义位或义组）构成。前者叫项目（argument），后者叫谓词（predicate）。

1. 项目

根据项目与谓词的关系，项目可分为施事、受事、与事、工具、结果、方位、时间等，其中施事和受事同谓词的关系最为密切，最为直接，因为这两个项目是谓词所表示的行为、活动的发出者和承受者，与事则是行为、活动的间接对象。

2. 谓词

从谓词的角度去考察谓词与项目的组合关系，可以将谓词分为零谓词、一元谓词、二元谓词、三元谓词等。零谓词指不能与施事项目、受事项目组合的谓词；一元谓词是只和施事组合但不和受事、与事组合的谓词；二元谓词是既要跟施事组合又要和受事组合，但不和与事组合的谓词；三元谓词是那些能同时跟三个项目（通常是施事、受事、与事）组合的谓词。

（二）义句的结构类型

义句可以分为简单义句、复合义句和复杂义句三大类。

1. 简单义句

简单义句与逻辑中的判断相对应，表现为一个命题。简单义句按是否包含谓词以及包含什么样的谓词分为无谓词义句、零谓词义句、一元谓词义句、二元谓词义句和三元谓词义句五种。

（1）无谓词义句是不包含谓词，只由一个项目独立构成的义句。它没有表达某物（某事、某人）如何，不与判断、命题相联系。如：“飞机!”、“球!”

（2）零谓词义句是由零谓词构成的简单义句。如 It is raining（正在下雨），从句法上看这是一个主谓句，it 是主语（形式主语），但从语义上看，it 并没有传递什么信息。这个义句只有一个零谓词，不存在与谓词组合的施事、受事项目。

（3）一元谓词义句是由一元谓词与施事项目构成的简单义句。如：小王走了。

（4）二元谓词义句是由二元谓词与施事、受事项目构成基本结构的简单义句。如：小王打破了杯子。

（5）三元谓词义句是由三元谓词同施事、受事和与事项目构成的简单义句。如：我借给小王一百元钱。

2. 复合义句

由两个或两个以上相对独立的义句紧密地联结在一起，共同表达一个比较复杂的意思的语义单位叫复合义句。复合义句所包含的各个义句称为分义句。分义句间有着各式各样的关系，如并列、递进、选择等。分析复合义句的基础是分析各个分义句，而分析分义句跟分析简单义句是一样的。

3. 复杂义句

义句内部又包含义句形式的成分，这种义句就是复杂义句。复杂义句中的义句形式可称为从属义句。例如：我们开着窗户睡觉。

（三）语义指向

语义指向是义句中相关项目之间的语义关系。语义指向分析是对义句结构分析的一种补充，对于正确理解义句、消除歧义以及说明句式的转换的规律，都是有益的。

七、词义的内容

（一）什么是词义？

词义是词的语音形式所表达的内容，是客观对象在人们头脑中抽象概括的反映。词义的形成要受词汇、语义系统的制约。

（二）词汇意义（实物意义）与关系意义（语法意义）

词的意义首先分为两类，一类是词汇意义，也称作实物意义，是指称客观事物的意义，它是语义研究的基础；另一类是关系意义，即语法意义，它不指称客观事物，只表明语言单位相互间的关系以及语言单位与客观事物之间的特定关系。

词汇学中通常只讲词汇意义，事实上词义既包含实物意义又包含关系意义，因为词总是以特定的语法形式进入句子的。如汉语词位义位/写/既包含词汇意义，又有“动词性”这一语法特征。语言中的虚词只有语法意义没有实物意义。

（三）理性意义和附加意义

1. 理性意义

也称作概念意义，或指称意义，是词义中体现人们对词所指称的客观事物的理性认识的那部分内容，概括反映客观对象及其关系的本质属性而形成的一种意义。它以概念为基础，一方面反映客观对象的本质特征，另一方面又反映了人们对客观事物的理性认识。理性意义是语言符号所表达的最基本的意义，是词汇意义的主体部分。

2. 附加意义

也称作色彩意义，是词义中表示人们的主观态度和评价的意义。它是附着在理性意义之上的语义内容，通常体现语言单位的某种倾向、韵味、格调等方面的意义，它是在长期使用中固定下来的。常见的有感情意义、形象意义、风格意义等。



（1）感情意义。

语义中所包括的语言社团对客观对象所作的主观评价或态度方面的内容。主要有褒义和贬义两个方面，如：赞扬、喜爱、尊敬、厌恶、讨厌、轻蔑、亲昵等。

（2）形象意义。

语义中所包含的人们对客观事物形象所作的联想而产生的语义成分。它是人们对客观事物的感性认识，形象意义以视觉形象居多，也有听觉、嗅觉、味觉、触觉等方面的反映。

（3）风格意义。

特定语言单位在具体运用中形成的个性特点。使用语言时，由于场合、对象、目的、文体不同，为了适合特定语境，利用语言造成某种气氛或格调，从而形成了包括口语的、书面语的、方言的、行业的、俚语的等方面交际场合或文体的语言特点。

（4）内涵意义。

内涵意义是在词语的理性意义的基础上产生的，而且往往和客观事物的本性和特点相联系。比如“猪”常带有“肮脏、贪吃、懒”等内涵意义。说某人是一只猪，就可能是说某人很脏或某人是个贪吃的家伙，是一个懒鬼等。而“母亲”带有“抚爱、亲切、体贴”等内涵意义。内涵意义往往是不稳定的，而且它可以因人而异，因不同年龄而异，也可以因不同的社会、国家或时代而异。

八、词义的性质

（一）客观性

词义反映客观对象以客观事物为依据，其理性义、语法义、附加义都具有客观基础。有些词所表示的事物不是客观存在的，而是人们想象出来的。如“上帝、神、鬼、天堂、地狱”等。这类词的意义归根结底也有一定的客观依据，它们是对客观现实的间接反映。

（二）概括性

客观事物无限复杂，而语言的词汇量有限，因此词义是对客观存在的抽象的、概括的反映。它不是反映个别的具体事物的特征，而是反映同类事物现象的共同特征，概括性是词义的一个重要的特点。词义是概括的，但在具体语境中，其反映的内容又是具体的。

（三）模糊性

词义反映事物是概括的、明确的，但许多词义所包含的概念的外延是模糊的。通常情况下一个概念所指对象的范围往往是不确定的，这种不确定性就是产生词义模糊性的根源所在。客观事物错综复杂，许多事物相互间的界限并不分明，而概念通常只是反映事物主要的、本质的特征而舍弃个别的、非本质的特征。因此许多相关概念的外延往往相互交叉重叠，界限不明。比如“大”与“小”、“深”与“浅”、“高”与“低”、“美”与“丑”等所反映的事物性质的范围都只能是相对而言的。模糊性是相对的，任何词义都是精确与模糊的统一，在特定语境中，其范围和界限是明确的。

（四）社会性

语言是社会现象，所以词义也具有社会性特点。从词的形成看，词义是使用同一语言的全体成员共同确定的，具有约定俗成性；从词的使用看，词义的运用受社会制约，全体成员对同一个词的意义都要有大致相同的认识，否则会影响交往。

（五）民族性

词义是一个系统，受到特定民族的制约，具有民族特点和民族色彩。同样的客观对象，不同语言系统中的词义不同；民族的文化素养、心理状态、传统观念以及生活习俗不同，词义特点也不同。

九、词义的演变

词义的演变有两方面，就一个词所拥有的义位数来看，主要有增加和减少两种情况；就词的某个义位的变化来看，主要有扩大、缩小和转移等情况。

（一）词的义位数的增减

词在演变的过程中既可能增加新义，也可能丢失旧义，词位义位的增加是极为普遍的现象。演变过程中也有部分词的义位数减少了，但是减少远不如增加来得普遍。

（二）具体义位的变化

考察词义的变化既要考察词的义位数目的增减，又要察看构成义位的语义成分的变化情况，因为语义成分的任何变化都会引起义位的变化。从词的某个义位演变的结果看，词义演变的主要类型有：词义的扩大、词义的缩小和词义的转移。

1. 词义的扩大

指词义所表示的概念内涵缩小或外延扩大。词义所反映的客观对象的范围扩大了，是词位义位中某些语义成分丢失的结果。例如汉语“江、河”原只指“长江、黄河”，是专名，后来泛指一切河流，成为类名。

2. 词义的缩小

指词义所表示的概念的内涵增加或外延缩小，即演变后的词位义位所反映的客观事物的范围缩小了，这是词位义位增加了新的语义成分的结果。例如“丈人”原是男性老年人的通称，后专指岳父。英语 wife 原指妇女，后专指妻子。

3. 词义的转移

原来表示甲事物的词后来变成表示乙事物，通常是由相似或相近的联想而引起的事物名称的转移，这种演变称为词义的转移，通常是词位义位所包含的语义成分发生交替转换的结果。例如中古英语中 dogge 指一种经专门驯养的狗，而 hound 则泛指犬类；现代英语中 dog 泛指一切狗，而 hound 则指经驯养的猎犬。

导致词义发生变化的原因是多方面的，主要有以下几点：

第一，语音形式与语义内容的矛盾。

语言符号音义结合的任意性是导致词义演变的重要原因。这种任意性不仅为语音形式的变化而且也为词义的演变提供了可能与方便。

第二，义位间的相互矛盾。



任何一个词、义位都不可能孤立存在，而是同别的单位处于相互依存相互制约的关系之中。不论是新成员的增加，或是旧成员的消失，还是其中某个成员的变化都可能引起相关成员的变化。

第三，词组、复合词的省略。

由于词组或复合词中某一成分的省略或失落，余下的成分就得承担整个词组或原复合词的全部语义内容，从而导致新义的产生。例如“东北三省”→“东北”，“东北”由方位词变成地名词。

第四，客观事物的变化导致词义变化。

伴随着社会的发展，许多事物都在不断变化，同时人类在改造世界的过程中还不断有新的发明与发现。语言反映这些新事物、新变化的手段除了创造新词以外，就是赋予旧词以新义或改变原有的意义。

第五，认识水平的提高导致概念的变化。

随着文化水平的提高，科学技术的进步，人们对于客观事物的认识越来越深刻、全面。

第六，社会、政治的原因也可使词义发生变化。

如汉语“朕”原指第一人称单数，自秦始皇以后，“朕”成为帝王的专称，意义范围缩小了。

【模拟练习题】

一、填空题

1. 从语言研究角度看，语义单位主要包括(　　)、(　　)和(　　)。
2. 义位间既存在着横向的(　　)，又存在着纵向的(　　)。
3. 义位的聚合关系具体体现为上下义关系、(　　)、(　　)、多义关系等。
4. 从结构类型看，义句可以分为(　　)、(　　)和(　　)三大类。
5. 常见的附加意义有(　　)、(　　)和(　　)。
6. 同一个义位的质变主要有义位的(　　)、(　　)、(　　)三种情况。
7. 一个词最初的意义是(　　)，在他的基础上派生出来的意义是(　　)。
8. “批评”和“批判”的区别主要在于(　　)；“发挥”和“发扬”的区别主要是(　　)；“成果”和“后果”的主要区别在于(　　)。
9. 汉语的“习”，由“鸟反复地飞”派生出“反复练习、温习”的意思，这一词义派生的途径属于(　　)。
10. 根据谓词与项目的组合关系，可以把谓词分为(　　)、(　　)、(　　)、(　　)。
11. 派生词的产生方式主要有(　　)和(　　)两种。
12. 反义词可分为不同的类别，如“老年”与“少年”是(　　)。
13. 语义研究大体可以分为(　　)、(　　)和(　　)三个阶段。
14. 词义中体现人们对词所指称的客观事物的理性认识的那部分内容，称作(　　)。
15. 词义的转移常常是由于义位所包含的某一个或几个(　　)发生交替转换的结果。

二、判断题

1. “青年”、“上午”等词义的模糊性主要是由界限不明确造成的。(　　)
2. 研究语言符号的意义一般都以语素作为基本单位。(　　)

3. 有些词如“上帝、神、鬼、天堂、地狱”等，它们表示的事物不是客观存在，而是人们想象出来的，所以，词的意义具有主观性的特点。（　　）

4. 语言中的虚词只有语法意义没有实物意义。（　　）

5. 同义词在理性意义上可以表现出细微的差别。（　　）

6. 汉语中“喝西北风”、“吃食堂”、“恢复疲劳”、“打扫卫生”等，这类特殊的习惯用语说明词义的搭配完全是主观的。（　　）

7. 在阶级社会里，词义具有阶级性，如“监狱”、“军队”、“国家”等。（　　）

8. 语言中的等义词大多是借用方言词或外语词的结果。（　　）

9. “短”和“矮”的不同主要表现在附加意义上。（　　）

10. 义句是具体语言语义系统中的最大单位，也是语义研究的重点之一。（　　）

三、名词解释

1. 语义	2. 语言义	3. 言语义
4. 词义	5. 理性意义	6. 词汇意义
7. 语法意义	8. 附加意义	9. 感情意义
10. 形象意义	11. 风格意义	12. 内涵意义
13. 语义学	14. 义位	15. 义位变体
16. 义丛	17. 义句	18. 区别性语义特征
19. 义素	20. 语义场	21. 同义关系
22. 反义关系	23. 上下义关系	24. 搭配
25. 项目	26. 谓词	27. 零谓词
28. 一元谓词	29. 二元谓词	30. 三元谓词
31. 简单义句	32. 复杂义句	33. 复合义句

四、简答题

1. 语言义与言语义有什么区别？

2. 试比较《现代汉语词典》第5版、第6版对“垂手”、“轻于鸿毛”的解释，并以此为例谈谈你对语言义和言语义的认识。

【垂手】[动]❶下垂双手，表示容易：～而得。❷双手下垂，表示恭敬：～侍立。（第五版）

【轻于鸿毛】比喻死得不值得（鸿毛：大雁的毛）：死有重于泰山，有～。（第五版）

【垂手】[动]下垂双手：～肃立/～而得（形容非常容易得到）。（第六版）

【轻于鸿毛】比大雁的毛还轻，多形容轻微或不足道：死有重于泰山，有～（指死得没有价值）。（第六版）

3. 语义研究经过了哪几个重要阶段？各阶段的主要成就是什么？

4. 我们平常所说的词义大致包含哪些方面的内容？

5. 词的理性意义和附加意义有什么区别？

6. 举例说明常见的附加意义有哪些？

7. 理性意义与概念有何区别？

8. 词义的主要特点有哪些？

9. 词义与它所反映的客观存在是否相等？

10. 为什么说概括性是词义的一个重要的特征？

11. 词义为什么会有模糊性特点？有哪些具体表现？词义的模糊性是否影响语言交际



的准确性？

12. 什么是义位，形位义位与词位义位有何区别？
13. 举例说明什么是语义场。
14. 什么是同义词？同义词的意义差别可以从哪些方面来认识？
15. 反义关系主要表现为哪几种类型？
16. 词的多义是怎样产生的？
17. 派生意义产生的途径是什么？
18. 义位为什么要组合起来？
19. 义位组合要受到哪些条件的制约？
20. 义句的主要结构类型有几种？
21. 举例说明词义演变的几种主要类型。
22. 引起词义演变的原因主要有哪些？
23. 语境对语义有哪些影响？
24. 下面各组词的搭配能否成立？为什么？

（1）杯子打孩子

（2）小王的表姐是个单身汉

25. 试用构成成分分析法分析下列三组义位：

（1）/猫　狗　猪　鸡　鹅/

（2）/椅子　凳子　长凳　沙发/

（3）/看　望　瞧　瞪　瞅/

【模拟练习题参考答案】

一、填空题

1. 义位、义丛（义组）、义句
2. 组合关系、聚合关系
3. 同义关系、反义关系
4. 简单义句、复杂义句、复合义句
5. 感情意义、形象意义和风格意义
6. 扩大、缩小、转移
7. 本义、派生义（引申义）
8. 词义轻重不同、搭配功能不同、感情色彩不同
9. 隐喻
10. 零谓词、一元谓词、二元谓词、三元谓词
11. 隐喻、换喻
12. 相对反义词（等级反义词）
13. 训诂学、传统语义学、现代语义学
14. 概念意义（理性意义）
15. 语义构成成分（区别性语义特征）

二、判断题

1. √　2. ×　3. ×　4. √　5. √　6. ×　7. ×　8. √　9. ×　10. √

三、名词解释（答案略）

四、简答题

1. 语言义：客观对象在人们头脑中抽象概括的反映，是社会约定俗成的，语言体系固有的，不受任何语境的影响，因此具有抽象概括性、规定性和相对稳定性的特点。

言语义：语言符号意义的个别体现和具体运用，受语境的强烈制约，不能脱离具体语境而存在；它是渗透主观意愿而产生的临时意义，因此具有具体性、临时性、不稳定性的特点。

二者的区别：

语言义：客观对象在人们头脑中抽象概括的反映，是社会约定俗成的，语言体系固有的，不受任何语境的影响，因此具有抽象概括性、规定性和相对稳定性的特点；

言语义：语言符号意义的个别体现和具体运用，受语境的强烈制约，不能脱离具体语境而存在；它是渗透主观意愿而产生的临时意义，因此具有具体性、临时性、不稳定性的特点。

二者的联系：

（1）语言义来自言语义。前者是从后者中概括出来的，语言义总是存在于具体、个别的言语义之中。

（2）语言义是言语义的基础。言语义是具体体现和运用，是语言义在动态使用中产生的无数变体。

（3）言语义可以转化为语言义。某些具体个别用法不断重复使用，经过社会认可后，就会固定为语言义。

2. 语言义是语义的核心部分，是语义学研究的主要对象。语言义是抽象的、概括的和相对稳定的，可以不受语境的影响，它不包括由于语境的不同和交际内容的变化所产生的临时意义。

言语义是在特定的交际环境中人们使用语言交流思想传递信息时双方对具体的言语片段所理解的特定意义，它往往和具体的语境有着密切的联系。它包括语言单位由于交际环境和交际内容的影响而产生的临时意义，这种临时义是在语言义的基础上产生的。言语义往往是具体的、临时的和不稳定的，一旦脱离特定的语境它就不能存在。

《现代汉语词典》第五版的解释将语言义和言语义混同起来了，“垂手”的语言义只是“下垂双手”，而“表示容易，表示恭敬”则是“垂手”的言语义，是由“垂手而得”和“垂手侍立”体现出来的。“轻于鸿毛”解释为“比喻死得不值得”，是不准确的，是临时产生的言语义；它的语言义是“比大雁的毛还轻”。第六版的解释比较准确，将语言义和言语义区别开了。

3. 语义研究很早就开始了，但语义学成为独立的研究学科是20世纪的事。语义学的发展经历了三个重要阶段。

（1）训诂学时期（19世纪前）。

早期研究语义的工作是注释古书（文字注解），语文学时期的语义研究就是伴随这项工作逐步产生发展的。

成就与不足：积累了大量材料；但限于注释古书，疏通文字（通经的需要），因此词义研究不全面、不科学、不系统。

（2）传统语义学（19世纪——20世纪二三十年代）。

19世纪初，语言学独立为一门学科，从语文学进入语言学，这时的语义研究成为语



言学的一个分支——词汇学的一部分。

主要贡献：语义研究从语文学、训诂学到传统语义学是一次进步。

不足：A. 研究方法是原子主义的，把词看作孤立的个体去研究。不像语音学、语法学那样进行系统的研究，没有从关系着眼考察语义系统。

B. 研究范围囿于词义。语音学从最小的语音单位一直研究到最大的单位。语法学也是这样。传统语义学只关注词义。

C. 把词义作为囫囵的整体，未对语义单位作微观分析。

（3）现代语义学（20世纪二三十年代至今）。

20世纪初，语义学从词汇学中分离出来成为语言学的一门新学科。

20世纪二三十年代，语义学研究进入全新发展阶段——现代语义学阶段，其广度和深度大大超过传统语义学。

成就：现代语义学不仅重视词义，也重视句义的分析，适应了自然语言和信息处理的要求，取得了成果，使语义研究更加科学化、系统化，语义研究成为重点和热点。

4. 词义是词的语音形式所表达的内容，是客观对象在人们意识中抽象概括的反映。我们可以从以下两大方面考察词义的内容。

（1）词汇意义和语法意义。

词汇意义也称作实物意义，是指称客观事物的意义。语法意义也称关系意义，它不指称客观事物，只表明语言单位相互间的关系以及语言单位与客观事物之间的特定关系。词义是词的语音形式所表示的全部内容，既包含实物意义又包含关系意义，因为词总是以特定的语法形式进入句子的。

（2）理性意义与附加意义。

从词汇意义的角度看，词义又包括理性意义和附加意义，前者是词汇意义的主体部分。理性意义是概念所体现的意义，也叫概念意义。它反映了客观对象的本质特征，也反映了人们对客观对象的理性认识，是构成词义的基本成分，也是语言交际中所表达的最基本的意义，没有这种概念意义就无法进行语言交际。附加意义则是附着于理性意义之上的附加语义成分，这种附加成分是词语在长期使用过程中形成的，是词位义位固定的有机组成部分，同样是语言社团约定俗成的。

5. 词义反映客观世界，来源于客观现实，是客观现实的反映，但词义的产生又同人们的思维活动密切相关，是客观对象在人们意识中的反映，是人们的认识活动的成果。正因为词义是客观作用于主观的结果，所以词义一方面是以现实为基础，对现实现象作概括的反映；另一方面是在此基础上带上人们的主观态度、主观评价色彩，即词义包含着人的认识和态度评价。因此词义包括理性意义和附加意义两个方面。

理性意义是词义的核心部分，是所有词都具有的，是整个词义的基础。理性意义是以现实现象作基础，不涉及人们的主观态度；词义的附加意义就是词义中除了理性意义以外的表示人们的主观态度和评价的意义，并非所有的词都具有附加意义，像词义的褒贬、词义的风格、词义的内涵等都属于词义的附加意义。

比起理性意义来，附加意义由于具有十分突出的主观因素，因此容易变化。另外词义的评价色彩虽然有其主观因素，但也具有社会性，不是指个人可以任意赋予一个词不同的评价色彩，只有在选择运用的时候可以体现你的评价态度。

6. 常见的附加意义主要有感情意义、形象意义、风格意义、内涵意义等。

（1）感情意义：语义中所包括的语言社团对客观对象所作的主观评价或态度方面的内容。主要有褒义和贬义两个方面，如：赞扬、喜爱、尊敬、厌恶、讨厌、轻蔑、亲昵等。



（2）形象意义：语义中所包含的人们对客观事物所作的联想而产生的意义内容。

它是由客观事物引发的视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等方面的感性反映。如：

视觉形象意义：仙人掌、金钱豹、蘑菇云、灰不溜秋、白花花、丁字路口；

听觉形象意义：乒乓球、呱嗒板儿、响当当；

味觉形象意义：香喷喷、臭烘烘、甜丝丝、辣乎乎、酸不溜丢；

触觉形象意义：冰凉、火热、硬邦邦、麻嗖嗖。

（3）风格意义：特定语言单位在具体运用中形成的个性特点。

使用语言时，由于场合、对象、目的、文体不同，为了适合特定语境，造成某种气氛或格调，形成了包括口语的、书面语的、方言的、行业的、俚语的等方面交际场合或文体的语言特点。

口语：爸、妈、脑袋、撒野、害臊、黑咕隆咚、深更半夜；

书面语：令尊、令堂、步伐、对抗、覆盖、公允。

（4）内涵意义：内涵意义也是一种附加意义。它是在词语的理性意义的基础上产生的，而且往往和客观事物的本性和特点相联系。比如“猪”常带有“肮脏、贪吃、懒”等内涵意义。而“狐狸”往往带有“狡猾”的内涵意义，“母亲”带有“抚爱、亲切、体贴”等内涵意义。内涵意义往往是不稳定的，而且它可以因人而异，因不同年龄而异，也可以因不同的社会、国家或时代而异。

7. 理性意义是词义中体现人们对词所指称的客观事物的理性认识这部分内容，词义来源于客观现实，是人们对现实现象的反映，即使是像反映现实社会中并不存在的“地狱”、“鬼魂”、“玉帝”等词，其意义的产生也有客观基础，是人们对现实现象的一种间接的反映。词义中这种反映客观现实现象的部分就是理性意义。

理性意义以概念为基础，也叫概念意义。但词义除了理性意义，还有语法意义和可能有的附加意义。此外，概念可以由词来表达，也可以由语素、词组来表达，一个概念也可以由多个词来表达。概念属思维范畴，它用来认识反映客观世界，要求全面、深刻、科学。如“电”的物理学概念是“一种电荷存在和电荷变化现象”；其语言学意义是“一种发光、发热、产生动力的能源”。

8.（1）客观性。

词义反映客观对象以客观事物为依据，其理性义、语法义、附加义都具有客观基础。

（2）概括性。

客观事物无限复杂，而语言的词汇量有限，因此词义是对客观存在的抽象的、概括的反映。它不是反映个别的具体事物的特征，而是反映同类事物现象的共同特征，概括性是词义的一个重要的特点。词义是概括的，但在具体语言中，其反映的内容又是具体的。

（3）模糊性。

词义反映事物是概括的、明确的，但词义所包含的概念的外延是模糊的。

词义的模糊性表现为事物的范围不定，界限不分明。模糊性是相对的，任何词义都是精确与模糊的统一，在特定语境中，其范围和界限是明确的。

（4）社会性。

语言是社会现象，所以词义也具有社会性特点。

从词的形成看，词义是使用同一语言的全体成员共同确定的，具有约定俗成性；

从词的使用看，词义的运用受社会制约，全体成员对同一个词的意义都要有一致的认识，否则就会影响交往。



（5）民族性。

词义是一个系统，受到特定民族的制约，具有民族特点和民族色彩。

同样的客观对象，不同语言系统中的词义不同；民族的文化素养、心理状态、传统观念以及生活习俗不同，词义也不同。

9. 词义反映客观存在，但不等于客观存在。词义中的理性意义是客观对象在人们意识中抽象概括的反映，是反映客观事物本质属性的思想，但并不是客观事物本身。具体词义的产生还受词汇、语义系统的制约，某个词的意义通常不是由该词自己规定的，而是由别的相关的词规定的。不同语言对某一事物的反映也可能不同，词义是人们对客观事物认识的成果，受时代认识水平的制约。不同时代的人对同一种事物的认识可能不同。

10. 词义反映现实，但不是像我们照镜子那样直接反映客观事物，而是经过对同类事物的特征的分析、综合、归纳，把形形色色的客观事物的本质特点和事物与事物之间的区别特征抽象概括出来，进行归类，形成概念，再结合一定的语音形式反映出来。词义是对客观现实现象的概括反映，它不是反映个别的具体的事物的特征，而是反映同一类事物现象的共同特征。概括性是词义的一个十分突出的特点，也可以说是词义最重要的特点。

客观事物是无限多样的，而语言的词汇量却是有限的，每个人所记忆的词汇量就更少了，以有限对无限，词义就只能是概括的，不可能直接地一一对应地反映每个具体的事物。

概括性使人们有可能把千差万别的事物分类分层地概括起来，只用一定数量的词来表达它们。这使得词的组合以及重复使用成为可能，以便交际和学习。

概括性也是语言交际的职能所决定的，只有概括地反映现实世界，我们才有可能运用有限的词语来指代难以数清的事物和现象，表达丰富的思想内容。而正因为词义概括了事物的主要特征，人们对词义才有共同的理解，从而顺利地完成交际。

所以概括性是词义的一个十分突出的特点，也可以说是词义最重要的特点。

11. 词义有着模糊性的原因可以从两个方面来认识：

（1）客观事物的联系性。

客观事物是连续不断运动的，又是互相联系、互相渗透的，无法切割，它们按照自身规律运动发展，本身无所谓精确或模糊，人类要认识它、把握它，就只能省略一些环节，使之变得相对清晰明确。

（2）主观认识的差异性。

从主观方面来看，因为人的个性上的差异，人们的认知水平、心理、态度、爱好及所处环境都有所不同，对事物的看法不都一致，很难有一致的标准。

词义反映事物是概括的、明确的，但词义所包含的概念的外延是模糊的。具体表现为：

（1）事物的范围不确定，界限不分明。（如早晨、中午、晚上）

（2）反映客观事物的标准不明确。（如大、小；好、坏）

（3）不同民族语言中词义范围、界限不同。（如四季、颜色）

词义的模糊性不会影响语言交际的准确性：

（1）模糊与清楚不是绝对的，而是相对的，人们对客观事物之间的界限有一个大致的划分标准，在一定范围内，这种标准是一个民族共同认可的，互相理解的；

（2）人的大脑具有处理模糊信息的特殊功能，能对一系列比较模糊的信息进行综合分析加工，从而综合出较为清晰精确的信息。

词义的模糊性在人们的交际过程中起着相当重要的作用，人们传递信息、交流思想，



就一般情况而言，只要把不同事物区别开来，明确这个词所指代的事物的大致范围就可以了。

12. 义位是从具体语言的语义系统中分析归纳出来的具有辨音功能的最小的能指功能差别单位。词位的所指功能差别单位称为词位义位，形位的所指功能差别单位称为形位义位。形位义位只是构成词位义位的材料单位，词位义位可以直接构成义组和义句，形位义位只有加上“词类性”的语法特征才能构成词位义位。

13. 具体语言中若干个具有相同的区别性语义特征的义位的聚合体所形成的语义范围构成语义场。从词汇的角度看，具体语言中若干个含有相同的语义成分的词语的聚合体组成词汇场。语义场理论渊源于索绪尔的“联想关系”，就是从纵向聚合关系方面来分析、描写具体语言的语义分布关系。

事实上，语义场可以看作语义系统中固有的聚合体。同一语义场内的各个义位不只是具有相同的区别性语义特征，而且在语义上互相制约互相规定。一种语言中的所有义位都处于互相联系互相制约的关系之中，从而构成具体语言的语义总场（最大的义位聚合体），语义总场通常由若干子场构成，而子场又可以分为更小的子场，这样逐层分下去，分到不能再分时，就是最小子场。例如/师父 徒弟/、/春 夏 秋 冬/就是最小子场，最小子场至少包含两个义位。

语义场之间存在着错综复杂的关系。具体说来，一种语言内各有关的语义场之间存在着纵的和横的两种关系。纵的关系是语义系统内的层次关系，是母场与子场的关系，而横的关系是属于同一母场的各个子场之间的关系。

因为同一语义场内义位处于相互制约相互规定的关系之中，那么我们就可以通过分析、比较义位间的语义关系来确定某个义位的真正含义。例如英语义位/sister/处在亲属语义场中，由于相关义位如/mother/、/brother/等的限定，它只包含“同亲、同辈、女性”这几个区别性语义特征。

语义场理论是现代语义学的一个重要成果，它为语义结构、语义体系的研究提供了一种理论依据和方法，具有较高的理论意义和实用价值。

14. 一般所说的同义词就是义位相近的近义词。近义词的义位之间呈现大同小异的状况：词义的所指范围有大小之分，程度上有轻重之别；附加意义不同；搭配功能不同。

(1) 理性义近，语法义相同，附加义（包括感情意义、形象意义、风格意义）不同。

如：鼓动—煽动（感情意义不同）

生日—诞辰（语体风格不同）

男子—须眉（形象意义、风格意义不同）

(2) 语法义、附加义相同，理性义相近。如：矗立—屹立；优良—优异。

(3) 理性义相近，附加义相同，语法义（搭配关系）不同。如：短—矮；整理—整顿。

15. (1) 互补反义关系：互相矛盾，互相排斥，两项对立，肯定一方否定另一方→互补反义词/绝对反义词：生—死、动—静、建设—破坏。

(2) 等级反义关系：对立的两极→存在过渡的中间义位（第三者）→分等级反义词/相对反义词：黑—白、大—小、贫—富、天才—傻瓜。

(3) 反向关系（对立关系）：同类关系中的义位具有相反或相对的语义特征→既对立又依存，平等并列的同类关系：买—卖、被告—原告、教师—学生、上级—下级、嫁—娶。

16. 一个词刚出现时只是用来指称一定的事物、现象、性质或者行为，因而总是单义



的，继而在语言发展过程中逐渐获得新义，这样便形成了一词多义。产生多义的根本原因是不同现实现象之间存在着这样那样的联系，语言社会在认识到这些联系之后就会在两类现象之间建立起一种联想关系，进而用指称甲的词去转指与它有联系的其他现实现象，产生多义词。“新义”通常是在“本义”的基础上通过引申或比喻产生的。因此，多义词的各个义位间存在着明显的内在联系。

语言中大多数词都是多义词。多义性是大多数词所具有的属性，凡是历史长久、使用频繁、经常出现于不同的上下文里的词，它们的意义也就特别多。多义词虽然有几个意义，但在使用中一般不会混淆，因为上下文使其中的一个意义显示出来，排除其他的意义。

17. 派生意义产生的途径就是一般所说的引申。引申大体上可以分为隐喻和换喻两种方式。

（1）所谓隐喻，就是词义是通过比喻方式获得的意义，这种意义是某种比喻方式长期运用，从而把临时的意义固定在了一个词中，成为一项派生意义。通过隐喻方式产生的派生意义同本义之间有某种相似性关系。通过隐喻方式产生的派生义，由于同本义之间具有一种相似关系，因此往往可以还原为比喻格式来理解。

（2）换喻反映的是两类现实现象之间存在的相关关系，二者互相联系，也从本义产生派生意义。换喻其实就是借代引申，本义和派生义之间是一种相关的关系，而不是相似的关系，由此产生了借代意义。

18. （1）交际功能促成：社会发展→交际要求→组合表义。

A. 义位是高度概括的，单个义位不可能表达相对完整的意思，必须组合起来相互补充，才能全面反映客观事物。

B. 交际的经济原则要求利用已有材料表达无限内容，为了避免记忆负担，义位也只有组合起来。

（2）义位自身的性质决定的。

任何事物都是对象、性质和变化的统一体，而义位只是对客观事物的本质属性的概括反映，所以在交际中只有组合起来，才能清楚地表达特定的意思。

19. 义位的组合有规律性的一面，也有特殊性的一面。其制约因素有：

（1）语法规则的制约。

义位与义位在组合搭配时受语言符号线性规律和结构规律的制约。

（2）语义条件的制约。

义位的组合要符合现实现象之间的实际关系，即客观真实性；进行组合的词义内容要求逻辑事理前后一致，不能存在矛盾对立，即语义表达要有一致性。

（3）语言实际的制约。

有时候，一些超常的义位搭配如果经常出现，也可能约定俗成，变偏离为常规，成为习惯用法。例如汉语中“喝西北风”、“吃食堂”、“恢复疲劳”、“打扫卫生”等，这类较为特殊的习惯用语特别值得注意。

（4）语境的制约。

有时义位的搭配还要求感情褒贬、语体风格、文化背景、思维习惯、价值观等的一致性。

20. （1）简单义句：表现为一个命题，与逻辑中的判断对应。按是否有谓词分成五类：

无谓词义句：不包含谓词，由一个项目独立成句的义句。不与判断、命题相连。如：

冰棍儿！天哪！好球！

零谓词义句：由零谓词构成的简单义句。如：

快变天了！今天出伏。It is raining.

一元谓词义句：由一元谓词与施事构成的义句。如：

他跑了。我很伤心。今天星期一。他三岁了。

二元谓词义句：由二元谓词与施事、受事组成的简单义句：

他喝水了。他在看小说。车子被雨淋湿了。

三元谓词义句：由三元谓词同施事、受事、与事组成的简单义句。如：

他送我一束花。李明介绍两位同学入党。

(2) 复合义句：由两个或两个以上的义句连在一起，共同表达一个比较复杂的意思的语义单位叫复合义句。各个分句叫分义句。分义句的分析与简单义句同。

(3) 复杂义句：义句内部又包含义句的成分（义句的一个或一些成分也是一个义句）。

复杂义句中的义句形式称从属义句或义句成分。如：

晚上我们开着窗户睡觉。

21. (1) 词的不同义位的变化→义位数目的增加和减少。

词在发展演变过程中既可能增加新义，也可能丢失旧义：增加新义位或者减少旧义位。

义位的增加：通过比喻或引申的方式产生新义位。义位增加不妨碍原义位的存在，新旧义位可以在一个词的形式内并存。

如："包袱"（思想或行动的负担）；口（出入通道）；头（顶端或前端）。

义位的减少：多义词在发展中出现义位丢失的现象。

如："兵"古代有兵器、士兵、军队、战争等义，现在"兵器"、"战争"等义位消亡。"户"在古代有单扇门（门）、人家（十二户）、从事某职业的人（织锦户）、守卫等义。

(2) 具体义位的发展演变。

义位指称范围的变化：扩大、缩小和转移。

义位的扩大：义位的指称范围扩大，变化后的义位指称范围变大并包含变化前的义位。如："江"、"河"、"门"。

义位的缩小：义位的指称范围缩小，变化后的义位指称范围变小并被包含在变化前的义位中。如："瓦"、"谷"、"售"。

义位的转移：义位的指称范围和对象由甲变成了乙。通常是由相似或相近联想引起的。如："走"、"赂"、"购"。

人们认识的不断深入会导致对事物本质属性的反映有所改变，这会引起义位的深化：通常由简单到复杂，由肤浅到深刻，由不正确到正确，由不科学到科学。如："水"、"鬼火"。

22. (1) 语音形式与语义内容的矛盾。语言符号音义结合的任意性是导致词义演变的重要原因。这种任意性不仅为语音形式的变化而且为词义的演变提供了可能与方便。

(2) 词位间、词位义位间的相互矛盾。任何一个词位、词位义位都不可能孤立存在，而是同别的单位处于相互依存相互制约的关系之中。特别是属于同一语义场的单位，相互间的关系就更为密切。不论是新成员的增加，或是旧成员的消失，还是其中某个成员的变化都可能引起相关成员的变化。

(3) 词组、复合词的省略。由于词组或复合词中某一成分的省略或失落，余下的成分就得承担整个词组或原复合词的全部语义内容，从而导致新义的产生。例如"东北三



省”→“东北”，“东北”由方位词变成地名词。

（4）客观事物的变化导致词义变化。伴随着社会的发展，许多事物都在不断变化，同时人类在改造世界的过程中还不断有新的发明与发现。语言反映这些新事物、新变化的手段除了创造新词以外，就是赋予旧词以新义或改变原有的意义。

（5）认识水平的提高导致概念的变化。随着文化水平的提高，科学技术的进步，人们对客观事物的认识越来越深刻、全面。

（6）社会、政治的原因使词义发生变化。如汉语“朕”原指第一人称单数，相当于现代汉语的“我”，自秦始皇以后，“朕”成为帝王的专称，意义范围缩小了。

23.（1）语境使词义单一化。

（2）语境使词义具体化。

（3）语境可以对词义进行任意的分割，即可指其中的某一部分。

（4）语境增加临时性意义。

（5）语境表现出词义的选择性。

24. 词语搭配能否成立不仅受语法规则的支配，而且还受到语义搭配规律的制约，也就是组合中的词语在语义上必须是相容的。

（1）“杯子”含有［－生命］这一语义成分，而“打”则须与［＋生命］的施事组合。

（2）“小王的表姐是个单身汉”一句不合语义逻辑，不能成立，在这种判断句里，主语（名词）与宾语（名词）不能含有相互矛盾的语义成分，而“姐姐”含有［－男性］这一语义成分，“单身汉”含有［＋男性］这一语义成分，所以不能搭配。

25.（1）/猫　狗　猪　鸡　鹅/

共同的特征：家养动物。

相互区别的特征：/猫/：胎生（家畜）、四肢较短、捕鼠；/狗/：胎生（家畜）、嗅觉灵敏、看家护院；/猪/：胎生（家畜）、鼻长、耳大、供食用；/鸡/：卵生（家禽）、头有冠、翅膀短、肉蛋食用；/鹅/：卵生（家禽）、颈长、嘴扁阔、能游水、肉蛋食用。

考察时加上/马　牛　羊　鸭/一起比较就更好一些。

（2）/椅子　凳子　长凳　沙发/

共同特征：家用坐具。

相互区别的特征：/椅子/：有靠背；/凳子/：短小；/长凳/：较长、多人用；/沙发/：装弹簧、有靠背、有扶手。

（3）/看　望　瞧　瞪　瞅/

共同特征：视线接触人和物的动作。

相互区别的特征：/看/：一般性（动作）；/望/：向远处（看）；/瞧/：口语色彩；/瞪/：睁大眼睛、注视、不满；/瞅/：方言色彩。

第四章 词汇

【学习目的与要求】

认识词汇的性质特点；认识具体语言或方言词汇系统的不同；掌握基本词汇和一般词汇的区别和联系；了解词汇发展的原因和词汇发展的一般情况。

【重要知识点】

1. 词位和词汇的关系
2. 基本词汇的特点
3. 一般词汇的特点
4. 基本词汇与一般词汇的关系
5. 新词产生的途径和方式

【内容概述】

学习提示：很多教材未将“词汇”独立出来，而是将其归入到“语义”中去。事实上，语言是词汇系统和语法系统的总和。没有词汇的语言是不可想象的。尤其是语言的教学、使用，更是离不开具体的词语。语言学中研究语言词汇的学科叫词汇学。因此，我们将其作为语言系统的一个重要构成部分独立出来。各教材在“一般词汇的具体内容”方面存在较大的差异：如叶蜚声、徐通锵等《语言学纲要》指出一般词汇主要包括新词、古词、外来词、行业用语、科技术语和方言俚语；葛本仪《语言学概论》（修订本）则主要列举了固有词、新词、古语词、方言词、外来词、社会方言词这六种；叶宝奎《语言学概论》（第三版）则列举了新词语、古词语、社会方言词语、外来词以及部分带有地域色彩

的方言借词。关于借词的类型，有的教材也放在“语言的发展”部分讲述，而且各教材在术语的使用和概念外延的定义上存在较大的差异。叶蜚声、徐通锵《语言学纲要》中，严格区分“借词”和“意译词”，但对“借词”产生的途径和方式并没有作具体的分类，只是详细讲解了“音译加意译”和“往返借词”这两类借词的特点；王洪君等在《语言学纲要》修订版中，进一步将“借词”分为三种类型：纯音译、音译加意译、音译兼顾意译；葛本仪《语言学概论》（修订本）中，则将“外来词”区分为“音译词”、“音兼意译词”和“意译词”等类别；叶宝奎《语言学概论》则将“借词”区分为“全借”、“全借加注”、“一半音译一半意译”、“译借”、“借形词”等类型；黄伯荣、廖序东《现代汉语》中，则将外来词区分为“音译”、“音意兼译”、“音译加意译”、“字母词”和“日语借词”等类别。另外，各教材在“词汇单位”、“基本词汇的特点”等概念和表述上亦存在一定的分歧，我们在下面的内容论述中再作具体分析。

一、词汇的性质特点

（一）什么是词汇

词汇（vocabulary）是具体语言所有词和固定词组的总汇，是多种成分聚合而成的分层体系，是构成言语作品的材料。

（二）词汇的特点

1. 词汇是言语的建筑材料

词汇作为语言的重要组成部分，是以造句材料的身份而存在的。若把言语作品比作建筑物，那么词汇成分就是它的建筑材料。词汇好比语言的材料库，人们从这个备用的材料库里提取合适的词语组成各种句子来传递信息、交流思想。

2. 词汇具有系统性

词汇是所有词汇成分的汇集，这个总汇不是众多成员之间彼此孤立的简单堆积，而是一个相互对立、相互联系、相互制约的分层体系。词汇成分繁多，容易造成错觉，不容易认识词汇的系统性。如能将不同语言（方言）的词汇状况加以比较，则有助于认识词汇的系统性。



3. 词汇具有民族性

语言符号音义结合的任意性必然导致不同语言的词汇系统呈现不同的状况，具有各自不同的特点。

4. 词汇具有发展性

词汇直接反映社会变化，因此不同时代的词汇系统也不同。

（三）词汇学

语言学中研究语言词汇的学科叫词汇学，词汇学在语言学中占有重要地位。

普通词汇学是关于语言词汇一般理论的学科。它研究各种语言词汇共有的规律性。

个别词汇学是研究某一种具体语言词汇的学科，如汉语词汇学、英语词汇学等。

普通词汇学和个别词汇学相互依存彼此联系，前者是在后者的基础上建立和发展起来的，同时前者对后者又有指导作用。

此外，根据研究词汇的不同方法，词汇学又可以分为描写词汇学和历史词汇学。前者

是共时地断代地分析描写具体语言的词汇，后者则是历时地动态地研究词汇的演变及其规律。

二、词汇单位

（一）词位/词

汉语词汇学中的这一概念通常称为“词”（lexeme）。事实上词位是以具体的特定的形式进入句子的，一个词位在不同的组合中可能出现不同的变体（词位变体），词位是由具体的词位变体（allolex）来体现的，因此使用“词位”这一术语比“词”要合适得多。假如某种语言中都是无变体词位，那么在该语言中“词”与“词位”可以不加分别。另外，平时为了称说简便，将词位仍旧称为“词”，只要不引起误解，也是可以的。

词位是语言词汇的基本单位，是特定的语音形式和特定的语义内容相结合的能自由运用的最小的造句单位。形式结构的定型性、语义内容的整体性以及使用的现成性与复呈性是词位的基本特征。

词位是音义结合体，没有意义的声音固然成不了词位，光有语义内容，没有语音形式，意义也就无所依存，同样构不成词位。

词位具有相对完整明确的意义。词位与词组的区别就在于词位具有意义和结构的整体性，而一般词组则以意义和结构的可分性为其特征。

（二）固定词组/固定短语

固定词组（fixed phrase）是两个或两个以上词位的固定组合，是结构上大于词位的整体性的造句材料单位。它的造句功能与词位相当，其形式、结构的定型性，使用的现成性也与词位相似。固定词组是以完整的独立的词汇单位的身份进入词汇系统的。

固定词组的最大特点就是它的结构的定型性。它的各个组成成分即使是并列关系的成分也不能随便变动位置，同时，固定词组中的各个成分都是固定的，不可任意拆开或替换。

固定词组的另一个特征是意义的完整性。固定词组是以整体性的结构形式表达特定意义的。固定义组虽由具体的词位义位组合而成，但并不是词位义位的简单相加。

固定词组通常包括专有名称、成语、惯用语、谚语、格言、歇后语等。

专有名称主要是指国家、单位、社会组织以及书报杂志等的名称。这些名称常由固定词组来表示。例如“中华人民共和国”、“厦门大学”、“农工民主党”、“光明日报”等。

成语是一种较为典型的固定词组。它具有固定的结构和成分，带有特定的意义，多是精练生动的修辞性词组的“词汇化”。它的典型特征是定形定义、言简意赅、风格文雅。如“春色满园、莺歌燕舞、气象万千、一衣带水”等。

惯用语也有固定的结构和特定的意义，但和成语相比，它结构上的定型化不及成语，常带有一定的灵活性。如“泼冷水”亦可说成“浇冷水”，“挖墙脚”可说成“拆墙脚”。从意义上看，惯用语意义的凝固性比成语更强，意义更加概括，常常超脱了原构成材料的意义而升华为新的整体意义。例如“挖墙脚”是“用坏手段让某个集体或个人垮台”的意思，不是真用铁锹或其他工具去挖墙根。

谚语一般以句子形式出现，表示判断或推理，语言精练，寓意深刻，多为人民智慧的结晶。如英语的“He laughs best who laughs last.”（谁笑在最后，谁笑得最美）。



格言、歇后语也是现成的固定的造句材料。它们结构上也比较复杂，多为语句形式，使用时可以当作造句成分，也可以独立成句。歇后语是广大人民群众在丰富的生活实践中创造出来的现成语。例如“狐狸跟着老虎走——狐假虎威”。格言则是一种“可为法式的言简意赅的语句”，例如“人之将死，其言也善”，“人心不足蛇吞象”等。精练生动、结构固定、使用现成是它们共同的特点。

固定词组在数量上比词位少，在功能上也不及词位重要，但它是词汇中不可缺少的部分，具有很强的表现力。

三、词汇的构成

（一）基本词汇

1. 什么是基本词汇

基本词汇（basic vocabulary）是语言中最主要最稳定的部分，通常是由具体语言中生存时间比较长，通行范围广而且是全民常用的词位构成的。属于基本词汇的词位称为基本词（base word）。基本词标志着与人们世世代代的日常生活和交际关系密切的事物。例如常见的自然现象、重要的动植物、人体的主要器官、日常生活中普通的行为动作等。

2. 根词

根词（root word）是由单个词根形位（语素）独立构成的基本词，如英语中的 work、house、big、man、dog、red、fish、river 等都是根词，汉语的根词大多数是单音节的单纯词，如：“人、牛、羊、山、水、好、红、吃”等。根词是基本词，但不是所有的基本词都是根词。例如汉语的“人”、“人民”都是基本词，但只有“人”是根词；英语的 work、worker 都是基本词，但只有 work 是根词。

3. 基本词汇的特点

（1）全民常用性。

全民常用性是基本词汇最重要的特征之一。基本词表示的都是比较常见的事物（概念），它的内容与人们的日常生活密切相关。基本词是使用同种语言而身处不同地区不同领域的人们的日常交际中都不可缺少的，并且在各种交际场合经常使用的词，例如汉语的“人、书、高、大、工作、学习”等都是通用范围广、使用频率高、为全民所常用的词。

（2）稳固性。

基本词汇的稳固性指的是在语言发展过程中它不容易起变化，生存时间长，能为不同时代的人们服务。例如汉语的“山、水、土、风、雨、路”等基本词远在上古时代就有了，一直沿用至今。

基本词汇的稳固性是相对的。稳固并不是一成不变。基本词汇和整个词汇一样随着历史的发展而发展，只是变化较为缓慢而已。从个体情况看，语言中几千年不变的词毕竟不多，许多词只是在一段较长的时间里不发生明显的变化罢了，从整体来看，基本词汇也处在变动之中。例如汉语的“党、社会主义、阶级、书记、干部、电”等都是较新的基本词，而过去的基本词“举人、进士、状元”等现在都已转化为一般词了。

学习提示：有的学者提出“能产性”（葛本仪《语言学概论》修订本）或“构词能力强”（叶蜚声、徐通锵《语言学纲要》修订版）也是基本词汇的特征。叶宝奎

《语言学概论》认为构词能力只属于构词的材料单位——形位的职能范围。笼统地说能产性是基本词汇的特点，或者说基本词特别是根词具有很强的构词能力，是不科学不严密的。新词固然是原有材料的新组合，但词位是由形位构成的，而不是由词或在词的基础上构成的。构词能力最强的是能单独构成根词的词根形位，而不是根词。

（二）一般词汇

1. 什么是一般词汇

一般词汇（general vocabulary）是与基本词汇相对而言的。语言词汇中除了基本词汇以外的部分就是一般词汇。属于一般词汇的词位称为一般词。基本词汇只包括基本词（其中一部分是根词），而一般词汇除了一般词外还包括各种固定词组。

2. 一般词汇的特点

（1）非全民常用性。

同基本词汇相比，一般词汇的词语往往不是全民常用的，在使用的范围和复现的频率上都不及基本词汇，或者虽然在某一短时期内具有全民常用性但还不稳固。例如汉语的“土炉、干校、三结合、串联、拉练、选调、黑帮、复辟、拔白旗、上纲要、再教育”等在一定时期内具有全民性，是大家都能理解的，但几年之后就很少用了。

（2）发展变化迅速、不稳固。

一般词汇反映社会的发展变化最为敏感。词汇成分的产生、变化、消亡往往在一般词汇中表现得最充分，特别是为了适应社会的发展、满足人们日益增长的交际需要，新的词语不断产生，使一般词汇不断得到充实。

（3）容量大、成员复杂。

各类非常用词语都属于一般词汇，一部分常用词由于生存时间较短还不很稳固，也属于一般词汇。一般词汇通常包括新词语、古词语、社会方言词语、外来词以及部分带有地域色彩的方言借词等。

3. 一般词汇的构成

（1）新词语。

随着社会的发展，为了适应新的交际需要，语言中不断地产生新词语。新与旧当然只是相对而言的，一个词语当它还带有“新”的性质时，它就只是一般词语。例如现代汉语的“电脑、电大、软件、硬件、软科学、软包装、离休、飞碟、博导、机器人、高铁、动车、高速公路、卡拉OK”等都是新近出现的词语。

（2）古词语。

古词语是古代流传下来而现代已不常用的词语。这些词语一般都具有古雅的色彩，多用于书面语和诗歌等文学作品中。古词语都有较长的历史，具有较强的稳固性，但不是全民口语中常用的，因此只是一般词汇的成员。

（3）外来词。

外来词也叫借词。如果被吸收的时间不长，那只能看成新词，如果时间久了，有的也可能成为基本词。例如汉语借词“狮子、僧、葡萄、玻璃、佛、站”等历史悠久且为全民所常用，已经成为汉语的基本词。

（4）社会方言词语。

包括不同阶级、阶层，不同社会集团，不同行业的人们经常使用的阶级习惯语、隐



语、行业语等。阶级习惯语是不同阶级、阶层，不同社会集团的人们为了适应自己的特殊需要而创造使用的一些特殊用语。如汉语的“崩、薨、朕、寡人、寒舍、台甫、令尊、贱内、拙荆、犬子”等。

隐语又叫黑话，也是一种特殊的社会方言词语。隐语是某一社会集团为了避免局外人了解其活动的内容而制造使用的一些特殊词语。它们大多是对全民词语的加工改造或赋予一般词语以特殊意义。隐语的通行范围更窄，具有保密性，生命也很短，严格地说隐语算不上正式的词汇成分。

行业语是各行业、各科学部门为了适应自己交际的需要而创造使用的一些专门词语（包括经过定义的专门词语）。经过定义的专门词语也叫术语，各门科学都有自己的专门术语。

（5）方言借词。

方言是民族共同语的地域变体，各方言都有自己的词汇系统。民族共同语出于交际的需要，常常从它的方言中吸收一些富有表现力的词语来丰富自己。方言词语一旦成了共同语词汇系统的成员就要受到共同语词汇系统的规定和制约。这些带有一定地方色彩的词语都属于一般词汇，如：“脑袋、耗子、晌午、啥、垃圾、瘪三、尴尬、忽悠、得瑟、埋单、狗仔队、无厘头”等。有些较早被全民词汇吸收的方言词，时间久了，它的地方色彩消失之后有可能进入基本词汇。如来自西南方言的“搞”已经成了汉语普通话的基本词。

此外，凡是带有语体色彩、感情色彩的词语大都属于一般词汇。因为这些词语往往专用于某种文体或某种场合，使用范围受到一定限制，全民常用性较弱。各种熟语，诸如成语、惯用语均属于一般词汇。

（三）基本词汇与一般词汇的关系

基本词汇和一般词汇共同组成具体语言的词汇系统。基本词汇是词汇中较为稳固的部分，一般词汇则是词汇中经常变动的部分，它随着社会的发展而迅速地得到丰富与充实。基本词汇与一般词汇之间存在着十分紧密的关系。

1. 二者在构词材料上密切相关

无论是基本词、根词还是一般词，都是由构词材料——形位（语素）按照一定规则构成的。相同的形位既可以构成基本词，也可以构成一般词。如｛光｝既可以独立构成根词“光”，又可以与别的形位（语素）一起构成“光明”、“阳光”等基本词，也可以构成“光年”、“激光”、“年轮”等一般词。

2. 基本词与一般词可以互相转化

在语言的发展过程中，一般词随着时间的推移，有的也可以进入基本词汇，使基本词汇不断地得到充实。同时某些基本词可能随着时代、社会生活的变迁和事物的变化而转入一般词汇。当然中间状态也是存在的，某些词也可能处于转化的过程中，一时还难以确定是属于基本词汇还是属于一般词汇。

3. 二者都会逐渐增加

随着社会的发展和交际的需要，二者的数量都会不断增长。只是基本词汇增长的速度缓慢，而一般词汇的增长速度则十分迅速。

四、词汇的发展

词汇是最活跃的部分，词汇同语音、语义、语法相比，它与人类社会生活及其发展变

化的关系最直接最紧密，对于各种变化也最敏感，它几乎处于不断变动的状态中。

（一）词汇发展的原因

1. 社会的发展

语言随着社会的发展而发展，这一特点在词汇上表现得尤为突出。社会的任何变化，任何新事物的出现，都会反映到词汇中来。新事物、新经验、新思想的出现，要求人们创造新词语或赋予旧词语以新义去满足交际的需要。

社会制度的变更也会导致词汇的发展。比如奴隶社会反映奴隶名称的词很多，封建社会则出现了许多反映封建制度和生活的词语。

社会需求和新事物的产生亦可赋予旧词语以新义。如“打破禁区、松绑、一刀切、剃光头、走后门、大锅饭、踢皮球”等均因产生新的社会现象而被人们赋予新义。

社会间的相互接触也是影响词汇发展的一个因素。语言词汇中普遍存在的外来词和方言词语就是这种影响的结果，不同国家和民族间的相互交往接触，特别是文化交流，促成语言的交互影响而产生新词，不同地区的相互接触又形成了方言词语的相互吸收。

2. 人们认识的发展

人类生活中任何事物的发展往往都和人们的认识分不开，词汇也不例外。人们认识的发展可以从不同的方面促成词汇的发展。

由于人们认识的发展，人们可以对某些事物从不认识到认识从而产生新词，如：“电子、中子、质子”。人们的认识由肤浅到深入也会促成词语意义的变化，如汉语的“水、电、鬼火”等。认识的发展还可以使人们对客观事物的认识更加细致深入，并由此促成同义词的发展，如：“看、瞅、瞧、盯、瞪、瞄、瞥、望”等；也促使人们将种概念从类概念里分离出来，产生新词，比如从“树”里分出“杨树、柳树、桃树、松树、梧桐”等。

3. 语言系统内部的矛盾运动

词汇是个集合体，在这个集合体内所有成员均处于特定的关系之中，构成特定的关系网络。新成员的出现、旧成员的消亡以及某些成员的变化，都会引起相互间关系的调整，从而导致整个系统的变更。语言内部语音、语义、词汇、语法间既相适应又不相适应的矛盾也是导致语言系统及各分支系统发生变化的重要原因。词义的发展、复音词的出现、等义词的消亡等都会使词汇系统永远处于相对稳定又不断变化的“动态平衡”之中。

（二）词汇发展的一般情况

1. 词语的演变

所有词汇成分都是音义的结合物。词语的演变既表现为语音形式的变化，也表现为语义内容的变化。不论是语音的变化还是语义的变化，都导致音义关系的调整即整个词语的变化。

2. 新词语的产生

在历史的各个时期，在人们生活的各个领域中，社会上的一切都会在词汇中有所反映，这就促成了语言中新词语的不断涌现。

新事物、新概念出现而产生新词语。如汉语“吸尘器、助听器、微电脑”等。

旧事物改换新名称而产生新词语。其中为了避讳而造新词语也是一种常见现象。比如晋代因避司马师的名讳改“太师”为“太宰”；古人忌虎，称虎为“大虫”等。

不同国家、民族、地区之间相互接触和进行文化交流而产生新词语。文化交融与渗



透可以导致大量借词的产生。比如英语中存在大量的法语借词，就是法国文化对英国文化渗透的结果。由于历史、文化的原因，英语从法语、拉丁语（直接借用或通过法语）、希腊语（通过法语或拉丁语）等多种语言中借用了大量词语，尤以借自法语和拉丁语的词语居多。

从共同语的角度来看，吸收方言词也是增加新词。此外，词义的分化、多义词的解体也会产生新词。

3. 旧词语的消亡

在词汇的发展过程中，有些词语因为逐渐不为人们所使用而趋于消亡。

社会的发展和交际需求的改变是导致某些词语消亡的最主要原因。随着社会政治、经济、文化、科学的发展，一些事物消失了，代表这些事物的词语就可能逐渐不为人们所用而趋于消亡。例如汉语的“太庙”、“顶戴”、“朝珠”等。有的事物虽然没有消失，但由于交际需求的改变，代表这些事物的词语也可能趋于消亡。

有些词语的消亡是由于被新的词语所取代。新词语代替旧词语，有的是由于人的社会地位、人与人的关系或人们的主观认识的改变。例如新中国成立前的“邮差、戏子、车夫、安东、归绥”等词表示的事物并没有消失，但这些词反映的观念与新社会的意识不相容，所以改称为“邮递员、演员、驾驶员、丹东、呼和浩特”。有些新词代替旧词与人的认识无关，而是词汇内部调整的结果。如汉语中“我”代替“余”，“你”代替“尔”，“脸”代替“面”，“脚”代替“足”，“辣”代替“辛”等。汉语词汇中双音词取代单音词的现象更为普遍，如：人民—民、眼睛—目、耳朵—耳、眉毛—眉、鼻子—鼻、石头—石、桌子—桌……

为了适应一时的社会生活变化的需要而产生的新词语，往往随着时间的推移、新旧事物的交替而走向消亡。“文革”期间一些广为使用家喻户晓的新词语，如“红卫兵、造反派、走资派、红五类、黑五类、工宣队”等，在今天的日常生活中已经销声匿迹了，只在记叙历史的文献中偶尔见到。

一般说来，词语的消亡是一个极为缓慢的过程。从结果来看，旧词语的消失大体有三种情况：

（1）旧词语的消亡在有文字的语言中和在没有文字的语言中情形不完全一样。在没有文字的语言中当某些词语完全不用时，这些词语也就从词汇中永远消失了。

（2）在有文字的语言中这些词语可能被记载下来，保留在某些文献中或保留在字典词典中。

（3）有些词虽然失去了独立运用的资格，但它们的构词材料（形位）仍然保留在具体语言的词汇之中，仍被用来构成新的词语或保留在其他词语中。

在社会发展的过程中新事物新概念不断涌现，新词语也随之增加；但旧事物旧概念不一定都要消亡，于是旧词语和新词语可以并存，而语言词汇也由于新旧词语的并存而日益丰富。词汇发展的一般趋势是整个词汇系统日益扩大、日益丰富。这种扩大和丰富既包括词语数量的增加也包括各个词语意义的多样化。

（三）新词产生的方式

1. 利用原有的构词材料构造新词语

利用原有材料构造新词语是一般语言词汇得以丰富发展的最主要途径。如汉语“超市、电饭锅、情人节、潜规则、云计算、乡镇企业、农贸市场”等，英语 deepspace（外层空间）、moonwalk（月面行走）等。



2. 向外语借新词

借词（loan word）在各种语言中都是普遍存在的现象，自古以来许多语言都通过借用其他语言的词语来丰富自己的词汇。

（1）全借/音译/纯音译。

大量的外来词采用了音义全借的方式，即将外语词的语音、语义一起借入。这是最方便最主要的方式。如汉语的“阿司匹林”借自英语的 aspirin，“模特儿”借自法语的 modele 等。

（2）全借加注/音译加意译。

有时为了便于理解，人们还给借用的成分加上本族语言中固有的构词材料构成外来词。例如汉语的“啤酒”（beer）、“卡车”（car）。

（3）一半音译一半意译/音意兼译。

如汉语的“浪漫主义”（romanticism）、“马克思主义”（Marxism）、“冰淇淋”（icecream）等。

以上几类外来词争议不大，只是术语上的分歧。

（4）意译词。

只是借鉴外语词的意义，用本民族语言的语素和构词规则新造的词。如汉语中的“超级市场、社会群落、意识流、快餐、自助餐、信用卡、代沟、智商、热狗、绿色工厂”等都是新近产生的意译新词语。

这类词多数学者不主张归入借词，而是把它看成本民族的新词。

（5）日语借词。

汉语中还有一种直接把用汉字写的日语词借过来的“借形词”，这种方法只借词形、意义，不借语音形式，是一种较为特殊的借用方法。有些日语借词在借用过程中还存在“借出再借回”的现象，日语先借用汉字词记录外来词，汉语再借回。

有的学者主张将这部分词分成两类，一类看作外来词，一类看作汉语固有词。

（6）音义兼顾/音兼意译/音意兼译。

有些音译词采用了音义兼顾的方式，如：“家乐福、托福、可口可乐、拷贝”等。

大部分学者不主张将这部分外来词独立出来，但在类型的归属上有较大分歧。

（7）字母词。

新生的字母词有一大半是来自英语词语的缩略形式，是新形式的外来词，如：GBT、CPI。

一般说来，当一个社会需要有其他社会已经有了的事物时，译借现象才发生。比如在美国最先出现了一种非常高的城市建筑，称为 skyscraper（摩天大楼），这是一个富有诗意的词。有些语言用音译的方法把它借了过去，而有的语言则把这个词的各个组成部分：sky（天）、scrape（摩擦）和后缀 er（…者）逐个翻译了过去。德语仿译成 Wolken-Kratzer（云彩一摩擦一者），法语没有这种构成模式则译成 gratte-ciel（摩擦一天）。

任何语言都有自己的结构特点和发展规律。在吸收外来成分时，一般都不是原封不动地照搬而是加以适当改造，使之纳入本族语言的语音、语义、词汇、语法的体系。例如维吾尔语从汉语借了“茶”以后，在语音方面取消了声调，把舌尖后音改成舌叶音，读作 /tʃ‘ai/，在语法方面它跟其他名词一样有数、领属人称和格的变化。借词一般都要发生语音和形态结构上的变化，这种变化与两种语言的亲缘关系有关。亲缘关系越近，变化越小，比如英语和法语之间的借用；亲缘关系越远，变化越大，如英语和汉语之间的借用，不仅语音变化多端，而且词形根本无法借用。



借词虽然不是本族语言固有的，但也是本族语言词汇的有机组成部分，若经过长期使用，有的借词也可以成为基本词。例如白语中借自汉语的［so^{31}］（笑）、［se^{42}］（小）、［$pɯ^{33}$］（父）、［$kɯ^{31}$］（旧）、［ko^{21}］（谷）、［ka^{31}］（讲）、［$sɯ^{33}$］（手）等都已成为基本词。据统计，英语中外来词占全部词汇的80%以上，许多外来词已经变成英语基本词汇的一部分。

【模拟练习题】

一、填空题

1. 根据使用情况，一般把语言系统中的词汇分为(　　)和(　　)两类。

2. 语言系统中最基本的词汇单位是(　　)。

3. 从词汇的整体看，所有词汇成分分属三个层次：(　　)(　　)(　　)。

4. 固定词组通常包括专有名称、(　　)、(　　)、谚语、格言、歇后语等。

5. 基本词具有(　　)、(　　)两个突出特点。

6. 就借词的方式而言，“浪漫主义”、“冰淇淋”、“马克思主义”等属于(　　)。

7. 一般词汇通常包括(　　)、(　　)、(　　)、(　　)以及部分带有地域色彩的(　　)等。

8. 社会方言词语包括不同阶级和阶层、不同社会集团、不同行业的人经常使用的(　　)、(　　)、(　　)等。

9. 词汇的发展变化主要体现在(　　)、(　　)、(　　)三个方面。

10. 汉语中带外文字母（主要是拉丁字母）或完全用外文字母表达的词称作(　　)。

二、判断题

1. 词汇是具体语言所有词位的总汇。(　　)

2. 不同语言词汇中相应的词语，所指对象的范围可能不同。(　　)

3. 固定词组的最大特点就是结构的定型性，所以它的各个成分都不可任意拆开或替换。(　　)

4. 谚语、格言、歇后语都是现成的句子，因此不能看作词汇单位。(　　)

5. 根词是基本词，但不是所有的基本词都是根词。(　　)

6. 稳固性是基本词汇的主要特征，所以基本词汇是不变的。(　　)

7. 古词语是指古代使用的词语，现在不会再使用了。(　　)

8. 基本词与一般词是可以互相转化的。(　　)

9. 语言发展过程中，新词语经常会代替旧词语，所以，新旧词语是不能并存的。(　　)

10. 汉语中的“字母词”是指形音义完全用外语表达的外来词。(　　)

三、名词解释

1. 词汇　　2. 词位　　3. 固定词组

4. 专有名称　　5. 成语　　6. 惯用语

7. 根词　　8. 基本词汇　　9. 基本词

10. 一般词汇　　11. 历史词语　　12. 古词语

13. 阶级习惯语　　14. 社会方言词语　　15. 隐语

16. 行业语　　17. 借形词　　18. 字母词

四、简答题

1. 什么是词汇？什么是词位？二者的关系如何？
2. 简述词汇的性质特点。
3. 词汇是语言的建筑材料还是言语（作品）的建筑材料？
4. 为什么说不同语言或方言的词汇是不同的系统？
5. 基本词汇的主要特点是什么？
6. 举例说明什么是基本词，什么是根词，二者的关系是什么。
7. 基本词汇和一般词汇的关系怎样？
8. 固定词组有哪些特点？
9. 一般词汇主要包括哪些成分？
10. 词汇发展演变的原因主要有哪些？
11. 词汇的发展变化主要表现在哪些方面？
12. 新词语增加的主要原因有哪些？
13. 新词产生的途径与方式是什么？
14. 旧词语消亡的主要原因是什么？
15. 从结果来看，旧词语的消失表现为哪些情况？
16. “山、水、劳动、影片、面包、巧克力、歌曲、电视、电冰箱”这些词中哪些是汉语的基本词？哪些不是？为什么？
17. “天、小、他、教育、文字、孩子、肚、桌”这些词中哪些是汉语的根词？哪些不是？为什么？
18. 你认为《现代汉语词典》在多大程度上记录反映了现代汉语词汇的状况，二者的关系如何？

【模拟练习题参考答案】

一、填空题

1. 基本词汇、一般词汇
2. 词位（词）
3. 形位（语素）层、词位（词）层、固定词组层
4. 成语、惯用语
5. 全民常用性、稳固性
6. 半音半译词
7. 新词语、古词语、社会方言词语、外来词、方言借词
8. 阶级习惯语、隐语、行业语
9. 词义的演变、新词语的产生、旧词语的消亡
10. 字母词

二、判断题

1. × 2. √ 3. √ 4. × 5. √ 6. × 7. × 8. √ 9. × 10. ×

三、名词解释（答案略）

四、简答题

1. 词汇是具体语言所有词位和固定词组的总汇，是多种成分聚合而成的分层体系，



是构成言语作品的材料。词位是词汇的基本单位，是特定的语音形式和特定的语义内容相结合的能自由运用的最小的造句单位。

从词汇自身的构成来看，词汇则是所有词汇成分的总和，是多种词汇成分聚合而成的分层体系。词位与词汇是个体与集体的关系，词位是构成词汇的主要成员，但不是唯一的成员。语言中相当于词位功能的固定词组也是言语的建筑材料。

词位作为词汇的主要成员，为了自身的生成也有自己的构成材料，这就是语素（我们称为形位）。形位作为构词材料，当然也从属于词汇。

2.（1）词汇是言语的建筑材料。

词汇作为语言的重要组成部分，是以造句材料的身份而存在的。若把言语作品比作建筑物，那么词汇成分就是它的建筑材料。词汇好比语言的材料库，人们从这个备用的材料库里提取合适的词语组成各种句子来传递信息、交流思想。

（2）词汇具有系统性。

词汇是所有词汇成分的汇集，这个总汇不是众多成员之间彼此孤立的简单堆积，而是一个相互对立、相互联系、相互制约的分层体系。

（3）词汇具有民族性。

语言符号音义结合的任意性必然导致不同语言的词汇系统呈现不同的状况，具有各自不同的特点。

（4）词汇具有发展性。

词汇直接反映社会变化，因此不同时代的词汇系统也不同。

3. 词汇是具体语言所有词位和固定词组的总汇，是多种成分聚合而成的分层体系，是构成言语作品的材料。语言是人类的交际工具，词汇作为语言的重要组成部分，是以造句材料的身份而存在的。若把言语作品比作建筑物，那么词汇成分就是它的建筑材料。词汇好比语言的材料库，人们从这个备用的材料库里提取合适的词语组成各种句子来传递信息、交流思想，词汇的这种作用，是词汇的生命力所在，某些成分一旦不能实现自己的这种作用，那就意味着它们的消亡。词汇是语言的一部分，说词汇是语言的建筑材料，逻辑上不通，而且混淆了语言和言语作品的区别。

4. 语言符号音义结合的任意性必然导致不同语言的词汇系统呈现不同的状况，具有各自不同的特点。

（1）不同语言中语音形式、语义内容完全相同的词语几乎是没有的，较为常见的情况是相同的语义内容（概念）在不同的语言（方言）中与不同的语音形式相结合。

（2）不同语言词汇中相应词语的意义是错综复杂的。首先，相应词语的意义一一对应的情况较少；其次，某一意义相同的词位，它们所包含的义位往往不同；最后，相应词位的基本意义相当，但与别的词语的搭配关系不同。

（3）不同语言词汇中相应的词语所指对象的范围不同。

事实上，不仅不同语言的词汇是不同的系统，就是同一语言处在不同历史时期的词汇也是不同系统。

不同方言的词汇也是自成系统的。属于同种语言的方言，它们的词汇一定是同大于异，即大部分的词语是相同或近似的（语音形式可能不同），其中也有差异，而且各个方言都有一批自己独有的方言词语。

5. 基本词汇具有两个鲜明的特点：

（1）全民常用性。

所谓全民常用，就是指基本词汇在使用上具有普遍性，这种普遍性体现在不分阶级、



阶层、行业、地域、年龄、性别，各行各业的人都懂得其含义，都要使用，而且经常使用。这是所有基本词都具有的特点。

（2）稳固性。

所谓稳固就是指基本词汇很少发生变化，长期地为使用这种语言的民族服务。一方面，词汇系统中的基本词汇只有保持相对稳定性，才便于人们学习和使用，不至于影响交际，如果基本词汇时时刻刻处于变化之中，人们时时要学习新的词语，那么这种交际工具使用起来就不方便了，所以稳固性是语言作为交际工具对词汇提出的基本要求；另一方面，基本词所记录的客观对象或观念，本身就是比较稳固，很少变化的，因此基本词汇是处于相对稳定状态的。但并非一成不变，是相对稳固。

基本词汇的这两个特点是相辅相成的，它们互相联系，互相影响。它的普遍性、全民性特点，就必然要求基本词保持相对的稳定性。

6. 基本词是生存时间长且为全民常用的词。它在一种词汇系统中居于主要地位，相当稳固，可以说是一种语言在长期使用过程中的积淀。基本词标志着与人们世世代代的日常生活和交际关系密切的事物。例如常见的自然现象、重要的动植物、人体的主要器官、日常生活中普通的行为动作等。

根词是由单个词根形位独立构成的基本词，如英语 work、house、big、man、dog、red、fish、river 等都是根词，汉语的根词大多数是单音节的单纯词，如："人、牛、羊、山、水、好、红、吃"等。

根词是基本词，但不是所有的基本词都是根词。例如汉语"人"、"人民"都是基本词，但只有"人"是根词；英语的 work、worker 都是基本词，但只有 work 是根词。

7. 基本词汇和一般词汇共同组成具体语言的词汇系统。基本词汇是词汇中较为稳固的部分，一般词汇则是词汇中经常变动的部分，它随着社会的发展而迅速地得到丰富与充实。基本词汇与一般词汇之间存在着十分紧密的关系。

（1）二者在构词材料上密切相关。

无论是基本词、根词还是一般词都是由构词材料——形位（语素）按照一定规则构成的。相同的形位既可以构成基本词，也可以构成一般词。如｛光｝既可以独立构成根词"光"，又可以与别的形位一起构成"光明"、"阳光"等基本词，也可以构成"光年"、"激光"、"年轮"等一般词。

（2）基本词与一般词可以互相转化。

在语言的发展过程中，一般词随着时间的推移，有的也可以进入基本词汇，使基本词汇不断地得到充实。同时某些基本词可能随着时代、社会生活的变迁和事物的变化而转入一般词汇。当然中间状态也是存在的，某些词也可能处于转化的过程中，一时还难以确定是属于基本词汇还是属于一般词汇。

（3）二者都会逐渐增加。

随着社会的发展和交际的需要，二者的数量都会不断增长。只是基本词汇增长的速度缓慢，而一般词汇的增长速度则十分迅速。

8. 固定词组是两个或两个以上词位的固定组合，是结构上大于词位的整体性的造句材料单位。它的造句功能与词位相当，其形式、结构的定型性，使用的现成性也与词位相似。固定词组有两个重要的特点：

（1）结构的定型性。它的各个组成成分即使是并列关系的成分也不能随便变动位置，同时，固定词组中的各个成分都是固定的，不可任意拆开或替换。如果为了某种特殊的目的而变换其中个别成分也不是绝对不允许的，但是此种变更形式多为个人的创新，严格地



说，新形式已经不是固定词组了。

（2）意义的完整性。固定词组是以整体性的结构形式表达特定意义的。例如汉语成语“一叶知秋”实为“见一叶落而知天下秋”的精简缩略，但它仍然表达整个词组的意义。固定词组虽由具体的词位义位组合而成，但并不是词位义位的简单相加。有时我们尽管知道组成固定词组的各个成分的意义，也了解组成成分之间的关系，然而却无法理解整个词组的意义，就是因为它是一个新的整体，表达一个新的意义。

固定词组通常包括专有名称、成语、惯用语、谚语、格言、歇后语等。

9.（1）新词语。

随着社会的发展，为了适应新的交际需要，语言中就不断地产生新词语。新与旧当然只是相对而言的，一个词语当它还带有“新”的性质时，它就只是一般词语。例如现代汉语的“电脑、电大、软件、硬件、软科学、软包装、离休、飞碟、博导、机器人、高铁、动车、高速公路、卡拉 OK”等都是新近出现的词语。

（2）古词语。

古词语是古代留传下来而现代已不常用的词语。这些词语一般都具有古雅的色彩，多用于书面语和诗歌等文学作品中。古词语都有较长的历史，具有较强的稳固性，但不是全民口语中常用的，因此只是一般词汇的成员。

（3）外来词。

外来词也叫借词。如果被吸收的时间不长，那只能看成新词，如果时间久了，有的也可能成为基本词。例如汉语借词“狮子、僧、葡萄、玻璃、佛、站”等历史悠久且为全民所常用，已经成为汉语的基本词。

（4）社会方言词语。

包括不同阶级、阶层，不同社会集团，不同行业的人们经常使用的阶级习惯语、隐语、行业语等。阶级习惯语是不同阶级、阶层，不同社会集团的人们为了适应自己的特殊需要而创造使用的一些特殊用语。如汉语的“崩、薨、朕、寡人、寒舍、台甫、令尊、贱内、拙荆、犬子”等。

隐语又叫黑话，也是一种特殊的社会方言词语。隐语是某一社会集团为了避免局外人了解其活动的内容而制造使用的一些特殊词语。它们大多是对全民词语的加工改造或赋予一般词语以特殊意义。隐语的通行范围更窄，具有保密性，生命也很短，严格地说隐语算不上正式的词汇成分。

行业语是各行业各科学部门为了适应自己交际的需要而创造使用的一些专门词语（包括经过定义的专门词语）。经过定义的专门词语也叫术语，各门科学都有自己的专门术语。

（5）方言借词。

方言是民族共同语的地域变体，各方言都有自己的词汇系统。民族共同语出于交际的需要，常常从它的方言中吸收一些富有表现力的词语来丰富自己。方言词语一旦成了共同语词汇系统的成员，就要受到共同语词汇系统的规定和制约。这些带有一定地方色彩的词语都属于一般词汇，如：“脑袋、耗子、晌午、啥、垃圾、瘪三、尴尬、忽悠、得瑟、埋单、狗仔队、无厘头”等。有些较早被全民词汇吸收的方言词，时间久了，它的地方色彩消失之后，有可能进入基本词汇。如来自西南方言的“搞”已经成了汉语普通话的基本词。

此外，凡是带有语体色彩、感情色彩的词语大都属于一般词汇。因为这些词语往往专用于某种文体或某种场合，使用范围受到一定限制，全民常用性较弱。各种熟语，诸如成语、惯用语均属于一般词汇。

10.（1）社会的发展。

语言随着社会的发展而发展，这一特点在词汇上表现得尤为突出。社会的任何变化，任何新事物的出现，都会反映到词汇中来。新事物、新经验、新思想的出现，要求人们创造新词语或赋予旧词语以新义去满足交际的需要。

社会制度的变更也会导致词汇的发展。比如奴隶社会反映奴隶名称的词很多，封建社会则出现了许多反映封建制度和生活的词语。

社会需求和新事物的产生亦可赋予旧词语以新义。如“打破禁区、松绑、一刀切、剃光头、走后门、大锅饭、踢皮球”等均因产生新的社会现象而被人们赋予新义。

社会间的相互接触也是影响词汇发展的一个因素。语言词汇中普遍存在的外来词和方言词语就是这种影响的结果，不同国家和民族间的相互交往接触，特别是文化交流，促成语言的交互影响而产生新词，不同地区的相互接触又形成了方言词语的相互吸收。

（2）人们认识的发展。

人类生活中任何事物的发展往往都和人们的认识分不开，词汇也不例外。人们认识的发展可以从不同的方面促成词汇的发展。

由于人们认识的发展，人们可以对某些事物从不认识到认识从而产生新词，如：“电子、中子、质子”。人们的认识由肤浅到深入也会促成词语意义的变化，如汉语的“水、电、鬼火”等。认识的发展还可以使人们对客观事物的认识更加细致深入，并由此促成同义词的发展，如：“看、瞅、瞧、盯、瞪、瞄、瞥、望”等；也促使人们将种概念从类概念里分离出来，产生新词，比如从“树”里分出“杨树、柳树、桃树、松树、梧桐”等。

（3）语言系统内部的矛盾运动。

词汇是个集合体，在这个集合体内所有成员均处于特定的关系之中，构成特定的关系网络。新成员的出现、旧成员的消亡以及某些成员的变化，都会引起相互间关系的调整，从而导致整个系统的变更。语言内部语音、语义、词汇、语法间既相适应又不相适应的矛盾也是导致语言系统及各分支系统发生变化的重要原因。词义的发展、复音词的出现、等义词的消亡等都会使词汇系统永远处于相对稳定又不断变化的“动态平衡”之中。

11.（1）词语的演变。

所有词汇成分都是音义的结合物。词语的演变既表现为语音形式的变化，也表现为语义内容的变化。不论是语音的变化还是语义的变化，都会导致音义关系的调整即整个词语的变化。

（2）新词语的产生。

在历史的各个时期，在人们生活的各个领域中，社会上的一切都会在词汇中有所反映，这就促成了语言中新词语的不断涌现。

（3）旧词语的消亡。

在词汇的发展过程中，有些词语因为逐渐不为人们所使用而趋于消亡。

在社会发展的过程中新事物新概念不断涌现，新词语也随之增加；但旧事物旧概念不一定都会消亡，于是旧词语和新词语可以并存，而语言词汇也由于新旧词语的并存而日益丰富。词汇发展的一般趋势是整个词汇系统日益扩大、日益丰富。这种扩大和丰富既包括词语数量的增加也包括各个词语意义的多样化。

12.（1）新事物、新概念出现而产生新词语。如汉语“吸尘器、助听器、微电脑”等。

（2）旧事物改换新名称而产生新词语。其中为了避讳而造新词语也是一种常见现象。



比如晋代因避司马师的名讳改“太师”为“太宰”；古人忌虎，称虎为“大虫”等。

（3）不同国家、民族、地区之间相互接触并进行文化交流而产生新词语。文化交融与渗透可以导致大量借词的产生。比如英语中存在大量的法语借词，就是法国文化对英国文化渗透的结果。由于历史、文化的原因，英语从法语、拉丁语（直接借用或通过法语）、希腊语（通过法语或拉丁语）等多种语言中借用了大量词语，尤以借自法语和拉丁语的词语居多。

（4）从共同语的角度来看，吸收方言词也是增加新词。

（5）词义的演变也会产生新词。如词义的分化、多义词的解体都会促使新词产生。

13.（1）利用原有的构词材料构造新词语。

利用原有材料构造新词语是一般语言词汇得以丰富发展的最主要途径。如汉语“超市、电饭锅、情人节、潜规则、云计算、乡镇企业、农贸市场”等，英语 deepspace（外层空间）、moonwalk（月面行走）等。

（2）向外语借新词。

借词在各种语言中都是普遍存在的现象，自古以来许多语言都通过借用其他语言的词语来丰富自己的词汇。

借词虽然不是本族语言固有的，但也是本族语言词汇的有机组成部分，若经过长期使用，有的借词也可以成为基本词。例如白语中借自汉语的［so^{31}］（笑）、［se^{42}］（小）、［pu^{33}］（父）、［ku^{31}］（旧）、［ko^{21}］（谷）、［ka^{31}］（讲）、［su^{33}］（手）等都已成为基本词。据统计，英语中外来词占全部词汇的80%以上，许多外来词已经变成英语基本词汇的一部分。

14.（1）社会的发展和交际需求的改变是导致某些词语消亡的最主要原因。随着社会政治、经济、文化、科学的发展，一些事物消失了，代表这些事物的词语就可能逐渐不为人们所用而趋于消亡。例如汉语的“太庙”、“顶戴”、“朝珠”等。有的事物虽然没有消失，但由于交际需求的改变，代表这些事物的词语也可能趋于消亡。

（2）事物名称的改变也会引起旧词的消亡。有些词语的消亡是由于被新的词语所取代，新词语代替旧词语，有的是由于人的社会地位、人与人的关系或人们的主观认识的改变。例如新中国成立前的“邮差、戏子、车夫、安东、归绥”等词表示的事物并没有消失，但这些词反映的观念与新社会的意识不相容，所以改称为“邮递员、演员、驾驶员、丹东、呼和浩特”。

（3）词汇系统的规范与调整引起旧词的消亡。如汉语中“我”代替“余”，“你”代替“尔”，“脸”代替“面”，“脚”代替“足”，“辣”代替“辛”等。汉语词汇中双音词取代单音词的现象更为普遍，如：人民—民、眼睛—目、耳朵—耳、眉毛—眉、鼻子—鼻、石头—石、桌子—桌……

（4）为了适应一时的社会生活变化的需要而产生的新词语，往往随着时间的推移、新旧事物的交替而走向消亡。“文革”期间一些广为使用家喻户晓的新词语，如“红卫兵、造反派、走资派、红五类、黑五类、工宣队”等，在今天的日常生活中已经销声匿迹了，只有在记叙历史的文献中偶尔见到。

15. 一般说来，词语的消亡是一个极为缓慢的过程。

（1）旧词语的消亡在有文字的语言中和在没有文字的语言中情形不完全一样。在没有文字的语言中当某些词语完全不用时，这些词语也就从词汇中永远消失了。

（2）在有文字的语言中这些词语可能被记载下来，保留在某些文献中或保留在字典词典中。

(3) 有些词虽然失去了独立运用的资格，但它们的构词材料（形位）仍然保留在具体语言的词汇之中，仍被用来构成新的词语或保留在其他词语中。

16. “山、水、劳动、影片、歌曲、电视”是现代汉语的基本词，“面包、巧克力”尚不普及，还不是基本词，“电冰箱”一段时间后可能成为基本词。

17. “天、小、他”是现代汉语的根词，“教育、文字、孩子”是基本词不是根词，“肚、桌”只是词根形位不是词。

18.《现代汉语词典》是以记录普通话语汇为主的中型词典，所收条目，包括字、词、词组、熟语、成语等，共约六万余条。自 1978 年出第一版以来，不断增补修订，2012 年已是第六版。它大体记录反映了普通话词汇系统的基本状况而不是全部。社会上还有许多通行范围较窄、使用频率不高的词语，词典没有收录；对于不断产生的新词语，词典也只能有选择地收录，而且时间明显滞后。词典和词汇系统二者关系密切，但是词典只能被动地跟着词汇系统的发展而不断修订，永远都不可能完全记录和反映普通话词汇的全貌。



第五章 语法

【学习目的与要求】

了解语法的性质特点；认识语法的结构单位；掌握语法的组合规则和聚合规则的基本原理；掌握词法和句法、构词法和构形法；理解语法手段与语法范畴；能运用所学的语法理论分析和阐释常见的语法现象；掌握几种常见的句法分析方法；了解语言的形态分类。

【重要知识点】

1. 各级语法单位
2. 构词法和构形法
3. 组合规则和聚合规则
4. 语法手段和语法范畴
5. 句法分析方法

【内容概述】

学习提示：各教材大多都包括“语法单位”、“语法手段”、“语法范畴”、“词法”和“句法”等内容，有的教材将“语法的发展”放在“语言的发展”部分讲述；叶蜚声、徐通锵《语言学纲要》(修订版)，伍铁平《普通语言学概要》等还增加了“句式的变换”这部分内容。具体分歧还体现在以下几个方面：一是关于“语法单位”术语的分歧，叶蜚声、徐通锵《语言学纲要》及修订版，伍铁平《普通语言学概要》等称构词单位为“语素”；葛本仪《语言学概论》(修订本)等称为“词素”；叶宝奎《语言学概论》则称之为

"形位"，进而使用"词位"这一术语代替传统的"词"，并首次提出了"形位变体"的概念。二是各教材在语法手段的分类方面存在一定的差异。如叶蜚声、徐通锵《语言学纲要》中，将语法手段概括为"选词"（语法类别）、"词序"、"虚词"（辅助词）、"词形变化"（附加、内部曲折和异根）等。葛本仪《语言学概论》中，将语法手段概括为"附加"、"内部曲折"、"重叠"、"异根"、"语序"、"辅助词"、"重音和轻音"、"语调"等。有的学者将语法手段分为词法手段和句法手段两种：词法手段主要包括词形变化（附加、异根、屈折、零形态）、词的轻重音和词的重叠等；句法手段指的是通过结构的变化来表示各种语法意义的手段，包括虚词、语类选择（选词）、语序和语调。三是词类划分标准的分歧。传统语言学中，经常把词的意义也看作划分词类的参考标准，现在仍有学者持这种看法。但更多学者认为按照词汇意义划分的"词类"不是词的语法类别，反对将词汇意义作为划分词类的标准。

一、语法的性质

（一）什么是语法

语法是一套规则系统，它包括词的构成、变化的规则和组词成句的规则。这种规则是客观存在于一种语言之中，是语言长期发展过程中形成的，全体成员必须共同遵守。

（二）词法和句法

1. 词法和句法

词位的构成和变化的规则称为词法（morphology），组词成句的规则称为句法（syntax）。词法学管词的结构，研究的对象是词位与形位；句法学管词组和句子中词的组合，研究对象是词组和句子（也包括词位）。

2. 研究内容

词法学研究的主要内容有：

（1）构词法：形位怎样构成词位。

（2）构形法：词位在更大的结构（词组、句子）里怎样发生形式变化（词的语法形式也称为形态，研究词的语法形式的构成与变化的学科叫形态学，形态学是词法学的重要组成部分）。

（3）词类：词的语法类别。

句法学研究的主要内容有：

（1）词组的构成和类型。

（2）句子的构成和类型。

3. 两者的关系

词法与句法分属不同的语法规则，两者范围不同，但二者相互间的关系密切，相互依存，相互补充，共同组成一套自足的规则系统。

（1）词总是以确定的形式进入句子的。事实上，人们在组词成句时总是词法规则与句法规则并用。

（2）某些句法特点受制于词法。

（3）二者互相补充。词的形态变化少的语言，词在句子中的先后位置往往比较固定；词形态变化多的语言，词在句子中的位置往往比较自由。

(三) 语法的性质

(1) 抽象性、概括性：任何一条语法规则都是为一系列的具体事实所共同适合的。

(2) 生成性 (结构规则的递归性)：人们能用有限的规则和一定数量的词语去造出数量上无限多、长度上 (从理论上说) 不受限制的句子。

(3) 稳固性：语法体系较语音和词汇要稳固得多。

(4) 民族性：不同语言的语法是不同的系统，有各自不同的特点。

二、语法的基本单位

语法研究中通常都是将形位、词位、词组、句子当作语法的基本单位加以研究的，但是准确地说，它们只是语法分析的单位或语法考察的对象单位。具体语言的语法规则存在于它们之中，通过它们得以体现。形位是最小的语言单位，是语法研究的下限；句子是最大的语言单位，是语法研究的上限。

(一) 形位/语素/词素

1. 什么是形位/语素/词素

形位 (morpheme) 是具体语言中特定的语音形式与语义内容相结合的最小符号，是语言中最小的有意义的构词单位。它们不能再切分成更小的音义结合体。

学习提示：形位通常被称为“语素”，亦称作“词素”，叶宝奎《语言学概论》认为将语言的最小符号单位称为形位比较合适，因为它是位成分而不是素成分，就好像将语音的基本单位称为音位比音素合适，将语义的基本单位称为义位比义素合适一样。

2. 形位变体

形位因为受环境的影响而产生的变异形式称为形位变体 (allomorph)，或者称为形位的交替形式。例如英语表示名词复数的 {-S} 有如下变体，在 cats 中的/-s/，在 dogs 中的/-z/，在 horses 中的/-iz/，在 oxen 中的/-ən/等。形位变体通常只是语音形式变异，而语义内容并没有变化。

3. 确定形位/语素/词素的原则

尽管形位、形位变体跟音位、音位变体分属不同的分析平面，但是它们之间也有相似之处。我们同样可以采用确定音位的原则来确定形位。

(1) 对立性原则：同一种语言中，凡是意义相对立的最小语言单位都是不同的形位。

(2) 互补类似性原则：凡是语义相同、语音形式相似而且呈互补分布状态的最小单位，就应该归并为同一形位，或者说它们是同一形位的形位变体。

4. 形位/语素/词素的种类

(1) 自由形位与黏着形位。

活动比较自由，能单独成词的形位称为自由形位 (free morpheme)；那些必须依附别的形位才能出现的形位叫黏着形位 (bound morpheme)。

(2) 词根形位与附加形位。

在词中表示基本词汇意义的形位是词根形位 (root)，在词中表示附加意义或只表示

语法意义的形位称为附加形位（affix）。附加形位根据它们在词中出现的位置又可分为前缀（prefix）、中缀（infix）、后缀（suffix）和词尾（ending）。

词根形位与附加形位跟自由形位与黏着形位是从不同角度所作的划分。词根形位与附加形位的区别不同于自由形位与黏着形位的区别，但有一定联系。附加形位始终黏附在词内，都是黏着形位，而词根形位则可以是自由的，也可以是黏着的。

（3）连续性形位与非连续性形位。

根据组成形位的音位是否连在一起，可将形位分为连续性形位（continuous morpheme）与非连续性形位（discontinuous morpheme）。代表一个形位的几个音位是连在一起的形位称为连续性形位，大部分语言的形位都是连续性形位。代表一个形位的几个音位被隔开不连在一起的形位称为非连续性形位。在阿拉伯语、希伯来语中，非连续性形位很常见。

（二）词位/词

词位（lexeme）是最基本的语法描述单位，词位一头连着形位，一头连着词组、句子。词位既是句法研究的最小单位，又是词法研究的主要单位。

1. 什么是词位/词

词位是语言词汇的基本单位，是特定的语音形式和特定的语义内容相结合的能自由运用的最小的造句单位。形式结构的定型性、语义内容的整体性以及使用的现成性与复呈性是词位的基本特征。

> **学习提示：** 基本的词汇单位通常称为“词”，叶宝奎《语言学概论》认为使用“词位”这一术语更合适。比如英语中的man与men不是两个不同的词，而是同一个词的两种不同的语法形式。事实上词位是以具体的语法形式进入句子的，一个词位在不同的组合中可能出现不同的词位变体。

2. 词位/词的类型

（1）单纯词和合成词。

由单个词根形位独立而成的词叫单纯词，如“树、花、草”等；由两个或两个以上形位组合而成的词叫合成词。

（2）复合词和派生词——合成词的类别。

由两个词根形位或分别含有词根形位的成分组合而成的词叫复合词；由一个附加形位跟一个词根形位构成的词叫派生词。

3. 词位/词的结构

一个词位可以由一个形位构成，也可以由两个或两个以上的形位构成。

一个词位除去只表示语法意义的附加形位（词尾），剩下的部分就是词干（stem）。词干部分除了词根形位以外还可能包含前缀、后缀等附加形位，如英语discoverers的词干部分包含词根{cover}和前缀{dis-}后缀{-er}。合成词的词干一般都由直接联系的两个部分组成。

4. 构形法与构词法

（1）构形法（word-inflection）。

构成同一个词位的表示不同语法意义的语法形式的方法。构形法通常有：附加法、内部屈折法、零形态的使用、改变量位（重音移动法）、重叠法、异根法、改变调位等。



（2）构词法（word-formation）。

按照语法规则构成新词的方法。它与构形法的主要区别在于构成新的词位。按照语法规则构成新词的方法主要有两种：

一是复合法（composition）。将两个词根形位或分别含有词根形位的成分按一定的规则组合起来构成新词的方法叫复合法。这是汉语最重要的构词法。用复合法构成的词是复合词。

二是附加法（addition）。是给词根形位或含有词根形位的成分添加附加形位而构成新词的方法。附加法在英语、俄语等语言中是一种重要的构词法，这些语言中的大部分词都是由这种方法构成的。附加法构成派生词。

除了复合法和附加法以外，用于构形的内部屈折法、重音移动法等也能用于构词。但作为构词法，这些方法在现代语言中往往是非能产的。

（三）词组/短语

1. 什么是词组

词组（word group），也称作短语（phrase），是比词位高一级的能自由运用的语言单位。词组的语法功能与词位相当，也是用来造句的材料单位。

2. 词组的类型

（1）简单词组和复杂词组。

只由两个词位组成的词组称为简单词组，由两个以上词位逐层组织起来的词组称为复杂词组。

（2）固定词组和自由词组。

固定词组是现成的材料单位，自由词组则是说话人在讲话时为了一定的交际目的而临时组织的。

（3）词组的句法功能类型。

根据词组的句法功能，可将其分为名词性词组、动词性词组、形容词性词组、副词性词组等。

（4）词组的结构类型。

根据词组的整体功能和成分功能之间的关系，可将词组分为内向结构和外向结构（也称作向心结构和离心结构）两种类型。

内向结构（endocentric construction）：如果一个词组跟它自己的一个（或几个）构成成分具有相同的句法功能，那么它就是内向结构。例如英语 fresh milk。

内向结构可以是主从的，也可以是并列的。词组里面跟词组有着相同句法功能的成分是中心成分，而其他的成分就是从属成分，这种只有一个中心成分的内向结构称为主从结构（主从词组）（subordinate construction），包含两个或两个以上的中心成分（但没有共同的修饰语）的内向结构称为并列结构（coordinate construction）。

外向结构（exocentric construction）：如果一个词组跟它本身的任何一个直接成分的句法功能都不相同，那么它就是外向结构。比如英语前置词加宾语的结构，如 for John、in fresh milk 等都是外向结构。

（四）句子

句子（sentence）是能够表达一个相对完整意思的具有一定语法特征的最小的言语单位。

从结构的角度看，句子是最大的语言单位，在句子内部，全部成分及其组合关系都可以得到充分的描述，都可以纳入语法规则的范围，所以，句子还可以看作是语法分析的最大单位。

三、语法手段

（一）语法形式和语法意义

1. 语法意义

语法意义（grammatical meaning）是具体语法成分及语法结构所反映出的关系意义或结构意义。词的组合的五种基本语法结构是从语法意义的角度划分出来的。如主谓结构的陈述意义，偏正结构的修饰意义，述宾结构的支配意义，述补结构的补充意义，联合结构的并列或者选择意义。

2. 语法形式

语法形式（grammatical form）即表现语法意义的形式，是语法意义的外部标志。

3. 语法形式与语法意义的关系

语法意义和语法形式的关系是形式和内容之间的关系，二者相互依存，任何语法意义，无论是语法成分的意义还是语法结构的关系意义，都是通过一定的语法形式表现出来的。

（二）语法手段

语法形式的构成方式称为语法手段（grammatical device），语法手段是对语法形式的进一步概括归类。

1. 常见的语法手段

常见的语法手段主要有词序的使用、辅助词的使用、改变语调、重叠法、附加法、零形态的使用、内部屈折法、异根法、改变量位、改变调位等。其中使用词序和辅助词是汉语表示语法意义最重要的手段。

（1）词序（word order）。

词序是词在词组或句子中的线性排列顺序，利用词在词组、句子中的排列顺序构成特定的语法形式，可以表达一定的语法意义。比如“猫哭”与“哭猫”两个词组的结构关系不同，表达的意思也不同，只是因为词序不同：一是“名＋动”（主谓），一是“动＋名”（述宾）。词序的使用是极为普遍的，是各种语言都使用的手段。而利用词序表达语法意义是汉语最主要的手段。

（2）辅助词（function word）。

辅助词的使用也是一种比较重要的语法手段。辅助词也称为功能词（虚词），是语言中专门用来表示语法意义的词。如英语的 the、for、since、to 等，汉语的介词（前置词）、连词、助词、语气词等。

（3）语调（intonation）。

语调是说话时语音的变化所构成的旋律模式，由语音的高低、升降、轻重、长短、快慢、续顿等要素综合构成。它是句子层次上表达语法意义的一种手段。各类句子，如陈述句、祈使句、疑问句、感叹句等都各有相应的语调。

（4）重叠（reduplication）。

这是通过词根形位或整个词的重叠来表示语法意义的手段。在马来语、巽他语以及其



他马来波利尼西亚语言中，整个词的重叠是构成名词复数的常用手段。

（5）附加法（affixation）。

在词干上面添加附加成分以构成同一个词的不同语法形式的方法叫附加法。在古希腊语、拉丁语、梵语等古代印欧语言和现代斯拉夫语言中，附加法是一种重要手段。

（6）零形态（zero）。

词内表示语法意义的语法形式叫作形态。词中表示语法意义的附加成分也是形态。

零形态（零形式）指词的某种语法意义是由相关的语法形式衬托出来的，而它本身并不具备特定的语法形式。这种没有形式的形式就是零形态。如英语名词复数形式一般是通过添加-（e)s 构成的，单数形式则是典型的零形式。

（7）内部屈折（internal inflexion）。

内部屈折是词干或词根内部语音的交替变化。词尾的变化也是屈折，不过它是词干以外部分的变化，是“外部屈折”。内部屈折法是通过词干或词根内部语音的交替变化造成同一个词不同的语法形式的方法。

（8）异根（suppletion）。

利用历史来源不同词汇意义相同的词根构成某个词不同的语法形式的方法叫异根法，这种方法通常只用于少数词，只是一种补充的手段，所以也称为增补形式。

（9）量位（stroneme）。

利用不同量位，即通过改变量位（移动词的重音位置）来构成不同的语法形式的方法。

（10）调位（toneme）。

使用不同调位，即通过改变声调来表示不同语法意义的方法。词内量位或调位的变化，也可以看成是内部屈折，它与词干内部元辅音音位的交替变化的性质、作用是一样的。一般说来，使用不同量位或调位表示不同语法意义的情况是比较少见的。

2. 语法手段的分类——分析性手段与综合性手段

凡是能够构成词内不同的语法形式，导致词形变化的语法手段称为综合性手段。如：重叠法、附加法、内部屈折法、零形态的使用、异根法以及量位、调位的变化等。

所构成的语法形式超越词位范围（语法形式由两个或两个以上词位来体现）的方法称为分析性手段。如：词序、辅助词、语调的使用等。

一种语言如果是分析性手段起主要作用，那么这种语言就称为分析型语言，简称分析语（analytic language），如汉语、彝语、僮语、苗语、越南语等，综合性手段起主要作用的语言是综合型语言，简称综合语（synthetic language），如拉丁语、俄语、德语、阿拉伯语等。

（三）世界语言的形态分类（语言的结构类型）

根据词的形态特点的异同对语言所作的分类称为语言的形态分类。这种分类主要根据的是具体语言中的词有无形态变化以及使用语法手段的异同，以词的结构为主要标准，事实上是从词法的角度对语言所作的分类。

1. 孤立语

孤立语（isolating language）也叫词根语或无形态语。这类语言中的词多是根词和复合词，派生词很少，几乎没有单纯表示语法意义的附加形位。

这类语言的主要特点是：词本身没有具体的表示语法意义的语法形式；词与词之间的关系以及其他语法作用主要靠词序和辅助词来表示。

属于这一类型的语言有汉语、彝语、僮语、苗语、越南语、缅甸语等，而古汉语是最典型的孤立语。

2. 黏着语

黏着语（agglutinative language）又叫黏结语。这类语言往往将具有一定语法意义的附加成分接在词根或词干上来构成形态变化。但表示词汇意义的词干和表示语法意义的附加成分结合不紧，附加成分就好像是黏附在词根或词干上似的，所以称为“黏着语”。

这类语言的主要特点有：黏着语的语法关系和词的结构是由语言成分的自由组合来表示的，附加成分与词根的结合不紧密，界限分明；一种语法形式只表示一种语法意义，每一种语法意义也总是由一个附加成分来表示。因此，一个词包含几项语法意义，就有几个附加成分；没有内部屈折，词根形位和附加形位一般都无变化，只按一定的顺序黏附在词根上即可组合成词。

土耳其语、芬兰语、匈牙利语、维吾尔语、斯瓦希里语等属于这一类型。

3. 屈折语

屈折语（inflected language）是主要使用屈折变化表示语法关系的一类语言。这类语言通常以内部屈折、外部屈折为主要手段来构成词的语法形式。

屈折语的主要特点：有丰富的词形变化，特别是内部屈折；一个语法形式可以表示好几种语法意义；词干（词根）与词尾结合紧密，一般不能互相分离各自独立。

印欧语系的语言都属于屈折型语言，拉丁语、俄语、德语、印地语等较为典型，而英语、法语的词形变化在历史演变中已经大大简化了。

4. 多式综合语

多式综合语（incorporating language）又称为编插语或复综语。

这类语言的主要特点是：动词含有各种复杂的成分，包括这些成分的动词的作用相当于其他语言的一个句子。

属于这种类型的语言主要是美洲印第安语言和古亚细亚语系中的某些语言。

四、语法范畴

（一）什么是语法范畴

语法范畴（grammatical category）是具体语言中由词本身的语法形式所表现出来的同性质的语法意义构成的类别。语法范畴通常只指采用综合性手段表现出来的那些语法意义的类别。

（二）常见的语法范畴

1. 性

性（gender）是由词的语法形式所表示的名词、代词等在语法上的性别特征。欧洲许多语言的名词、代词、形容词都有性的语法范畴。汉语和现代英语都没有性的范畴。

2. 数

数（number）是由名词、代词等用自身的形态表示出来的量的特征。印欧语的名词、代词大都具有数的范畴。

3. 格

格（case）表示名词、代词等在句法结构中同其他词（成分）的关系。作为语法范畴



的格，通常由词的内部屈折或外部屈折（词尾变化）来表示。世界上具有格的语法范畴的语言不少，可是格的数目并不相同。不同语言中相应的格的内容也不可能完全相同。

4. 时

时（tense）表示行为发生时间与说话时刻的关系。它是通过动词的特定形态表现出来的。一般分为现在时、过去时和将来时三种形式。现在时表示行为发生的时间与说话时刻一致，过去时表示行为发生的时间在说话时刻之前，将来时表示行为发生在说话时刻之后。

5. 体

体（aspect）表明行为动作进行的状态，是动词特有的语法范畴。体着重点不在于时间，而在于表示所叙述的动作的类型和动作是否持续。不同语言动词体的种类和表达方式不尽相同。现代汉语动词有完成体（加“了”）、进行体（加“着”）、泛指体（原形）和经验体（加“过”）的区别，可以看作是一种体的语法范畴。

6. 式

式（mood）也是动词语法范畴之一，它表明说话人对行为动作的主观态度。通常分为陈述式、虚拟式、命令式。汉藏语系的语言主要使用语调和语气词表示不同的语气，动词没有特定形态。

7. 态

态（voice）也是动词的语法范畴之一，它表示行为动作与主体的关系。最常见的态有两种：主动态与被动态。汉语动词没有态的范畴，动词与主体的关系主要依靠词序和介词表示。

8. 人称

人称（person）也是动词的范畴之一，它表示行为动作是由谁发出的。说话者为第一人称，听话者为第二人称，说话者与听话者以外的属于第三人称。汉语动词没有人称的范畴。

9. 级

级（degree）是形容词、副词的语法范畴。它表示同类的性质状态的程度差别，一般分为原级、比较级和最高级。

以上就是一些常见的语法范畴。各种语言中所具有的语法范畴是不同的。在不同的语言中性质相同的范畴其内容并不等同，而且表达形式也可能不同，对于具体语言的语法范畴必须作具体的分析、研究。

五、词类

（一）什么是词类

词类（word classes）是词的语法类别，即从语法角度对词进行的分类。词类作为语法学的专门术语，是一种广义的语法范畴。词类的划分是为了语法分析的需要，目的是讲述词的用法，说明语句结构。

（二）划分词类的标准

词类是词的语法类别，毫无疑问，划分词类应当依据语法标准。划分词类的语法标准主要有两条，即词的形态和句法功能。

1. 形态标准

词的形态是词的语法意义的形式标志，因此，它可以作为划分词类的标准。比如可以将具有性、数、格等语法范畴的词归为“名词”，将具有时、体、人称、式、态等范畴的词定为动词等。在有形态变化的语言中，许多词可以根据词形的纵聚合变化而在形式上不同程度地加以分类。一般说来形态的标准比较适合于形态变化丰富的语言，而对于像汉语这样基本没有形态变化的语言就只能根据句法功能的标准来划分了。

2. 句法标准

任何语言的词都是用来构成句子的，词在词组或句子中同其他词组合时所表现出来的句法功能，也是词的语法特征的重要体现。语言中的词可以根据句法功能的异同加以分类。词的句法功能主要包括词与词的组合能力和词在句法结构中的作用。

一般说来，具体语言的词根据句法功能标准区分出来的类别与根据词的形态标准分出来的类别是一致的，而句法标准比形态标准适应面更宽，更为重要。即使在形态变化十分丰富的语言中，句法功能也是区分词类的主要标准。比方说在句法分类和形态分类彼此抵触的地方，几乎总是句法占主导地位。

(三) 词类的划分

词类的划分可以追溯到古希腊时代。柏拉图最早在古希腊语中分出静词和动词两类；他的学生亚里士多德增补了第三类：不变化词；稍后（约公元前100年）狄奥尼修斯·特拉克斯分出八个词类：静词、动词、代词、分词、冠词、副词、前置词、连词。许多世纪以来，人们逐渐接受了这种分类，仅略有修改。中世纪以来，欧洲的语言学家一向按九种词类进行分析：名词、动词、代词、形容词、副词、介词、连词、冠词和叹词，这种分类成为传统，一直沿用下来。我国自《马氏文通》始，在体系和术语方面也都效法这种分类。

值得注意的是，词有多少种不同形式的功能，就应该建立多少种词类。在许多语言中，有些词，尤其是那些使用频繁的词，必须归属不止一个词类。

从成员的数量来看，有些词类是开放性的，有些词类是封闭性的。开放性词类就是其成员数原则上不受限制的词类，其成员是因时而异，因人而异的；封闭性词类所包含的词通常数量少而且固定，对于操该种语言的人都是相同的。如汉语的名词、动词、形容词、数词是开放性词类，代词、介词、连词、助词、语气词是封闭性词类，副词、量词的数目也不太大，其成员大体上也是可以列举的。

很多语言都有自己独有的词类，如汉语的量词、区别词，英语的定冠词和不定冠词等。

六、句法结构与句法关系

句法分析描写词组、句子的规则和结构模式。句法是语法中最重要的部分，词在句子中的句法分类和排列顺序所体现的规则和结构模式是每一种语言语法的基本内容。

(一) 结构与成分

结构（construction）是完整的一组词的组合体，这个术语既可以用于词组，也可以用于从句，或者用于句子。在句法平面上，结构指的是比词大的单位。

成分（constituent）指的是词、词的组合，或者指一个结构，不过这个结构是另一个



结构里面的一个部分。

(二) 句法关系与句法结构

句子不仅仅是一连串按可接受的次序排列的词，句子由连续的成分分层组合而成。在句子和词组中，构成成分之间（包括词与词之间、词与词组之间、词组与词组之间、分句与分句之间等）的结构关系（横向组合关系）称为句法关系（syntactic relation）。体现句法关系的格式称为句法结构（syntactic construction）。句法结构也就是从具体的词组、句子中抽象归纳出来的类型模式。

1. 主谓结构（表述关系）

表述关系也称为主谓关系。组成句法结构的两个成分，一个是被表述的成分（主语），另一个是表述的成分（谓语），这种句法结构称为主谓结构。

2. 偏正结构（修饰关系）

修饰关系也称为偏正关系，成分间是修饰和被修饰的关系。

3. 述宾结构（关涉关系）

关涉关系也称为述宾关系（动宾关系），两个成分之间是支配与被支配、关涉与被关涉的关系。

4. 补充结构（补充关系）

这种结构中，一个是谓词性成分，一个是补充性成分。汉语中的补充结构也称为述补结构。

5. 并列结构（并列关系）

这种结构中，两个或两个以上的成分在语法上处于平等地位。并列结构（联合结构）的功能与所有构成成分相同，是一种内向结构。它可能是谓词性的，也可能是体词性的或其他性质的。

以上五种基本的句法结构中，联合结构的成分可以是两项，也可以是多项，其余四种结构一般都由两项成分组合而成。

(三) 一致关系与支配关系

某些句法结构对可变词形式的制约大致有两种情况：一致关系（agreement）和支配关系（government）。

一致关系是指处于特定句法关系中的属于特定词类的两个或几个词的形式具有相同的语法范畴特征。简单地说，就是一个词的形式要与另一个词的形式保持一致。

支配关系是指属于特定类的一个词，在跟属于特定类的另一个词构成的句法结构中，必然会显示属于一个特定范畴的形式。简单地说，支配关系就是一个词决定另一个词的形态变化。通常的情况是动词或介词支配名词，要求名词表现为一定的格的形式。

(四) 句型

具体语言中为大量句子所共有的结构模式称为句型（sentence pattern）。句型是从大量具体的句子中抽象、概括出来的。任何一种语言都拥有无限多的句子，但作为语言中句子结构模式的句型却为数不多。下面是汉语中几种主要的动词句型：

不及物动词句 S+V。如：“客人走了。”

及物动词句 S+V+（O）。如：“小王学过英语。”

“是”字句 S+是+O。如：“那本词典是新的。”



双宾句 S+V+O1+O2。如："他送我一本书。"

连动句 S+V1+（O1）+V2+（O2）。如："小李去阅览室看书。"

兼语句 S1+V1+O1～S2+V2+O2。如："大家选举王强当班长。"

七、句子的扩展

具体语言中大量句子所共有的模式可以称为该语言的常用句型，而基本句型则是常用句型的最简形式，无数的长句能够由各种结构位置上的一系列扩展（expansion）来构成。

常见的扩展手段有三种。

（一）并列连接

这是将相关词语连接起来构成并列结构充当句子成分的方法。用连接的方法可以使两个或更多的成分以并列的形式排列起来同别的成分一起组成长句，也可以将两个或两个以上的句子连接起来组成一个新的句子。

（二）添加或删除

这是给句子的某一部分添加或删除从属成分的方法，即一个成分从属于或嵌入于另一个成分。嵌入的方法可以引进一个或更多的成分（词语或从句）来限制或以某种方式修饰主句或主句中的一个成分。而删除从属成分则是将长句变成短句的基本方法。

（三）替代

替代是通过替换句子中某一成分或几个成分来构成新句子的方法。句子中被替代的部分与替代成分之间存在着可替换关系（特定的纵聚合关系）。

八、句式的变换

同种语言的句式、句型相互间既有区别又存在着内在的联系，考察这种关系的途径就是变换，比如陈述句与疑问句、主动句与被动句、肯定句与否定句的相互转换。变换不仅可以造出新句子而且可以揭示句型（句子）之间的差异与联系。例如：

"在飞机上看书"与"在黑板上写字"都是"状+中"结构，但它们的语义结构并不相同。"在黑板上写字"可以转换成"把字写在黑板上"，而"在飞机上看书"不能转换成"把书看在飞机上"。

句型的变换可参看叶蜚声、徐通锵《语言学纲要》（修订版）第四章第四节"变换"。其中"句法同义"指的是几个表层（句法）结构同指一个深层（语义）结构，"句法多义"指的是一个表层（句法）结构与多个深层（语义）结构相联系。

当我们熟悉一种语言的基本句型，并能熟练掌握句式、句型变换和句子扩展的原理和方法时，我们对该语言语法的掌握使用就可进入自如的境界，可以随心所欲地造出许许多多的句子来。

九、句法分析的方法

句法分析是对句法结构（词组、句子）所进行的分析。句法分析的方法主要有两种，



即句子成分分析法和直接成分分析法。

(一) 句子成分分析法

句子成分分析法（sentence parts analysis）是传统语法中通用的分析方法。这种方法以词为分析的基本单位，根据句子、词组中词和词之间的关系，通常是先把一个句子分成主语部分和谓语部分两大块，然后找出各自的中心词，即主语和谓语（主要成分），再确定中心词的附加成分（从属于主要成分的次要成分），即宾语、定语、状语、补语等。如："小明的姐姐昨天参加了一场篮球比赛。"（姐姐参加比赛）

这种分析法的优点在于使句子各个词之间的关系主次分明，各个词的作用和功能比较清楚，它的缺点主要有：把句子成分都放在同一个平面上分析，不能很好地反映和揭示句子的结构层次。其次是从词出发，以词定成分，这在许多情况下行不通，有时在句子中作为一个成分起作用的不是单个词，而是词组。

(二) 直接成分分析法

直接成分分析法（immediate constituent analysis）也叫层次分析法，它是美国描写语言学派进行语法分析的一种方法，简称 IC 分析法。它按照语言组合的次序分析语言结构的内部层次，逐层找出直接成分。在句法分析里，结构被一步一步地分析成越来越小的成分，分到不能再分为止（句法分析的终端成分是词）。

直接成分分析法帮助我们透过词组、句子表面的链式排列，科学地揭示句法结构的内在层次，但也有缺点和局限性。它主要是从形式方面分析句法结构，对于句法结构相同而又表达不同语义内容的真正的歧义结构，它是无能为力的。作为句法分析的方法，直接成分分析法至少在目前仍是一种比较实用的方法。

十、语法的发展

(一) 语法发展的原因

主要有以下几点：

一是社会的发展。交际需要、思维发展需要调整某些语法规则。

二是语言内部系统的语法变异。

三是外来语影响也会造成某些语法规则的改变。

(二) 语法发展的表现

1. 组合规则的发展

主要表现为语序的改变：如汉语偏正结构"大名"、"小名"位置的变化；"五四"后句法结构的新特点。

2. 聚合规则的发展

主要表现：形态的改变；语法范畴的消长；词类的发展。

(1) 语法成分的增减→新的产生，旧的消亡。

比如：汉语中助词、连词、介词等大多数虚词都是由古代实词发展而来的；上古词头"有"的消亡。

（2）语法手段变化。

比如：汉语动词和形容词重叠（古汉语少→现代汉语多）；英语在古代词尾丰富，语序次要。

（3）语法范畴变化。

比如：汉语表“体”的范畴（着、了、过）是唐宋以后产生的。英语人称代词本有单数、双数、多数之分，双数在中古就消亡了。

（4）语言类型变化。

比如：英语在古代形态丰富，多综合性手段，属于屈折语，如今形态减少，分析性手段增多，向孤立语靠拢。

（三）语法发展中的类推作用

语法的发展一般来说是趋向于简化的，但是，任何一种语言在基本统一的规则下总会有例外的情况，比如英语的复数，一般是在名词后面加上词尾-s或者是-es，但是，foot的复数是feet，这是例外。掌握语法发展主流就成为语法研究的一个重要方面。

类推作用是语法发展中经常起作用的、带有整齐划一趋势的作用，类推在语法演变中起着非常重要的作用。它是人们按照一定的主流规则将新规则归入主流的过程。在语法的演变和发展过程中，如果出现新格式，为符合语法整齐划一的要求，新格式就会被有意识地推广到已存在的、运用着的旧格式（强式规则）之中，扩展适用范围，进而达成新的整齐划一，使语法规范化。语法类推作用是一个逐次推进的过程。在变化过程中有一个新旧语法共存的过程（像语言的融合会经过双语现象一样）。类推作用也不是万能的，总会有例外的情况。

【模拟练习题】

一、填空题

1. 就语法单位而言，(　　)是最小的语言单位，是语法研究的下限；而(　　)是最大的语言单位，是语法研究的上限。

2. 根据语素的活动情况可以将语素分为(　　)和(　　)；根据组成语素的音位是否连在一起，可以把语素分为(　　)和(　　)。

3. 在“老鼠—老师—老婆”和“老者—老头儿—老妪”聚合群中，前一组的“老”是(　　)语素，后一组的“老”是(　　)语素。

4. 附加语素根据它们在词中出现的位置又可分为(　　)、(　　)、(　　)和(　　)。

5. 一个词除去只表示语法意义的附加语素即(　　)，剩下的部分是词干。如英语discoverers一词的词干是(　　)，其中，词干部分包含词根(　　)、前缀(　　)和后缀(　　)。

6. 根据词组的整体功能和成分功能之间的关系，可将词组分为(　　)、(　　)两种。

7. 通过改变词的重音位置来构成不同的语法形式的方法叫(　　)，这种语法手段属于(　　)。

8. 从语法结构角度分类，一般把世界上的语言分为(　　)、(　　)、(　　)、(　　)四种类型，汉语属于(　　)。

9. 人称是(　　)的语法范畴，它表示动作行为是由谁发出的。

10. 句子成分分析法的基本单位是(　　)。



二、判断题

1. 语言中任何一个较为复杂的词组或句子，在其生成过程中都可能重复使用过一条或几条结构规则。（　　）

2. 英语“books”中的“s”是词尾。（　　）

3. “日子”中的“子”是词根语素。（　　）

4. “好极了”、“为了明天”属于内向结构。（　　）

5. 英语“He reads a letter.”中 reads 中的 s 表示的语法意义是数、时和人称。（　　）

6. 派生构词法在汉语中占有很重要的地位。（　　）

7. 汉语中的单音词、联绵词以及音译词都是单纯词。（　　）

8. 词类划分的重要标准有两个：一是句法标准，二是意义标准。（　　）

9. 一切语言都有开放性词类，而大多数语言也有一些封闭性词类。（　　）

10. 变换有助于辨析句法意义之间的细微差别。（　　）

三、名词解释

1. 语法　2. 词法　3. 句法

4. 形位/语素/词素　5. 形位变体　6. 自由语素/自由形位

7. 黏着语素/黏着形位　8. 词根形位　9. 附加形位

10. 前缀　11. 后缀　12. 中缀

13. 词尾　14. 词干　15. 连续性形位

16. 非连续性形位　17. 剩余形位　18. 词位

19. 单纯词　20. 合成词　21. 派生词

22. 构形法　23. 构词法　24. 复合词

25. 附加词　26. 词组　27. 内向结构（向心结构）

28. 外向结构（离心结构）　30. 主从结构（词组）　31. 并列结构（词组）

32. 句子　33. 语法意义　34. 语法形式

35. 语法手段　36. 综合性手段　37. 分析性手段

38. 分析语　39. 综合语　40. 形态

41. 形态分类　42. 孤立语（词根语或无形态语）　43. 黏着语（黏结语）

44. 屈折语　45. 多式综合语（编插语或复综语）　46. 辅助词

47. 语调　48. 内部屈折　49. 异根法

50、附加法　51. 零形态　52. 语法范畴

53. 性　54. 数　55. 格

56. 时　57. 体　58. 式

59. 态　60. 人称　61. 级

62. 词类　63. 句法关系　64. 句法结构

65. 一致关系　66. 支配关系　67. 句型

四、简答题

1. 什么是语法？语法的主要性质特征是什么？

2. 语法规则是由哪两种规则构成的？它们之间的关系怎样？

3. 词法和句法有何联系与区别？

4. 形位/语素与词位/词有何区别？

5. 词位/词和词组的区别是什么？

6. 词组和句子有哪些差别？

7. 什么是词根形位？什么是附加形位？后缀与词尾有什么区别？

8. 构词法和构形法有什么区别？

9. 常见的语法手段有哪些？

10. 根据词的形态特点（语法形式），可把语言大致分成几类？

11. 举例说明什么是语法范畴。

12. 语法范畴中的“性”的概念有什么特殊性？

13. 每一种语法范畴具有哪些共同特点？

14. 词类划分的主要标准是什么？

15. 划分词类对句法描写的意义和作用是什么？

16. 什么叫形态？为什么说形态可以作为划分词类的标准之一？

17. 形态变化有哪些主要形式？

18. 语法意义和语法形式是什么关系？为什么说语法意义和语法形式在许多语言中不是对等的？

19. 语法意义和词汇意义的区别与联系是什么？

20. 主要的句法结构类型有哪些？

21. 句法结构对词形式的制约大致有哪几种情况？

22. 常见的语法普遍特征有哪些？

23. 常见的句子扩展与变换手段有哪些？

24. 什么叫句式变换？它有什么意义？

25. 句子成分分析法的主要优点和缺点是什么？

26. 直接成分分析法与传统的句子成分分析法相比，有哪些突出的特点？

27. 汉语中的第三人称单数“他/她/它”是不是性的语法范畴？

28. 现代汉语的“们”算不算严格意义上的数范畴？

【模拟练习题参考答案】



一、填空题

1. 形位/语素/词素、句子

2. 自由形位/语素、黏着形位/语素；连续性形位/语素、非连续性形位/语素

3. 词缀、词根

4. 前缀、中缀、后缀、词尾

5. 词尾、discoverer、cover、dis、er

6. 内心结构或向心结构、外向结构或离心结构

7. 量位、综合性手段

8. 孤立语、屈折语、黏着语、多式综合语（复综语或编插语）；孤立语

9. 动词

10. 词

二、判断题

1. √　2. √　3. ×　4. ×　5. √　6. ×　7. √　8. ×　9. √　10. √

三、名词解释（答案略）

四、简答题

1. 语法就是词的构造、变化的规则和用词造句的规则。语法的主要性质特征是：

（1）抽象性、概括性。

这是语法的最主要的特点。语言中不论词的某一种变化，还是句子的某种结构关系、结构类型等，都是从一系列的词、句子中抽象、概括出来的，都是反映许多具体的词、具体的句子的共同的、一般的东西。它反映的不是个别的词和句子。

（2）生成性（递归性）。

任何语言所包含的词组和句子的数量都是无限的，而句法结构的规则却是有限的。运用不多的结构规则生成无限多的词组和句子，正是不断重复使用具体结构规则的结果。大的复杂的结构是由小的简单的结构逐层组合而成的。

（3）稳固性。

语法的稳固性是相对于语音、词汇而言的。在语言的演变过程中，语法体系是最稳固的，千百年沿用，很少改变。

（4）系统性。

不同的语言有不同的语法规则，同一语言的语法规则又有着自己的系统，各种具体的规则之间是互相联系的，在使用某一个语法格式、某一条语法规则的同时，必须同时受到相关的规范的制约。

（5）民族性。

语法的民族性指的是不同语言的语法是不同的系统，带有各自不同的特点。

2. 语法的组合规则和聚合规则构成一种语言的语法规则。

（1）组合规则就是把语法单位组成更大单位所遵循的规则，是指语法单位一个接一个组合起来的规则。组合规则的特点：组合规则是抽象概括的；组合规则是客观存在的，存在于话语之中，是对现实语句结构的高度抽象概括。

（2）聚合规则就是语法单位归类和替换的规则。利用聚合规则进行替换，我们可以造出许许多多符合实际需要的句子，表达无限的内容，以适应不同场合的交际要求。聚合规则的特点：聚合规则是潜在的，存在于人们的头脑中的。

（3）二者的区别：组合规则是现实的；聚合规则是潜在的。

（4）二者的联系：两者相互联系，共同存在，共同构成一种语言的语法规则，缺一不可。首先，语法规则的抽象概括性通过聚合规则更好地得到体现。因为聚合规则使句子的生成有了无数的可能性，人们可以使用有限的规则造出无限多的句子，语法系统也变得简明实用。其次，利用聚合规则造出切合交际现实需要的句子所借助的已有经验，实际上就是对组合规则的理解与运用；最后，组合规则和聚合规则是各有作用的，组合规则的要求使得符号组合呈现出一个社会集团人人可以理解的序列，而聚合规则又使得语法系统大大地简化了，人们可以按照组合要求自由替换，造出既符合组合规则，又是全新的句子，以符合实际的需要。

3. 区别：词法和句法分属不同的语法规则，两者的范围也不同。

词法指词位的构成和变化的规则，句法则指组词成句的规则。

词法学主要研究的对象是词位和形位，而句法学的研究对象则是词组和句子。

联系：二者的关系非常密切，相互依存，相互补充。

（1）词以确定地形式进入句子，造句时词法与句法规则并用。

（2）某些句法特点受制于词法。例如部分英语名词具有所有格形式，表示领属关系的词组可以采用两种不同的结构形式。

（3）二者相互补充：词的形态变化少的语言，词在句子中的先后位置往往比较固定；词形态变化多的语言，词在句子中的位置往往比较自由。

4. 形位：具体语言中特定语音与语义相结合的最小的构词单位。

词位：特定语音形式和特定的语义内容相结合的能自由运用的最小的造句单位。

（1）作为音义的结合体，形位是最小的，不可再分的；而词位是由形位构成的，合成词是可以切分的；

（2）作为语法的结构单位，形位是用来构词的单位，而词位则是造句单位；

（3）作为语言符号单位，形位是不自由的，不能单独充当句子成分，词位则是能自由运用的。

5. 词位：特定语音形式和特定的语义内容相结合的能自由运用的最小的造句单位。

词组：词与词组合而成的能自由运用的有意义的语法单位。

（1）作为语法的结构单位，词位是最小的造句单位，词组是由词位组合而成的；

（2）作为有意义的造句单位，词位是不能扩展的，自由词组则可以扩展，且扩展后的意义和组合关系基本不变。

6. 词组：词与词组合而成的能自由运用的有意义的语法单位。

句子：句子是能够表达一个相对完整意思的具有一定语法特征的最小的言语单位。

（1）作为语法单位，词组是造句单位，句子则是由词位或词组构成的；

（2）从结构的角度看，句子是最大的语言单位，词组是下一级的语言单位；

（3）从形式上看，句子有一定的语气和语调，传递完整的信息，而词组是不完全的；

（4）从运用上看，词组只是备用单位，而句子则是言语的使用单位。

7. 词根形位：在词中表示基本词汇意义的形位是词根形位。词根形位是词的核心部分，词的意义主要是由它体现出来的。它可以单独构成词，也可以彼此组合成词。

附加形位：在词中表示附加意义或只表示语法意义的形位叫附加形位。它只能粘附在词根上构成新词，本身不能单独构成词。

根据附加形位在词中出现的位置，又将其分为前缀、中缀、后缀和词尾。

后缀与词尾的区别：

后缀是附着在词根形位后边的附加形位。

词尾是处在词的末尾位置上的单纯表示语法意义的附加形位。

（1）从位置上看，词尾只能出现在整个词的末尾，不能出现在其他位置上，如果既有后缀又有词尾，那么词尾只能在后缀的后面。

（2）从功能上看，添加后缀可以构成新词，新词的词义通常会发生变化；但词尾只能改变一个词的语法形式，而不能构成新词。如英语的 worker 加上 s 以后成为 workers，walk 加上-s、-ing、-ed 之后而成为 walks、walking、walked，这些都只是同一个词的不同形式，而不是不同的词。

（3）从意义上看，词缀是构词语素，它具有一定的附加意义，如英语中的后缀-er，表示“人”；而词尾是变词语素，只表示一定的语法意义，只能改变词的语法形式，不能单独存在，只能在具体的语言环境中出现。

（4）从与词位的联系看，词的结构可分为词干和词尾两部分，词位中除去只表示语法



意义的词尾，剩下的就是词干。词干部分不仅包括词根，还可能包括前缀、中缀、后缀等附加形位。

8. 构词法：按照语法规则构成新词的方法。

构形法：构成同一词位的表示不同语法意义的形式的方法。

构词法与构形法的主要区别在于是否构成新的词位。

构词法是新词的组合规则，导致词汇意义的变化；构形法则是同一个词的语法意义的变化规则，不构成新词。

9. 语法形式的构成方式称为语法手段。常见的语法手段主要有：改变语序、使用辅助词、改变语调、重叠法、附加法、使用零形态、内部屈折法、异根法、改变量位、改变调位等。

语序/词序：词的先后顺序（线性排列），各种语言都会依靠不同的语序排列来构成不同的语法形式，表示不同的语法意义。

语序的使用在有的语言中是最重要的语法手段，如汉语、英语；在词形变化比较丰富的语言中，词在句子中的位置就自由一些，如俄语、德语。

辅助词（虚词）：专门用来构成语法形式表示语法意义的词。如介词、连词、语气词、冠词、助词，等等。辅助词一般不独立充当句子成分，但在句法结构中起着非常重要的组织和联系作用。辅助词的使用是所有语言都不可缺少的语法手段。

语调：改变语调的模式来表示不同语法意义的手段。语调由句子语音的高低、长短、升降、轻重、快慢、续顿等要素综合构成。

重叠：利用整个词或词根形位的重复来表示不同语法意义的手段。

附加法：在词干后面添加附加成分以构成同一个词的不同语法形式的方法。

内部屈折（语音交替）：内部屈折是词干内部的语音交替，内部屈折法是通过词干内部的语音变换构成同一个词的不同语法形式的方法。

零形态：词内表示语法意义的语法形式称为“形态”。词的某种语法意义依靠相关的语法形式衬托出来，其本身并不具备特定的语法形式，这种能够表示某种语法意义却没有特定形式的形式称为“零形式”或“零形态”，如英语名词的单数形式。

异根法（增补形式）：利用历史来源不同词汇意义相同的词根构成同一个词的不同语法形式的语法手段。

量位：改变一个词的重音位置构成不同的语法形式的方法。

轻重音：改变词的轻重音模式表示不同语法意义的手段。如：妻子（短语/词）、老师和/的同学。

调位：改变词的声调表示不同的语法意义的手段。

10. 根据词有无形态变化和语法手段的异同，可以把语言大致分为四种：孤立语、黏着语、屈折语、多式综合语。

（1）孤立语 / 词根语 / 无形态语。

特点：多根词、复合词，少形态变化和附加语素，派生词很少，几乎没有只表示语法意义的附加成分；词本身几乎没有表示语法意义的语法形式，词与词的关系主要靠语序和虚词来表示，语序和虚词重要。汉语、苗语、越南语、缅甸语等汉藏语系中的大部分语言都是孤立语。

（2）黏着语。

特点：具有一定意义的附加成分接在词根或词干上构成形态变化，但结合不紧，附加成分好像黏附在词根上；语法关系和结构由语言成分的自由组合表示，附加成分与词根的

界限分明；词的前面和中间不发生变化，只是词的尾部发生变化，表示语法意义；一种语法形式只表示一种语法意义，一种语法意义由一个附加成分表示；词根与附加成分本身一般无变化，按一定顺序黏着起来组合成词。土耳其语、芬兰语、匈牙利语、日语、维吾尔语等都是黏着语。

（3）屈折语。

特点：主要用屈折变化表示语法意义。分内部屈折（词内部变化）和外部屈折（词尾的变化）；有丰富的词形变化，特别是内部屈折；一个语法形式可表示多个语法意义；词根与词尾结合紧，一般不能分离而各自独立。印欧语系的语言大多属于屈折语。

（4）多式综合语 / 复综语 / 编插语。

特点：分不出词和句子。一个词的构成成分同时又是另一个词的组成部分，许多成分互相编插组合，连缀成句子。动词含有多种复杂成分，通过这些成分表示不同的语法意义（作用同一个句子）。印第安语、古亚细亚语系的某些语言都是复综语。

11. 语法范畴就是语法意义的归类，是由词的变化形式所表示的语法意义方面的聚合。例如英语名词有单数和复数之分，复数通过附加词尾-s 等表示，数就是语法范畴。常见的语法范畴有性、数、格、体、时、态、人称、级等。

性：由词（主要是名词、代词）的语法形式所表示的名词、代词的性别特征。比如俄语、德语的名词都有阳性、阴性和中性的区别，法语的名词有阳性和阴性的区别。

数：通过名词、代词等自身的形态表现出来的量的特征。如英语名词 room（房间，单数）— rooms（房间、复数）、代词 I（我、单数）—we（我们，复数）。

格：表示名词、代词等在句法结构中同其他词（成分）的关系。这是最复杂的语法范畴。如英语 brother's pen 中所有格形式表示前者同后边名词之间存在领属关系。

时：通过动词的形态变化表示动作行为发生时间与说话时间的关系。例如英语 sing（现在唱）—sang（过去唱）—will sing（将要唱）。

体：通过动词的形态变化表示动作进行的状态（强调动作的持续与否）。如英语动词有三种体。如 I write（一般体）—I am writing（进行体）—I have written（完成体）。

态：通过动词的形态变化表示动作与主体的关系。英语动词主动态由动词原形表示，被动态由助动词 to be 加动词过去分词构成。如：I love（主动态）—I am loved（被动态）。

式：通过动词的形态变化表明说话人对动作行为的主观态度。例如俄语动词 читать（读）—читаешь（你读）（陈述式）— читайте（命令式）— читалбы（假定式）。

人称：通过动词的形态变化表示动作行为与主体的关系。英语动词“be”的现在时单数有表示人称的形态变化：（I）am—（you）are—（he /she/it）is。

级：通过形容词或副词的形态变化表示事物性质状态的程度差别。如英语：tall（高，原级）— taller（比较级）— tallest（最高级）。

12. 性是一个纯粹的语法概念，与生物学上的性别概念不是一回事，但从来源看，二者有一定的联系。性是古代人以人类的性别特点来关照认识事物的结果，反映了人类发展阶段对事物或现象的属性的认识。性反映了人类的原始思维和认识水平，是原始观念、习惯在语言中的遗留。今天的语法范畴的性，已经与事物的性别属性没有任何关系，单纯成为一种语法现象了。我们可以通过不同语言对同一事物的性的不同归纳进一步认识语言的社会性特点，比如太阳，法语中是阳性，德语中是阴性，俄语中是中性，汉语虽然不分性，但一般概念是把太阳归为阳性的。又如地名，阿拉伯语中大部分名词属于阴性，少部分属于阳性，如果从人的性别概念出发来理解，是很难讲通的，这不过是语法现象而已。

13. （1）有共同的意义领域，具有相同的性质，同性质的语法意义概括在一个范畴，



不同领域的范畴不能归在一起。

（2）同一语法范畴中的各个变化形式是互相对立的、排斥的。

（3）同一语法范畴中的各个项所表示的意义不仅取决于它本身，而且也取决于它和其他项之间的相互制约的关系。即某个项的意义发生了变化，其他项的意义也会随之发生相应的变化。

14.（1）形态标准：语法意义的形式标志。

性、数、格→名词、代词；时、体、态、式、人称→动词；级→形容词、副词

（2）句法标准：根据句法功能的异同进行分类。

词与词的组合能力：副词不能修饰动词，数量词修饰名词；

充当句法成分的能力：副词一般不能修饰名词和动词，名词作主语、宾语，形容词作谓语、定语。

15.（1）划分词类是概括句法格式、发现组合规则的基础。

（2）词类之于句法描写的重要性还表现为，给词分小类可以大大深化句法描写。

16. 词内表示语法意义的语法形式称为“形态”，也叫词形变化。

形态变化是表示语法意义最重要的手段，狭义的语法范畴是通过词的形态体现出来的。在有形态变化的语言中，形态是划分词类的重要依据，具有相同变化的词，功能上往往具有相同的特点，形成一个聚合体，可以划分为一个类别，这些就是一般所说的划分词类的形态原则。当然，形态最终要服从功能要求，形态原则和功能原则是基本一致的。如果某个形态与功能矛盾，应以功能来决定类别，功能是划分词类的最根本的依据。

17.（1）词尾变化：也叫外部屈折，主要是在词干后面附加成分，表示某种语法意义。例如英语名词后加 s 表复数，动词后加 ing、ed 表示进行体和过去时等，绝大多数语法意义是通过附加词尾表示的。

（2）内部屈折：也叫语音交替，即通过词干或词根内部语音的交替变化构成不同语法形式的方法。例如英语不规则动词很多就属于内部屈折。

（3）异根：用不同的词根表示同一个词的不同的语法意义。这种方式表示一个词的不同语法意义，不是通过外部屈折和内部屈折，而是完全用另外一个词根来表示，形式上看起来像是不同的词。例如英语 I 的宾格是 me，we 的宾格是 us，good 的比较级是 better 等。

18. 语法意义：具体语法成分及语法结构所反映出的关系意义或结构意义。

语法形式：表现语法作用（意义）的形式，是语法意义的外部标志。

语法形式与语法意义的关系：

语法形式是相对于语法意义而言，是表达语法意义的外部形式标志，也就是说，语法意义在语言中的外部表现就是语法形式。语法意义和语法形式的关系是形式和内容之间的关系，二者相互依存，各以对方为存在条件，没有语法形式，语法意义没有外部标志，就失去了存在的依托；没有语法意义，语法形式的存在也就失去了意义，成为多余。语法形式表现语法意义，语法意义附着在一定的语法形式上，通过语法形式表现出来。语法意义是观念性的东西，要通过其在语言中的外部表现形式即语法形式表达出来。

语法意义和语法形式在许多语言中不是对等的，从数量讲，语法形式要少于语法意义。从两者关系来讲，一个语法形式可以表示好多个语法意义，一个语法意义也可以用不同的语法形式表示。

19. 语言中的词都具有一定的意义。词的意义分两种：一种是词汇意义，一种是语法意义。词汇意义是词的物质意义。指的是词所指称的客观现实中的事物、现象、特



征、关系、性质、行为、状态等。词汇意义都是具体的，词与词之间以词汇意义区别开来。

语法意义与词汇意义不同，它是一系列的同类词所具有的共同的关系意义。语法意义所表示的内容种类繁多，范围极广。

语法意义不能单独存在，它和词的词汇意义处于相互依存的关系之中。这也是每个实词不可缺少的两个组成成分。一般认为虚词只有语法意义，故在句中不能单用，而与具有词汇意义的实词连用，才能实现它的具体的语法意义。语法意义不能离开词，不能离开词的词汇意义，词汇意义是语法意义的基础。

20. (1) 主谓结构（主谓关系/表述关系）。

两个成分的关系：陈述与被陈述 / 对象与内容

(2) 偏正结构（修饰、限制关系）。

两个成分的关系：修饰与被修饰 / 从属与中心语

(3) 述宾结构（关涉关系/述宾关系）。

两个成分的关系：支配与被支配 / 关涉与被关涉

(4) 补充结构（补充关系）。

两个成分的关系：补充与被补充（说明结果、程度、状态、趋向）

(5) 并列结构（联合关系/并列关系）。

各个成分之间是同等并列的关系。成分之间常用关联词：和、及、与、跟、同、and。

21. 在形态变化丰富的语言中，句法结构制约着词形变化。这种制约大致可以分为两种情况：

(1) 一致关系：特定句法关系中属于特定词类的几个词的形式具有相同的语法范畴特征。→一个词的形式要与另一个词的形式保持一致。

如 man eats→men eat：动词本身没有数的语法范畴，为了和主语一致而似乎具有了相同的语法范畴特征（即主谓结构中的名词要与动词保持数上的一致性）。

俄语的偏正结构中，形容词的性、数、格要与名词保持一致，这是中心语决定了形容词的范畴特征。英语中代词与动词要保持人称上的一致性（it/he/she is；I am；you are）。

(2) 支配关系：特定句法关系中，特定词类的一个词形式决定另一个词形式显示一定的语法范畴。→一个形式决定另一个形式（两个形式不一致）

德语/拉丁语：介词支配名词（介宾结构）→名词必须表现为格的语法形式。介词本身无格的语法形式→决定其支配的名词具有这种特定范畴。如“到”、“向”支配宾格，“沿着、来自”支配离格。

英语中，代词作为被支配词时有格的范畴。I help him / He helps me。

22. (1) 一切语言都至少有由名词性词语和动词性词语构成的句子。

(2) 一切语言都有形容词性词语修饰名词性词语、副词性词语修饰形容词性词语。

(3) 一切语言都有办法把动词性词语全部或一部分转成名词性词语，把动词性词语转成形容词性词语。

(4) 一切语言都有办法把几个名词性词语连在一起，把几个动词性词语连在一起。

(5) 一切语言都有否定句和疑问句，都能够把某些句子变成祈使句。

(6) 一切语言的名词性词语和动词性词语都至少有两种发生关系的方式。

23. (1) 连接：把相关词语连接起来，形成复杂的并列结构充当句子成分。

她喜欢唱歌。她喜欢跳舞。她喜欢画画。→她喜欢唱歌、跳舞、画画。

(2) 添加：句子的某一部分添加从属成分（补充修饰限制成分使之更复杂）。



他很伤心。他流泪了。他伤心得流泪了。他没有流泪。他流泪了吗?

(3) 替换：替换句子中某一个或几个成分构成新句子（虚词、语调）。

我把杯子打碎了。→我打碎了杯子→杯子被我打碎了。他在唱歌吗?→他在唱歌呀!

(4) 删略：删去重复或不必要的句法成分。

我把杯子打碎了→我打碎了杯子。A letter was written by him→He wrote a letter。

(5) 移位：改变句法成分的相对位置。

将宾语变成主语，句型变成被动句：我喝完了水。——水被我喝完了。

将宾语变成话题主语：我喝完了水。——水我喝完了。

将宾语变成“把”字句的介词宾语：我喝完了水。——我把水喝完了。

24. 句式的变换，就是运用增加、删除、换位、变更结构格式等手段，把一种句式变成另一种句式，以弄清句法意义，适应表达上的需要。句式变换常使用的手段有成分移位、增添成分、省略成分、改变语调等。常见的句式变换是陈述句变为疑问句，肯定句变为否定句，主动句变为被动句。

变换是语法格式的有规则的变化，以让说话者说出更多的句子来。它能超越一个语法格式的范围，揭示有关格式之间的关系。这样的研究可以使语法分析简明、清楚，避免臃肿重复，而且对揭示句法同义和句法多义有重要的作用。

25. 句子成分分析法：以词为单位，根据词与词的关系逐个确定句子成分。

步骤：先分主语和谓语，然后各自找出其中心语，再确定其附加成分——宾语、定语、补语、状语。

优点：词与词的关系分明，词的作用和功能清晰。

缺点：不能反映句子的结构层次→句子的组合不是一次性的，而是分层次进行的。

以词为单位，有时很难确定谓语中心→中心语有时不是词而是短语。如：他喜欢的是我不喜欢的。

26. 特点：按语言成分组合的顺序分析句子结构的内部层次，逐层找出直接组合起来的两个直接成分，分析到词为止。

这是一整套切分语言单位的理论和方法，它按照语言组合的次序，层层切分，逐层分析语言结构的内部层次，把每一层次上的两个直接成分切分出来。复杂词组的直接成分有的还是一个比较复杂的结构，还要继续往下分析，直到所有的直接成分都是词为止。

优点：揭示了句子的结构层次，有助于人们的认识理解；可以分解某些歧义结构；句子的内在层次一目了然，直接成分可大可小。

当然，作为句子分析的方法，它目前仍存在一些缺点：如从形式出发分析句子结构，所以不能解决语义歧义结构等。

27. 提示：性是由词的语法形式所表示的名词、代词等在语法上的性别特征。汉语中的第三人称单数“他/她/它”只是书写上的区别，并非语法的性别特征，所以不是语法范畴。

28. 提示：数是由名词、代词等用自身的形态表示出来的量的特征。现代汉语中“们”只能附加在极少数指人的名词和人称代词上，表示不定多数，大多数名词或代词的量是通过数量短语这种词汇形式表示的；而且，名词加“们”后不能再受多量数词的修饰，因此它不能算作严格意义上的数范畴。



第六章 文字

【学习目的与要求】

认识文字的性质和作用；了解文字的起源、发展的基本规律和文字改革的原因与基本方向；认识口语和书面语的特点。

【重要知识点】

1. 文字的性质
2. 文字起源的理论
3. 表音文字类型
4. 文字的发展过程

【内容概述】

学习提示：本章内容大多数教材大同小异，叶蜚声、徐通锵《语言学纲要》（修订版）作了较大创新，提出了“自源文字”和“他源文字”与文字性质及文字类型的关系；关于文字的类型，从不同的角度可以作出不同的分类，各家教材存在一定的差异，对汉字类型的认识亦有分歧。

一、文字的性质

（一）什么是文字

文字是在语言的基础上产生的，是记录语言的书写符号系统。文字跟语言的关系非常

密切，它在完善语言的交际功能方面起着特殊的作用。

（二）文字的性质

文字是记录语言的书写符号体系，是最重要的辅助与扩大有声语言交际作用的工具；文字在语言的基础上产生，它借助形体符号把言语记录下来，传到远处并长久保留下来。

文字是一种视觉符号。无论哪种文字都是用一定的形体符号去代表记录语言成分的。字形是文字特有的，字音、字义则是间接获得的，由其所指代的语言成分赋予。虽然各种文字在记录语言的功能上有这样那样的差别，但无论哪种文字都能够传达它所记录语言的意义，都能将口耳相传的有声语言转化为眼睛看的书面语形式；同时人们又都能将书面语还原成有声语言。

文字是一种符号系统。文字不是一堆杂乱无章、毫无联系的符号，而是一个相互联系、相互制约的系统，一个由一定数量的字符按照组合规则和书写规则构成的系统。比如汉字是记录汉语的书写符号体系，它拥有一套笔画、构字部件、书写规则和由此构成的所有汉字以及一套标点符号。

文字与所记录的语言相适应。作为记录语言的符号，一开始文字具有假定性：形体与所指代的语言成分之间没有必然的联系。历史上有些民族使用的文字曾经历过多次变革，先后采用完全不同的文字体系来记录同一种语言，比如我国维吾尔族先后使用过突厥字母、回鹘字母、阿拉伯字母，1959 年又制定了以拉丁字母为基础的新文字方案。另一方面，文字作为记录语言的符号体系，必须适应自己所记录语言的结构特点和语音特点。语言的特点在一定程度上制约着文字的特点。

文字还具有示差性的特点。在具体的文字体系中，字与字或字母与字母之间必须在形体上保持一定的差别。示差性是保证文字正确记录语言的必要条件，也是维持文字自身存在的关键所在。文字符号相互间的差别甚至比具体的形体更为重要。

二、文字的作用

（一）文字不仅使语言得以流传与保存，而且完善和扩大了语言的交际效用

语言是以声音为形式依托的符号系统，而声音的传递是受时间和空间的限制的。文字出现后，有声语言可以转换为视觉形体符号（书面语），这就克服了语言交际在时空中的局限，人们可以把话语送到遥远的地方或者留存到以后的年代，知识的传承和普及就有了更好的形式依托。

（二）文字在人类社会发展中具有举足轻重的作用

恩格斯曾经对文字在社会发展中的作用作过极高的评价，社会的存在虽然并不取决于是否有文字，但一个高度发达的社会不能没有文字，没有文字就不可能有发达的科学文化，人类的进步就只能是极端缓慢的。

（三）文字对语言的丰富和发展也起了一定的作用

文字并不仅仅消极地记录语言，而且还积极地影响语言，促进语言的丰富和发展。有些词语在口语中消失了还可以保留在书面语中，若干年以后也还可能“复苏”，重新被人

启用。人们自觉的加工和锤炼对于促进语言的完善和精密是极为重要的。语言中有些词语是在文字的基础上创造出来的。例如汉语中的“八字脚、丁字尺、丘八、十字路、三人成众、人言为信”等。

此外，文字作为人类最重要的辅助性交际工具，发挥着越来越大的作用。文字甚至比有声语言更便于人们接受所表达的内容，在现代社会和生活中人们借助文字通常比借助有声语言所获得的信息更多。

三、文字的起源

文字的产生是一个漫长的历史过程，是社会发展到一定阶段的产物，人类已有几十万年的历史，而文字只有几千年的历史。社会的需要是文字产生的前提。在文字产生之前，人们记事的方式大致可归为两类，一种是实物记事，一种是图画记事。

（一）实物记事

实物记事的方式很多，如中国古代典籍《易经》中就有结绳记事的记载。古今中外许多没有文字的民族都有用实物记事的现象。有些实物只是用来帮助记忆和提示，如有的原始部落中用豆子颗粒记数，也有的实物具有一定的抽象的象征意义，如景颇族用辣椒代表爱情。原始事物记事的方式很多，比较典型的方式有：

1. 结绳

这是一种非常普遍的方法，据记载，我国古代先民就曾使用过这一方法，《说文解字·叙》中说：“神农氏结绳为治，而统其事”，《周易集解》引虞郑《九家易》云：“古者无文字，其有誓约之事，事大，大结其绳，事小，小结其绳。——各执以相考”。秘鲁人、琉球人、我国台湾的少数民族也都使用过这种方法，古代秘鲁的印第安人的结绳相当发达，他们在每个市镇都设结绳官，专门管理绳子的结法和解法。

2. 串珠

就是将贝壳穿在绳子上，不同颜色的贝壳代表不同的意思。古代印第安人、休伦人、易洛魁人都曾采用串珠记事。有人认为我国的算盘就是从串珠发展而来的。

3. 刻木

我国古代有“上古结绳而治，后世圣人易之以书契”的传说，契就是刻的意思。原始人在交易时常刻竹木为记，各执一块相互验证。这种方法可以用来帮助记忆，也可以传达命令。

实物记事一般都是没有文字的社会里人们用以辅助语言帮助记忆的记事方法，带有很大的局限性和主观性，不具备文字的性质，文字不可能在实物记事的基础上形成。

（二）图画记事

图画记事是文字产生以前人们用简单的图形来帮助记忆和记载某些事情的方法，也是最为形象的感性传递方式。记事图画虽然也画着具体事物的形象，但它不同于一般的图画，而是记载某种事物或某件事情的辅助性表达方式。

不管是实物记事还是图画记事，都是为了帮助记忆，和语言没有直接关系。记事图画虽然是象形文字的先驱，它本身还不是文字，但是却成为文字的起源。当图画文字成为约定俗成的符号，具有相对固定的形体，并且跟语言中的词语相联系时，记事图画才有可能转变成文字。文字与图画的本质区别在于，图画是通过一定的形象去表达一定的意义，是



不能“读”的，而文字则是用一定的形体，通过“音”去表达一定的意义，是可以读的，这一定的形体不但可以重复使用且和语言中的词相当，这也正是文字起源于图画但又不同于图画之处。

四、文字的发展

文字由最早的象形文字演变成今天许多民族使用的各种各样的文字，中间经历了一个相当复杂的过程。

（一）早期表意文字

我们现在知道的世界上比较古老的文字是我国的甲骨文、现在伊拉克境内的古代苏美尔人的楔形文字和古代埃及的圣书字以及中美洲的玛雅文字。这些早期文字有两个主要特点：一是象形，它们像记事图画似的，一个字就是一幅图画；二是表意，它们都不是拼音文字，而是用特定的形体去指代事物，表示词语的意义。这些早期文字通常是用以下几种方法造出来的。

1. 象形

就是直接描绘词语所代表的实物。所有的表意文字最初都是用实物或现象的写实图形或象征图形来表示词的。

2. 象意（事）

有些词语所表示的意义无法直接描绘，人们就用图形去间接提示。

3. 象声

就是同音替代。语言中有些词语所表示的意思无法直接描绘，也无法用图形去间接提示，人们就想出了同音替代的方法来解决，借用读音相同或相近的字去指代。

4. 转注

即同音借代并加注义类的方法。这种方法不但有利于区别同音异义字，而且为大量创造新字开辟了广阔前景。后来用形声法造的形声字成了汉字的主流。

以上文字中不论是用象形、象意还是转注法造的字，也不论是字中的声符还是意符，它们的形体都是一个个图形，不便书写。它们基本上是以特定的形体符号去指代语言中的词的（表词文字），这个阶段的文字属于表意体系的文字。



（二）早期表音文字

自从最早的文字产生以后，大约经过了 3 000 多年（到了公元前 1 000 多年），当时居住在西方两大文化中心美索不达米亚和埃及之间的叙利亚和巴勒斯坦一带的闪美特人，大体上同时克服了早期文字的两个主要缺点，在古代埃及文字的基础上（在一定程度上也受到苏美尔楔形文字的影响），创造了人类最早的表音文字。表音文字放弃了从词的意义入手来造字的方法，只记录语言成分的读音。如闪美特人把某些早期文字的图形改造成一定数目的字母，并用那些有限的字母去拼写语言中所有的词。古代闪美特人居住的地带商业和贸易十分发达，闪美特人的字母随着海上贸易四处传播，后来许多民族都先后受了这种字母的影响，改用表音文字。

总之，从文字的体系看，文字的发展经历了表意—表意兼表音—表音三个阶段。从表意到表音是造字法发展的趋势，但无论是哪种文字体系，都能将有声语言转换成书面语，都是用来记录话语的。

由象形、表意到表音，这是以往多数文字发展的一般过程，但它不是绝对的。现有文字今后怎么发展，朝什么方向发展，这是一个值得探讨的重大理论课题。

五、文字的类型

学习提示： 关于文字的类型，从不同的角度可以做出不同的分类，各家教材也存在一定的差异，下面主要介绍几种有代表性的说法。

（一）音位文字、音节文字、语素文字和表词文字

这是以字符同语言单位的联系为标准对文字所作的分类。

音位文字是全部字符只同语言单位中的音位相联系的文字。如阿拉伯文、拉丁文。

音节文字是全部字符只同语言单位中的音节相联系的文字。如日本的假名。

语素文字是全部或绝大多数字符都只同语言的语素相联系的文字。如现代汉字。

表词文字是全部或绝大多数字符都只同语言的词相联系的文字。如古汉字、古埃及的圣书字、苏美尔人的楔形文字等都是表词文字。

（二）表音文字、表意文字、意音文字

这是根据字符是同语言单位的语音还是语义相联系对文字所作的分类。

表音文字是全部字符均为音位字母或音节字母的文字，又称拼音文字，如音位文字、音节文字等。

表意文字是全部字符均为意符，用来记录词位（词）或形位（语素）的文字。如汉字。

意音文字是部分字符为意符、部分字符为音符的文字。邢福义在《语言学概论》中提出，“世界上独立形成的古老文字体系都是意音文字”，“根据字形与字音、字义的联系，可以把意音文字的字分成表意字、意音字和表音字三类”。这些意见值得商榷。

（三）音节字母文字、辅音字母文字和音位字母文字

这是根据字母所代表的语音单位对表音文字所作的理论分类。

1. 音节字母文字

音节字母文字是用一个字母代表一个音节的文字。音节字母文字适用于音节数量不多，音节结构比较简单的语言。比较典型的音节字母文字是日本的假名。音节文字能比较确切地反映语音形式，也可以表达词的语法形式。比如日本的假名和希腊以前的克里特文字以及塞浦路斯的音节文字。

2. 辅音字母文字

辅音字母文字的字母只表示辅音，元音只用一些附加符号表示，有的连附加符号也不用。使用这种文字的语言通常辅音较多、元音较少并依靠元音有规律的变化来表示语法意义。古犹太文字、腓尼基文字和阿拉伯文以及古代闪美特人的拼音文字都是辅音字母文字。

辅音字母文字的字母只表示辅音的特点，使得人们有可能只用少量的符号就可以记录一种语言，这种情况使识字变得容易。同时由于元音得不到确切的表示，又使得辅音字母



文字难以理解，这种文字记录语言不如音位文字确切，甚至不如音节文字。

3. 音位字母文字

音位字母文字的字母基本上是代表音位的。它既有表示辅音音位的字母也有表示元音音位的字母。希腊文、拉丁文、英文、俄文等都属于这一类文字。我国新创制的少数民族文字也都是音位字母文字，这些新文字不仅有表示元辅音音位的字母，而且大多数还有表示声调的字母。

音位字母文字是出现比较晚，发展得比较充分的文字。它能够精确地表示语音结构和词的形态变化。音位文字虽然在字形上看不出它所表示的内容，只是一些记音符号，但它符合记录语言的要求。但拼音文字也有它的弱点，那就是历史传承性比较差。

六、文字改革

语言随着社会的发展而发展。语言发展了，就要求记录它的文字适应语言的发展。如果文字不能很好地记录和准确地反映语言，那么文字与语言之间的矛盾就会日益显露。为了让文字更好地记录语言，为了便于学习和使用，人们可以根据文字发展的趋向，必要时有意识、有计划、系统地整理和改革文字。

（一）正字法

正字法是具体文字体系中历史地形成的使书写规范化的一整套规则。它是文字体系中一个重要的有机组成部分，也是保证具体文字体系正常发挥其记录语言的功能的重要条件。在不同性质的文字体系中正字法的内容很不相同。汉字正字法主要包括汉字的书写规则、标点符号使用规则以及纠正错别字、淘汰异体字、规定简化字等。拼音文字的正字法主要包括词的书写原则、连写和半连写规则、标点符号使用法、大写字母用法以及移行规则等。

拼音文字总是力求正确反映语言的实际读音。但是语言不断发展的结果，必然导致具体词形（文字）与所记录词语的实际读音不相吻合甚至发生脱节的现象，而且有的语言还有复杂的形态变化和连读音变，等等。因此，拼音文字如何拼写词语，不同的语言所依据的原则是不同的。归纳起来大体有以下三个重要原则：

1. 表音原则

即按照词语的实际读音拼写词形的原则。词语怎么读，文字就怎么写。依据表音原则书写能比较准确地反映词语的实际读音，也比较容易掌握。表音原则对于新创制或新改革的拼音文字是非常适用的，但使用时间已经很久，写法和读音差距已较大的拼音文字，若完全贯彻这条原则就会导致原有文字体系发生较大变化。

2. 形态原则

拼写时严格按照词的形态构成，相同的形位写法永远相同，即使由于形态变化，实际读音已经发生变化，拼写仍旧不变，这个原则叫形态原则。比如英语可数名词的复数形式基本上就是按照这一原则来拼写的：cats、dogs、horses 等词中表示复数意义的词尾的实际读音不同，但都用｛-S｝表示。形态原则是一种比较经济的原则，有利于建立词与词之间的联系，便于记忆与书写。

3. 历史原则

根据词的来源或过去某一时期的读音，按照传统的写法而不按当前实际读音拼写词语的原则称为历史原则。

按历史原则拼写的文字具有明显的传承性，有利于区别同音词和阅读古书，对不同方言具有一定的适应性。但它可能使得文字与语音的距离越来越大，许多不再发音的部分需要硬记，读音规则也可能变得越来越繁杂，给学习、使用带来不便。一般情况下，历史较长的拼音文字都存在这样的矛盾。

各种表音文字都根据自己的具体情况，以某一种原则作为正字法的主要原则。例如在现代英文、法文中表音原则、形态原则和历史原则都用，但以历史原则为主；而俄文、德文则以形态原则为主。

(二) 在原有文字的基础上改进

在原有基础上调整和改进文字，这在历史上是常有的。例如秦始皇统一中国以后，采纳李斯的意见，实行“书同文”的政策。以小篆为正字，淘汰通行于其他地区的异体字，对汉字的规范起了很大作用。十月革命后，俄文取消了三个多余的元音字母和词尾硬音符号，并修改了拼写法。

(三) 字母体系的改换

字母体系的改换是拼音文字范围内的改革，它一般不改变表音文字的性质，只是用一套字母代替另一套字母，由一种拼音文字改为另一种拼音文字。例如印度尼西亚在历史上曾先后用过三种不同的字母体系。苏联的许多信奉伊斯兰教的少数民族原先使用阿拉伯字母，十月革命后先改用拉丁字母，1936 年以后又陆续改用斯拉夫字母。

(四) 文字制度的变换

象形表意文字体系和表音文字体系之间的更换是文字制度的变换，是最根本的改革。这种情况往往多是由表意文字改为表音文字，而且主要是改为音位文字。越南和朝鲜都曾使用表意汉字，后来都改用拼音文字。这些都是文字制度的根本改革。我国云南边境的纳西族使用的东巴文和哥巴文，前者基本上是一种表意文字，后者是一种音节文字。新中国成立后，纳西族用以拉丁字母为基础的拼音文字代替表意的东巴文，这也是文字体系和文字制度的改革。

【模拟练习题】

一、填空题

1. 文字是记录(　　)的符号，是由(　　)、(　　)、(　　)三个方面组成的统一体。

2. 文字突出的作用是打破了有声语言的(　　)、(　　)的局限性，扩大了有声语言的使用范围。

3. 人类早期使用的帮助记事的方法主要有(　　)和(　　)两大类。

4. 表意文字主要包括(　　)和(　　)两种。

5. 世界上的表音文字很多，从字母代表的语言单位来看，可以分为(　　)、(　　)和(　　)三大类。

6. 文字体系中的正字法原则主要有(　　)、(　　)和(　　)。

7. 人类文字的发展演变，主要表现在(　　)和(　　)两个方面。

8. 文字的发展大致经历了(　　)——(　　)——(　　)三个阶段。

9. 日本的假名属于(　　)文字。



10. 目前世界上保存下来的三种最古老的文字是(　　)、(　　)、(　　)。

二、判断题

1. 用什么文字去记录什么语言，其间有必然的联系。(　　)

2. 改进文字中不适应语言的方面，不仅可以使文字更好地记录语言，还可以改进已记录的语言。(　　)

3. 不同的语言可以采用相同的文字形式，而同一语言也可以采用不同的文字形式。(　　)

4. 文字需要专门的学习，不是人人都能掌握的，所以，文字有阶级性。(　　)

5. 文字可以借用，因此，借用文字等于借用语言。(　　)

6. 文字起源于图画，所以记事图画也是一种文字。(　　)

7. 音位文字是人类文字发展的最高阶段，所以，它比其他类型的文字都优越。(　　)

8. 无论是哪种文字体系，都是记录语言的，包括语音和意义，不能认为拼音文字记录语音，表意文字记录意义。(　　)

9. 文字和书面语虽有不可分割的联系，但文字本身不是书面语。(　　)

10. 文字有自身的发展规律，语言变了，文字却不可以变。(　　)

三、名词解释

1. 文字	2. 表意文字	3. 表音文字
4. 实物记事	5. 图画记事	6. 象形
7. 首音原则	8. 音节字母文字	9. 辅音字母文字
10. 音位字母文字	11. 正字法	12. 文字改革

四、简答题

1. 文字的主要性质特征是什么？
2. 谈谈文字的主要作用。
3. 独立的文字体系必须具备哪些条件？
4. 从文字符号和语言符号的对应关系看，文字记录语言的情况大致可以分成几类？
5. 世界上的表音文字主要有几类？
6. 口语和书面语的关系如何？
7. 书面语与口语脱节的原因有哪些？
8. 拼音文字的正字法一般要遵循哪些原则？
9. 什么是文字改革？文字改革的主要类型有哪些？
10. 现行汉字是否需要改革？汉字能否走拼音化道路？

【模拟练习题参考答案】

一、填空题

1. 语言；字音、字形、字义
2. 时间、空间
3. 实物记事、图画记事
4. 表词文字、形位文字
5. 音节字母文字、辅音字母文字、音位字母文字

6. 表音原则、形态原则、历史原则

7. 文字体系、文字形体

8. 表意、表意兼表音、表音

9. 音节文字

10. 古埃及文字、苏美尔文字、中国甲骨文

二、判断题

1. × 2. × 3. √ 4. × 5. × 6. × 7. × 8. √ 9. √ 10. ×

三、名词解释（答案略）

四、简答题

1. 文字是记录语言的书写符号体系，是最重要的辅助与扩大有声语言交际作用的工具；文字在语言的基础上产生，它借助形体符号把言语记录下来，传到远处并长久保留下来。

（1）文字是一种视觉符号。无论哪种文字都是用一定的形体符号去代表记录语言成分的。字形是文字特有的，字音、字义则是间接获得的，由其所指代的语言成分赋予。虽然各种文字在记录语言的功能上有这样那样的差别，但无论哪种文字都能够传达它所记录语言的意义，都能将口耳相传的有声语言转化为眼睛看的书面语形式；同时人们又都能将书面语还原成有声语言。

（2）文字是一种符号系统。文字不是一堆杂乱无章、毫无联系的符号，而是一个相互联系、相互制约的系统，一个由一定数量的字符按照组合规则和书写规则构成的系统。比如汉字是记录汉语的书写符号体系，它拥有一套笔画、构字部件、书写规则和由此构成的所有汉字以及一套标点符号。

（3）文字与所记录的语言相适应。作为记录语言的符号，一开始文字具有假定性：形体与所指代的语言成分之间没有必然的联系。历史上有些民族使用的文字曾经历过多次变革，先后采用完全不同的文字体系来记录同一种语言，比如我国维吾尔族先后使用过突厥字母、回鹘字母、阿拉伯字母，1959 年又制定了以拉丁字母为基础的新文字方案。另一方面，文字作为记录语言的符号体系，必须适应自己所记录语言的结构特点和语音特点。语言的特点在一定程度上制约着文字的特点。

（4）文字还具有示差性的特点。在具体的文字体系中，字与字或字母与字母之间必须在形体上保持一定的差别。示差性是保证文字正确记录语言的必要条件，也是维持文字自身存在的关键所在。文字符号相互间的差别甚至比具体的形体更为重要。

2.（1）文字不仅使语言得以流传与保存，而且完善和扩大了语言的交际效用。

有声语言是以声音为形式依托的，而声音的传递受时间和空间的限制。从时间上讲，语音一发即逝，不能留存；从空间上讲，语音的传递和接收必须在一定的距离之内。在文字发明以前，人类的知识传承只能靠口耳相传，有相当大的局限性，不利于经验和知识的传授和积累。文字出现后，有声语言可以转化为书面语，这就克服了语言交际在时空中的局限，知识的传承和普及有了更好的形式依托。

（2）文字在人类社会发展中具有举足轻重的作用。

从人类的发展历史可以看出，文字的出现极大地加快了人类社会的经验和知识积累的速度，扩大了其传播的范围，社会从而得以迅速发展，人类自此进入有史时期，形成文明的基础。没有文字就不可能有发达的科学文化。



（3）文字对语言的丰富和发展也起了一定的作用。

文字并不仅仅消极地记录语言，而且还积极地影响语言，促进语言的丰富和发展。有些词语在口语中消失了还可以保留在书面语中，若干年后也可能复苏，被人启用。高度发达的文学语言只有在书面语形式里才能形成，精密规范的书面语能带动口语的发展。

另外，随着自身的发展，文字作为人类最重要的辅助性交际工具，发挥着越来越大的作用。文字甚至比有声语言更便于人们接受所表达的内容，在现代社会和生活中，人们借助文字通常比借助有声语言所获得的信息更多。

3. 成熟的文字体系的形成有一个过程。当简约的图画被用来粗略地记录话语中的语句时，图形开始被用来指代语言中的词语，图形通过象形表意与语言中的词语联系起来。但是，图形与语言单位没有一一对应，因此还不能称之为成熟的文字体系。成熟的文字体系应满足以下三个条件：

（1）图画文字必须成为约定俗成的符号。

（2）图画文字必须具有相对固定的形体，必须把物象外表相对地规范在一定的形式里，一般只描写较简单的线条轮廓。

（3）特定的形体必须跟语言的词语相联系，成为可以诵读的东西，不像记事图画那样只可意会，不能诵读。

4.（1）表意文字。

表意文字通常是一个词或形位只用一个符号表示，而这个符号却与该词或形位赖以构成的语音形式没有直接关系。它跟整个词或形位发生关系，因此也就间接地和它所表达的意义发生关系。表词文字和形位文字都属于表意体系的文字。

（2）表音文字。

表音文字用单个形体符号去记录语言中的音节，具体的形体符号只与特定的语言单位相联系而与意义无关。音节文字、音位文字都属于表音体系的文字。

不过，文字是记录语言的，不管什么样的文字，都应该适应所记录的语言的结构特点和语音特点，所以文字的特点与语言的特点是有联系的。

5.（1）音节字母文字。

音节字母文字是用一个字母代表一个音节的文字。它适应于音节数量不多、音节结构比较简单的语言。比较典型的音节字母文字是日本的假名。音节字母文字跟表词文字、形位文字相比，使用的符号少得多，但比音位文字多许多。音节文字的缺点是难以准确表达词尾语音的变化。

（2）辅音字母文字。

辅音字母文字的字母只表示辅音，元音只用一些附加符号表示，有的连符号也不用。使用这种文字的语言通常辅音较多、词根形位由辅音构成、元音较少并依靠元音有规律的变化来表示语法意义。古犹太文字、腓尼基字母文字、阿拉伯文等都是辅音字母文字。

（3）音位字母文字。

音位字母文字的字母基本上是代表音位的。它既有表示辅音音位的字母也有表示元音音位的字母。

音位字母文字是出现比较晚、发展比较成熟的文字。它能够精确地表示语音结构和词的形态变化。音位字母数量不多，便于学习使用，但历史传承性较差。

6. 具体语言的存在形式有两类，一种是口头语言，即口语，另一种是文字产生之后出现的形式，即书面语。

（1）虽然书面语的存在以文字的存在为条件，但书面语却是语言的高级形式。口语是

第一性的，书面语是第二性的，是口语的加工形式，规范着口语的发展。

另一方面，书面语并不是口语的绝对忠实的记录。二者由于使用的环境条件不同有许多差异。

（2）口语是书面语进一步发展的动力。口语的变化总要先于书面语的变化，它不断提供鲜活的材料，促进书面语向前发展。

7. 书面语是在口语的基础上产生的，但具有相对的独立性，在历史上有相对独立的发展历程。

书面语与口语相比变化比较缓慢。任何时代的人只能从自己的长辈那里学到口语，听到与自己同时代的口语，经过相当长的时间后，口语就会发生很大变化。但书面语具有跨时代性，后世的人仍能读到早期的书面语，学习早期的文化典籍。对古典的崇尚使后人轻易不会更改原有的语言表达方式，这造成了书面语的保守性。

书面语与口语的长期脱节妨碍文化教育的普及和社会的发展。到近现代，书面语的改革成为社会的需求。中国20世纪初的白话文运动也是一场书面语改革运动。白话文的推行改变了中国社会书面语与口语脱节的局面，为全民文化教育的普及创造了必要的条件。

8. 拼音文字如何拼写词语，不同语言所依据的原则是不同的。

（1）表音原则。

按照词语的实际读音拼写词形的原则。依据表音原则书写能比较准确地反映词语的实际读音，也比较容易掌握。表音原则对于新创造或新改革的拼音文字是非常适用的。

（2）形态原则。

拼写时严格按照词的形态构成，相同的形位写法永远相同，即使由于形态变化，实际读音已经发生变化，拼写仍旧不变，这个原则就是形态原则。它是一种比较经济的原则，有利于建立词与词之间的联系，便于记忆和书写。

（3）历史原则。

根据词的来源或过去某一时期的读音，按照传统的写法而不按当前实际读音拼写词语的原则称为历史原则。按历史原则拼写的文字具有明显的传承性，有利于区别同音词和阅读古书，对不同方言具有一定的适应性。

各种表音文字都根据自己的具体情况，以某种原则作为正字法的主要原则。具体文字体系中主要正字法原则的变更将导致书写符号整个体系的变化。

9. 语言随着社会的发展而发展。语言发展了，就要求记录它的文字适应语言的发展。如果文字不能很好地记录和准确地反映语言，那么文字与语言之间的矛盾就会日益显露。为了让文字更好地记录语言，为了便于学习和使用，人们可以根据文字发展的趋向，必要时有意识、有计划、系统地整理和改革文字。

（1）在原有文字的基础上改进。

在原有基础上调整和改进文字，这在历史上是常有的。例如秦始皇统一中国以后，采纳李斯的意见，实行“书同文”的政策。以小篆为正字，淘汰通行于其他地区的异体字，对汉字的规范起了很大作用。十月革命后，俄文取消了三个多余的元音字母和词尾硬音符号，并修改了拼写法。

（2）字母体系的改换。

字母体系的改换是拼音文字范围内的改革，它一般不改变表音文字的性质，只是用一套字母代替另一套字母，由一种拼音文字改为另一种拼音文字。例如印度尼西亚在历史上曾先后用过三种不同的字母体系。苏联的许多信奉伊斯兰教的少数民族原先使用阿拉伯字母，十月革命后先改用拉丁字母，1936年以后又陆续改用斯拉夫字母。



(3) 文字制度的变换

象形表意文字体系和表音文字体系之间的更换是文字制度的变换，是最根本的改革。这种情况往往多是由表意文字改为表音文字，而且主要是改为音位文字。越南和朝鲜都曾使用表意汉字，后来都改用拼音文字。这些都是文字制度的根本改革。我国云南边境的纳西族使用的东巴文和哥巴文，前者基本上是一种表意文字，后者是一种音节文字。新中国成立后，纳西族用以拉丁字母为基础的拼音文字代替表意的东巴文，这也是文字体系和文字制度的改革。

10. 文字改革虽然是人为的，但同样受语言特征以及语言以外的社会历史文化等诸多因素的制约。历史悠久的文字系统，如汉字，有极其丰富的历史文献，这些文献保存着悠久的历史文化传统，要进行文字性质和类型的变革首先必须解决书面语的继承这一问题。

汉字虽然字符量大，学习起来比拼音字母困难些，但中国历史悠久，地域辽阔，方言分歧大，汉字作为一个意音文字体系除了适应了汉语的语言特征，同时也超越了语言在时间和地域上的差异，起到了贯通古今、沟通南北的作用。汉字体系在传承文化传统，维系国家和民族的统一方面无疑起着重要的作用。因此，就现阶段而言，汉字体系没有根本变革的必要，在文字体系内的改进也应慎重而行。



第七章 语言的起源与发展

【学习目的与要求】

认识语言起源的几种理论；掌握语言发展的基本表现；了解语言分化与统一、接触与融合；了解语言发展的原因和特点；理解语言发展的规律。

【重要知识点】

1. 语言的起源理论
2. 语言发展的基本表现
3. 语言发展的原因
4. 语言发展的一般规律

【内容概述】

学习提示：本章内容在编排上各教材存在较大的差异：很多教材对“语言的发展”论述详细，将语言各要素的发展都集中在这一部分讲述。叶蜚声、徐通锵《语言学纲要》包括三部分的内容，即“语言随着社会的发展而发展”、“语言的接触”和“语言系统的发展”，其修订版也基本沿用了这一编排；葛本仪《语言学概论》主要包括两部分的内容，即“语言的起源”和“语言的发展”；叶宝奎《语言学概论》合并为一章；伍铁平《普通语言学概要》另突出了“语言的亲属关系”这部分内容。

一、语言的起源

语言的起源是语言学中最使人感兴趣也最令人头疼的问题，远古先民最初的语言状况后人不得而知，我们无法像描写现代语言一样描述远古语言的具体状况。我们现在探索语言的起源，主要在于揭示人类语言产生的条件以及最初的语言是怎么产生的。

（一）劳动说——恩格斯关于语言起源的理论

马克思主义创始人把语言起源问题作为人类起源问题的一部分来研究。恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文中，指出语言乃是人类形成时在集体劳动中，为了适应交际的需要而产生的。劳动决定了产生语言的需要和可能，劳动创造了语言，这就是马克思主义关于语言起源的基本观点。

（二）手势说

有的学者认为，原始语言并不是有声语言，而是“手势语”。这是一种比较流行的学说。苏联的马尔也主张这种学说，认为人类起初没有有声语言，而只是一种“手的语言”。

我们认为在人类产生有声语言之前曾经使用手势表达一些简单的意思是可能的，尽管这种“手势语”是极不完善的。

（三）摹声说

摹声说是有关语言起源的最古老的假说之一。古希腊的斯多葛派哲学家就曾用这种理论解释语言的起源。达尔文认为，有声的言语是从自然声音的模仿和表达感情的呼叫开始的。摹声说常常被形象地称为“Bow-wow 说”（汪汪说）或“Cuckoo 说”（布谷说）。

（四）感叹说

古希腊哲学家伊壁鸠鲁认为，语言起源于人的感情冲动，这些感叹声音后来发展成为感叹词。根据这种理论，语言来自人类表示恐惧、痛苦、欢乐等情绪感受的本能的叫声，语言中最早产生的是感叹词。达尔文把本能的呼喊看作促成语言产生的两个因素之一。这一假说被形象地称为“Pooh - Pooh 说”（呸呸说）。我国语言学家黎锦熙（1890—1978）也曾说过，人类的言语起源于叹词，这在语言学上叫做“叹词起源论”。

（五）社会契约说

社会契约说也叫“社会约定论”。这种理论认为语言是社会契约的产物。事实上当最初的原始人已经到了彼此间有什么东西非说不可时，他们已经具有相当的思维能力而且能运用一些简单方式（如手势、姿态、表情、叫声等）表达自己的想法，相互交换意见。法国启蒙思想家卢梭进一步认为，人们互相商量制定了一些事物的名称，从而创造了语言。

（六）劳动呼声说

法国的语言学家诺瓦雷认为，语言起源于原始人在繁重的集体劳动中发出的有节奏的呼声，如“吭唷”、“阿哈”之类的声音。劳动过程中的呼叫声变成了某些劳动操作的信号，在这基础上产生了语言。这一理论也称为“吭唷说”或“吆-嘿-嗬说”（Yo-He-Ho theory）。劳动呼声说试图从劳动来解释语言的起源，比较接近于恩格斯提出的“劳动起源说”。

恩格斯把语言的起源与人类的起源联系起来，从劳动的角度对语言产生的原因和条件

作了科学的解释，劳动创造语言的观点是非常正确的。不过，人最早发出的声音是怎样与一定的意义相结合的？语法规则是怎样产生的？最早的语言是什么样的？……这一系列更具体的问题恩格斯没有作进一步的探讨。

二、马克思关于语言发展的理论

关于语言的发展，马克思为我们指明了以下几点：

（一）语言的发展离不开社会的发展，语言作为一种社会现象是在人们使用语言进行交际的过程中得到发展的

语言是一种社会现象，它不可能脱离社会和作为社会动物的人而存在和发展；语言是在发挥它的交际职能，也就是被人们实际使用的过程中逐渐得到发展的。马克思关于语言是在发挥它的交际职能的过程中得到发展的论点，为20世纪70年代兴起的语用学和话语分析提供了重要的理论基础。

（二）语言是不断发展的，但语言各要素的发展是不平衡的

就语言本身来说，它的各个要素的发展变化是不平衡的。马克思明确指出语法比词汇具有更大的稳定性。

（三）不同语言可能具有某些共同的规律，但促成语言发展的主要是差别

不同语言可能具有某些共同的规律和规定，也存在着差别。正是这些差别促成了语言的发展。当今世界上存在着几千种语言，它们之所以能发展成为独立的语言，根源就在于它们的差异。

（四）方言经过经济集中和政治集中而发展出统一的民族共同语

任何一种自然形成的语言之所以成为民族语言，部分是由于现成材料所造成的语言的历史发展，部分是由于民族的融合，部分是由于方言经过经济的集中和政治的集中而发展出统一的民族语言。

三、语言发展的历史进程

语言的发展受到社会发展的制约，因此语言发展的历史进程跟人类社会组成单位的发展过程基本上是一致的，人类社会组织单位的发展是从氏族到部落，从部落到部族，从部族到民族，最后是民族差别的消亡；语言的发展是从氏族语言到部落语言，从部落语言到部族语言，从部族语言到民族语言。

人类语言由比较简单的氏族语言发展到今天高度发达的民族语言，其间经历了极为漫长的历史过程。总的说，语言是朝着日益丰富、日益精密的方向发展的。

四、语言发展的表现

语言发展的具体内容和基本形式是语言结构体系的演化与更替。语言体系的演化与更



替具体体现为语音、语义、词汇、语法各分支体系的历史性变化。

语言的发展还体现在语言的分化与统一以及语言的接触与融合等方面。

(一) 语言的分化与统一——语言发展的基本形式

语言随着社会的发展而发展，从语言发展的基本趋势来看，通常具有两种相反相成的过程，即分化和统一，这是语言发展的两种基本形式。

1. 语言的分化

语言的分化指的是由一种语言分化成两种或多种半独立的方言或独立的亲属语言的过程和结果。一种语言由于社会方面的原因可以分化成几种方言，如果分化继续下去，也可能发展成为几种独立的亲属语言。这种分化常是由社会的分化或不完全统一引起的。

(1) 地域方言 (dialects)。

语言伴随社会的发展而发展。语言的分化与统一跟社会的政治、经济状况息息相关。社会的分化是导致地域方言形成的最直接的原因。地域方言是具体语言的地域性变体，地域方言拥有自己的语音、语义、词汇、语法系统，在方言区内部具有全民性。一般说来，分布地域较广的语言都存在方言和方言之间的差异。

(2) 社会方言 (social dialects)。

社会方言是在语言社会内部一群人或某一阶级、阶层内通行的方言，即统一的全民语言的各种社会变体。它虽然不像地域方言那样界限分明，但却体现了不同社会集团的人们使用语言的特点。社会方言一般不具备独有的语音、语义、词汇、语法系统，通常只体现为某些“语言项目”的差异。阶级习惯语、行业语、隐语等是典型的社会方言词语，也是不同社会方言的主要差异所在。

地域方言和社会方言都是社会的产物。随着科学技术的飞速发展，社会分工日趋细密和专业化，社会方言的差别变得越来越显著。这是当代语言发展中值得注意的一种趋势。

(3) 亲属语言 (related language)。

语言随着社会的发展而发展。方言的形成往往是社会分化的结果。当社会进一步分化，使一个社会发展成为几个独立的社会时，方言就可能发展成为几种独立的语言。这些具有共同历史来源的、彼此间带有亲属关系的语言称为亲属语言。

一种语言分化的结果是形成不同的方言，还是形成不同的亲属语言，主要取决于社会分化的程度以及共同语是否继续存在。

2. 语言的统一

语言的统一指的是亲属方言之间的差异逐渐缩小以至消失而统一成民族共同语的过程和结果。

一种方言长期作为某一地区人民的交际工具和思维的工具，在体系上往往具有相当稳固的特点。因而，方言差异的消失将是一个缓慢的过程，在方言区往往形成方言与共同语并存并用的“双语现象”。在这个过程中，一方面是方言差异的不断消磨，各方言逐渐向共同语靠拢，另一方面是共同语不断吸收一些方言的成分来丰富自己，最终将所有的方言融合在共同语之中，形成高度统一的民族共同语 (national common language)。

(二) 语言的接触与融合

语言的接触与融合也是语言发展的重要方式。语言的接触所产生的相互影响以及多种语言融合的过程，都在不同程度上促进了语言的发展。

1. 语言的接触

语言的接触指的是不同语言间的相互影响。不同社会之间的贸易往来、文化交流、移

民杂居、战争征服等各种形式的接触必然导致不同语言的相互接触和相互影响。

一种语言对另一种语言最直接的影响就是词语的“借贷”。只要有文化交流，就可能把有关的词语也借过来。借用外语词，不但是丰富词汇的一种主要的方式与途径，而且大量借词进入特定的语言，必然引起词汇（语义）内部相互关系的调整，促使词汇系统、语义系统（甚至语音、语法）发生变化。借用并不只是机械地把某种语言的词语掺入另一种语言，借词进入新的系统，它的词汇意义、语音、形态等方面都会发生一定变化。

相对说来，语言的接触对词汇（语义）的影响比较大也比较直接，对语音、语法的影响往往不那么明显也不那么直接。

2. 语言的融合

语言的融合是多种语言逐渐统一成一种语言，就是某一个或几个民族逐步放弃自己的语言而选用他族语言。融合的过程也就是某种语言战胜或将别的语言排挤出具体社会的过程。语言的融合一般并不产生第三种语言。通常是战胜语保存自己体系的特点，吸收战败语的某些成分来充实自己并按照自身的发展规律继续发展。在融合的过程中，不但语言结构受影响，语言的使用范围也发生相应的变化。汉语在历史上曾和不少他族语言发生过融合，如南北朝时鲜卑语与汉语的融合，在近代满语与汉语的融合等。

两种语言的接触在语言的结构上相互影响，但语言的融合并不是通过语言结构由量变到质变的方式来实现的，而是通过“双语制”的方式来实现的。双语现象的出现是融合过程中最为重要的、富有特征性的现象，是两种或几种语言统一为一种语言的必经的过渡阶段。

语言的融合是一个长期的历史过程。由于各民族都有坚持使用本族语言、保存本族文化的倾向，双重语言现象往往长期存在。此外，双语现象形成后，是否导致语言的融合，这取决于具体的社会历史条件。

3. 皮钦语和克里奥耳语——语言接触和融合的特殊形式

皮钦语（Pidgin）亦称为洋泾浜语，指在语言频繁接触的地区，由不同的自然语言成分混杂而成的语言。克里奥耳语（Creole）是在皮钦语的基础上形成的包含不同语言成分的混合语。

皮钦语和克里奥耳语是在互相不能交际的人之间起交际媒介作用的语言。皮钦语是一种来自英、法、西班牙或葡萄牙语的大量缩减的词汇（通常只有 700 个到 1000 个词）加上少量本族词语混杂构成的语言。有的皮钦语只不过是某种地方语言的简化形式，常常加上从其他语言借来的词，它往往是在母语之外附加使用的。在旧中国，人们曾用“洋泾浜语”来指称过去对外贸易中的非正规的外语。洋泾浜是上海外滩的一段，当地平民与外国人接触，彼此语言不通，他们不得不学说英语，由于诸多条件的制约，没有学好，结果逐渐形成了一种混合语——洋泾浜英语。这种语言中国人听起来像英语，外国人听起来像汉语。

洋泾浜语是在一定的社会条件下，在当地语言和外语的接触中逐渐形成的混合语言。它的使用范围比较窄，只有口头形式，人们并没有把它作为母语，因此它可能随着社会条件的变化而失去交际作用，直至消亡。如果当某种皮钦语最终成为一群人的母语时，这种混合语就被称为克里奥耳语，人们就说它已经“克里奥耳化”了。作为克里奥耳语，它的词语必定不断增加，以满足使用者的日常需求，逐渐完善和具备自然语言的功能。

皮钦语和克里奥耳语都是在长期的混合使用过程中，由两种或多种语言相互影响相互渗透并放弃某些特点而形成的混合语。但皮钦语的混合，体系性不强，缺少稳固性，使用范围狭窄，而克里奥耳语经过混合后逐渐形成比较稳定的体系，已被社会多数成员接受并



成为新一代（孩子们）学习使用的语言。

五、语言发展的原因

（一）外部原因——语言随着社会的发展而发展

语言是社会现象，是人类组成社会的重要条件之一，是人类最主要的交际工具，也是社会成员间最主要的联系纽带，因而它和社会的发展息息相关。语言的发展变化是它的社会属性所决定的，是语言作为交际工具这一本质特点所决定的。从语言与社会相互依存的关系来看，语言不可能脱离社会，社会也有赖于语言；社会的发展是语言发展的基本条件，而语言的发展同时也促进了社会的发展。语言作为人类社会最重要的交际工具，必须适应和满足人类社会不断增长的交际需要，而语言的交际职能跟社会需求之间既相适应又不相适应的矛盾就成了语言发展中的一对基本矛盾，正是它推动了语言的不断发展。

语言是一种特殊的社会现象（不是经济基础也不是上层建筑），所以社会的发展并非语言发展的必要条件，它是影响语言发展的外因，语言结构体系内在的矛盾性才是语言发展的内因，它决定语言发展的具体方向。

（二）内部原因——语言内部矛盾运动

导致语言发展的根本原因在于语言结构内部的矛盾性。社会的发展固然是语言发展的基本条件和强大的推动力，但毕竟只是语言发展的外部原因。至于语言如何发展，那是由语言结构内部的矛盾运动来实现的。促使语言发展的内因主要有：

1. 形式与内容的矛盾

语言的形式与内容之间的矛盾是语言结构内部最主要的一对矛盾，因为形式与内容是语言发展过程中永远对立又互相依存的两个方面。音义结合的任意性决定了语言成分的形式与内容之间永远存在着既相适应又不相适应的矛盾，而矛盾的结果是形式与内容的暂时统一。语言就是在这种“矛盾——统一——矛盾”的斗争过程中不断发展的。这种矛盾使形式与内容之间的关系发生变化，使语言成分（整个符号）发生变化。而许多语言成分的变化必然引起体系内部关系的调整，从而导致整个体系的变更。

2. 语音、语义、词汇、语法之间的矛盾

语言是一种多层次的结构体系，语音、语义、词汇、语法各部分之间关系密切，互相影响，互相制约。当某一分支系统发生变化时，就可能导致相互间关系的调整，促使别的系统发生相应变化，比如现代汉语中大量双音词的产生就与语音系统的变化（简化）有关，而大量复合词与派生词的产生又促进了语法（词法）的发展。

3. 体系内相关成分的矛盾

语言各分支系统中的所有成员都处在特定的关系中，互相依存互相制约，既对立又统一。如果其中某一成员因为要满足新的表达要求或者由于其他原因而发生变化，或新的成员出现，或某一成员消失，都会引起体系内的有关成员重新调整关系。有时某一成分的变化往往会带动相关成分的变化。

4. 口语与书面语的矛盾

口语是语言存在的基本形式，是书面语的基础和源泉，书面语是在口语的基础上产生和发展起来的，只有以口语为源泉，不断从中吸取营养，书面语才能不断发展。通常情况下，口语的发展和书面语的发展总是不可能完全一致的，在语言的发展过程中，书面语对



口语的发展与规范化起着积极的促进作用。同时，语言的发展又要求书面语与口语保持基本一致。如果书面语严重脱离口语，就会僵化而丧失生命力。例如古汉语的书面语——文言文，后来因为严重脱离口语，变成僵化的形式，结果为新的书面语——白话文所取代。

5. 方言与共同语的矛盾

在语言发展的过程中，一直伴随着方言与共同语的对立，语言的分化与统一跟它们密切相关。方言差异，方言与共同语之间的相互影响，也在一定程度上促进语言的发展。

共同语的发展制约着方言的发展，同时，共同语的发展也受到方言的影响和制约。方言与共同语长期并存，相互影响是不可避免的。一方面，方言逐步向共同语靠拢，大量吸收共同语成分，另一方面，共同语也必须不断地从方言中吸收有益的东西来充实丰富自己。

总之，决定语言具体发展的最主要原因在于语言结构的内部矛盾，而不是语言以外的社会条件，尽管如此，我们也不能因此而忽视社会发展对语言发展所起的重大作用，何况内因也要有外因作为它的条件。

六、语言发展的规律

（一）什么是语言发展规律

所谓语言规律，指的是在语言发展过程中存在于语言现象之间的内在的必然联系，也就是反映语言在历史过程中怎样变化，朝着什么方向变化的规律（语言在历史发展过程中所遵循的公式）。它表明语言发展的某种趋势。

在语言发展的过程中存在着各种规律。凡是与语言结构本身有关的，不能用社会发展的原因来加以说明的（语言特有的）发展规律，我们称之为语言发展的内部规律；凡是可以用社会发展原因直接加以说明的，属于许多现象共有的发展规律，我们称之为语言发展的一般规律。

语言发展的内部规律就是概括语言体系本身（语音、语义、词汇、语法）的发展趋向的公式，其中有的是属于个别语言的，有的则是属于许多语言共有的。前者称为语言发展的特殊内部规律，后者称为语言发展的普遍内部规律。语言发展的普遍内部规律适用于多种语言，也可能适用于语言发展的不同阶段。研究和揭示语言发展的普遍内部规律是普通语言学的重要任务之一。

（二）语言发展的一般规律

这是语言发展受社会发展直接制约的规律。语言发展的一般规律主要有：

1. 语言发展的不平衡性

这种不平衡性主要是指语言的各个组成部分及其成分的发展速度是不相同的。语言体系中各个组成部分与社会发展的联系很不相同。联系比较直接的是词汇和语义，而语音、语法与社会发展的联系则是间接的。词汇对社会发展的反应最灵敏，变化也最快。相比之下，语音和语法就稳固得多。此外，不同语言的发展也是不平衡的，同一种语言的各个方言的发展也是不平衡的。

2. 语言发展的渐变性

语言的发展是逐渐的，是通过新的要素的逐渐积累和旧的要素的逐渐衰亡来实现的。

在发展中不断扩大和改造自己的基本要素，这就是语言发展的渐变性规律。

语言是在不断传习的过程中发展起来的。新旧交替的时候，人们的交际不能中断，因此新的要素的产生和旧的要素的衰亡辩证地联系着，新旧成分可以长期并存。作为交际工具的语言，与社会生活关系十分密切，交际要求语言保持稳定的状态，不允许它一下子发生大的变化。但是，另一方面，随着社会的发展，日益增长的交际需要又不断地促使语言发生变化，把任何一种现代的语言和它古代的状况加以比较都可以看到明显的差异，稳固和变化这两个对立的要求都是语言作为交际工具的性质决定的，所以语言的演变只能采取渐变的方式，不允许突变。

3. 语言发展的社会制约性

语言依存于社会，语言的发展受到社会发展的制约。或者说语言是随着社会的发展而发展的。这是从一切语言的发展中概括出来的一条规律。

以上三条都不是语言发展的内部规律。因为它们并不仅仅属于语言。这些规律并不说明语言发展的具体趋向，只是说明语言在朝着一定方向发展的过程中所采取的方式；它们并不说明语言是怎样发展的，只是说明语言顺着它的发展规律发展时所具有的某种特点。语言随着社会的发展而发展是就整个语言体系与社会的关系来说的，至于语言体系本身如何发展，则是受语言发展的内部规律决定的。

（三）语言发展的内部规律

这是语言特有的而不直接受社会发展制约的规律。

1. 语言发展的特殊内部规律

这是属于某一语言或方言独有的结构本身的发展规律。我们介绍几条有关汉语发展的特殊内部规律。

（1）腭化规律（velarization）。

中古汉语到现代汉语普通话的语音发展过程中，各种舌面后音和舌尖前音因受高元音[i]或相应的半元音[j]的影响而变成舌面前音（舌面中腭音）的规律。

（2）北京话的闭音节减少。

中古汉语音节的辅音韵尾[-p-t-k]随着入声韵的舒化和入声调位的消失而消失，[-m]与[-n]归并，现代北京话音节的辅音韵尾只剩下[-n-ŋ]两个，北京话闭音节大大减少了。

（3）浊音清化（devoicing）。

浊音清化是中古汉语到近代汉语声母（辅音音位）发展中的一条重要规律。

（4）普通话词语的双音化规律。

古汉语中单音词占大多数。在历史发展过程中，逐渐地变成了双音词占优势。词语的双音化是近代汉语词汇发展的特殊内部规律。双音化规律一方面促使单音词双音化，另一面引导多音节词语双音化。

2. 语言发展的普遍内部规律

这是人类一切语言或多种语言所共有的语言结构本身的发展规律。它是在各种特殊内部规律的基础上概括而成的。

（1）语音演变的无限性规律。

任何一种语言或方言某一时点上的语音系统都是历史的产物，都是历史演变的结果，而且它也不可能保持不变。而单个词语的语音形式，在人们的不断使用中也会发生变化。不论是整个音系还是某个音位都得变化，而且这种变化是没有止境的，只要那种语言还

活着。

（2）语音演变的一致性规律。

在一定的时间地点和相同的语音条件下，语言中同样的音会发生同样的变化，语言中具体的语音规律虽然只在一定的历史时期、一定的地域范围和一定的条件下起作用，但在限定的范围内却具有高度的一致性，凡是时间、地域、条件都相同的某一类音都发生相应的变化。

（3）类推作用（analogy）。

类推也叫类化。指的是在某种规则模式的影响下语法和词汇形式发生变化的过程或结果，即促使一些语言成分跟另外一些语言成分协调一致的作用。这是一种十分普遍的现象，它在所有语言的一切发展时期都起作用。在一种语言体系中，同类现象达到一定数量就可以归纳出规则，这种规则再扩大开来推及其他语言事实，将原来不规则的少数现象类推成多数现象，就是类推作用。

（4）语法化规律（grammaticalization）。

在语言的发展过程中，语法成分是由词汇成分虚化而形成的。通常是由一些较为具体的语言成分转化为抽象的成分，以至抽象程度不断增强。语言中的虚词都是由实词转化而来的。实词虚化也就是抽象化规律作用的结果。

3. 特殊内部规律与普遍内部规律的关系

世界上所有的语言都是作为人们交际、交流思想的工具而存在的，这是产生语言发展的普遍内部规律的基础。但是每一种语言又都有一些跟其他语言不同的特点和条件，这就决定了它们的发展除了具有相同的内部规律之外，还具有各自的特殊内部规律。

普遍内部规律与特殊内部规律的关系是一般与个别的关系，一般存在于个别之中。普遍内部规律是从各个具体语言的特殊内部规律中抽象概括出来的，没有特殊规律就没有普遍规律。但是如果这种特殊的内部规律不是任何其他语言所共有的，或不能与其他具体语言的特殊内部规律一起概括为更一般的规律，那么，这种内部发展规律就只能是属于某一个别语言的特殊内部规律，而不能成为普遍内部规律。

【模拟练习题】

一、填空题

1. 恩格斯关于语言起源的重要理论是(　　)。

2. 语言的发展主要体现在(　　)、(　　)等方面。

3. 语言发展变化的基本条件是(　　)。

4. 地域方言进一步分化就会成为(　　)。

5. 语言的统一主要是指(　　)的形成。

6. 语言的融合并不是通过语言结构由量变到质变的方式来实现的，而是通过(　　)的方式来实现的。

7. 柴门霍夫所创造一种国际辅助语叫(　　)。

8. 在一种语言内部划分地域方言时的依据主要是(　　)。

9. 在社会变动较大或政治斗争激烈的时期，语言中变化最大的是(　　)。

10. 古汉语声母的［b］［d］［g］现已并入相应的清音了，这条语音规律叫做(　　)。



二、判断题

1. 语法规则具有高度的抽象性，因此也比较稳固，比如汉语的语序自古以来没有发生变动。(　　)

2. 语言发展的不平衡性主要是指语言的各个组成部分及其成分的发展速度是不相同的，其中语音的变化是最快的。(　　)

3. 语言融合的过程大体上先是出现双语现象，最后导致一种语言排挤、替代另一种语言而完成语言的统一。(　　)

4. 洋泾浜语是一定社会条件下的产物，只有口头形式，没有人把它作为母语或第一语言。(　　)

5. 从历史上看，语言的融合在巩固国家的统一、民族的团结，促进人民的未来发展等方面都有积极的作用。(　　)

6. 语言的接触有不同的类型，其中最常见的是结构规则的借用。(　　)

7. 人们平常所说的"官腔"、"干部腔"、"学生腔"等的"腔"，是一种社会方言。(　　)

8. 语言中各种因素的相互影响是语言发展的基本条件和强大动力。(　　)

9. 语言的演变只能采取渐变的方式，不允许突变。(　　)

10. 语音演变有时效。(　　)

三、名词解释

1. 手势语　2. 民族语言　3. 民族共同语
4. 语言分化　5. 语言统一　6. 共同语
7. 基础方言　8. 语言接触　9. 语言融合
10. 社会方言　11. 地域方言　12. 双言现象
13. 双语现象　14. 皮钦语（洋泾浜语）　15. 克里奥耳语（混合语）
16. 世界语　17. 语言规律　18. 双音化
19. 类推　20. 语法化

四、简答题

1. 为什么说劳动决定了产生语言的需要和可能？
2. 怎样正确理解马克思关于语言起源的理论？
3. 简要说明语言发展的历史进程。
4. 语言的分化主要分哪两个阶段？
5. 地域方言和社会方言是怎样形成的？它们的主要区别是什么？
6. 地域方言和亲属语言的差异表现在哪些方面？
7. 怎样理解语言统一的过程？
8. 语言融合的条件和方式有哪些？
9. 举例说明共同语和方言的关系。
10. 双语现象形成的主要原因是什么？
11. 语言的接触主要表现在哪些方面？
12. 什么是皮钦语？什么是克里奥耳语？它们是怎么形成的？
13. 洋泾浜语的主要特点是什么？
14. 为什么说社会的发展变化是语言发展变化的基本条件？
15. 语言发展的内部原因主要有哪些？

16. 语言发展的一般规律是什么？

17. 语言发展的不平衡性表现在哪些方面？

18. 举例说明语言发展的特殊内部规律。

19. 语言发展的普遍内部规律有哪些？

20. 举例说明语言中的类推作用。

【模拟练习题参考答案】

一、填空题

1. 劳动说

2. 语言的分化与统一、语言的接触与融合

3. 社会的发展变化

4. 亲属语言

5. 民族共同语

6. 双语制

7. 世界语

8. 语音

9. 词汇

10. 浊音清化

二、判断题

1.× 2.× 3.√ 4.√ 5.√ 6.× 7.√ 8.× 9.√ 10.√

三、名词解释（答案略）

四、简答题

1. 劳动决定了产生语言的需要和可能，劳动创造了语言，这就是马克思主义关于语言起源的基本观点。恩格斯进一步指出，语言是人类形成时，在集体劳动中为了适应交际的需要而产生的。人类的祖先在集体的劳动生活中，为了协调动作，互相呼应，交换经验，越来越感到彼此间有什么东西非说不可了，这时语言的产生是必然的。因此，劳动决定了产生语言的需要。

劳动不仅决定了产生语言的需要，而且还决定了产生语言的可能。

首先，劳动促进了人类发音器官的演化，使原始人能逐渐发出许多清晰的声音，为语言符号提供必要的声音材料。

其次，劳动促进了人类思维的发展，使语言所必需的意义要素得以形成。语言的意义来自思维，人的思维特别是抽象思维也是在劳动过程中产生和发展的。抽象思维的发展使猿人能够把劳动生活中获得的感觉、知觉、表象等概括成概念。有了声音和概念，表达客观世界中各类事物和各种关系的词语的产生就成为可能。

2. 马克思主义创始人把语言起源问题作为人类起源问题的一部分来研究。恩格斯进一步指出语言乃是人类形成时，在集体劳动中为了适应交际的需要而产生的。

劳动的发展，必然使社会成员更紧密地互相结合起来，因为它使互相帮助和共同协作的场合增多了，并且使每个人都清楚地意识到这种共同协作的好处。人类的祖先在集体的劳动生活中，为了协调动作，互相呼应，交换经验，越来越感到彼此间有什么东西非说不可了。因此，劳动决定了产生语言的需要和可能，劳动创造了语言，这就是马克思主义关



于语言起源的基本观点。

劳动不仅决定了产生语言的需要，而且还决定了产生语言的可能。

首先，劳动促进了人类发音器官的演化，使原始人能逐渐发出许多清晰的声音，为语言符号提供必要的声音材料。

其次，劳动促进了人类思维的发展，使语言所必需的意义要素得以形成。语言的意义来自思维，人的思维特别是抽象思维也是在劳动过程中产生和发展的。由于直立行走，猿人的视野扩大了，感觉丰富了。抽象思维的发展使猿人能够把劳动生活中获得的感觉、知觉、表象等概括成概念。有了声音和概念，表达客观世界中各类事物和各种关系的词语的产生就成为可能。

恩格斯把语言的起源与人类的起源联系起来，从劳动的角度对语言产生的原因和条件作了科学的解释，劳动创造语言的观点是非常正确的。不过，人最早发出的声音是怎样与一定的意义相结合的？语法规则是怎样产生的？最早的语言是什么样的？……这一系列更具体的问题恩格斯没有作进一步的探讨。恩格斯的著作讨论的主要问题是人类的起源而不是语言的起源，他事实上只是解释了产生语言的先决条件而没有回答语言是怎样产生的，因此，语言的起源仍是一个值得进一步探讨的课题。

3. 语言的发展受到社会发展的制约，因此语言发展的历史进程跟人类社会组成单位的发展过程基本上是一致的，人类社会组织单位的发展是从氏族到部落，从部落到部族，从部族到民族，最后是民族差别的消亡；语言的发展是从氏族语言到部落语言，从部落语言到部族语言，从部族语言到民族语言。

氏族语言是在原始公社制的基层组织——氏族范围内通用的语言。氏族是人类社会中最小的单位，所以氏族语言也是通用范围最小的语言。在氏族语言里没有方言。

部落语言部落是由若干血缘关系相近的氏族组成的较大的社会单位，在部落范围内通用的语言称为部落语言。部落语言通用的范围也宽得多，在部落语言里，可能开始出现方言的差异。

部族语言是在由若干部落合并而成的更大的社会单位——部族范围内通用的语言。部落语言不仅比氏族语言、部族语言通用的范围广，而且由于一个部族里往往包括若干部落，方言的分歧可能比较明显，共同语和文学语言也开始形成。

民族语言在现阶段是语言发展的最高形式，它是经济、文化发达的标志。由于通用的范围很广，方言的分歧也可能很严重，为了交际的需要，各个民族语言都有自己的民族共同语并以文学语言作为统一的民族语言的最高形式。

人类语言由比较简单的氏族语言发展到今天高度发达的民族语言，其间经历了极为漫长的历史过程。总的说，语言是朝着日益丰富、日益精密的方向发展的。

4. 语言的分化指的是由一种语言分化成两种或多种半独立的方言或独立的亲属语言的过程和结果。一种语言由于社会方面的原因可以分化成几种方言，如果分化继续下去，也可能发展成为几种独立的亲属语言。这种分化常是由社会的分化或不完全统一引起的。语言的分化大体可以分为两个阶段。

第一阶段是方言的形成。一个统一的社会由于生产力水平的低下以及封建割据、交通阻隔等原因在全民范围内形成若干半独立的地方性社会群体，而在各个社会群体之间没有完全割断联系的情况下，原来统一的语言就可能分化成若干半独立的专为某一地区的人民服务的方言。

第二阶段是亲属语言的形成。一个社会由于国家解体、国家分治等原因，分化为几个独立的社会单位。相互间的交际断绝，语言便在不同方言的基础上继续分化为独立的亲属

语言。

一种语言分化的结果是形成不同的方言，还是形成不同的亲属语言，主要取决于社会分化的程度以及共同语是否继续存在。

5. 社会的发展往往造成社会内部进一步的分工，这样，同一分工的人群在语言交际上就具有某一社团的特征，产生了语言分支或者语言变体，这就是社会方言。社会的发展往往还伴随着人群生活地域的扩展或者迁移，这样，原来使用同一种语言的语言群落，由于地域的变更，某一地域的语言变体就会跟原来的语言逐渐有了差距，各地域之间的语言变体有了自己的稳定性，就产生了地域方言。方言差异是语言演变不平衡性的重要体现，这种不平衡是指在不同语言社团中进展速度快慢的不同。

地域方言和社会方言都是随着社会分化而分化，是社会分化的伴随现象。

二者的主要区别在于：

（1）范围不同。

社会方言是适应社会分工需要而产生的全民语言的分支，是全民语言的社会变体。而地域方言则是全民语言在不同地域所产生的分支，是语言发展不平衡性在地域上的反映，虽然都叫方言，但划分的角度是不同的。

（2）内部差异不同。

地域方言之间的主要差别表现在语音上，同时也反映在词汇系统和语法系统方面，而社会方言的主要差别则在一般词汇方面。

（3）发展趋势不同。

地域方言在一定条件下可以发展为独立的语言，或在社会高度统一融合的情况下消失；社会方言没有自己的基本词汇、语音系统、语法结构，在任何条件下都不可能发展成为独立的语言。

6. 地域方言和亲属语言都与单一社会在地域上的分化相关，都是单一语言分化而成的。但二者存在明显的差异：

（1）从社会分化看，地域方言是单一社会在地域上分化不完全的结果，而亲属语言则是单一社会在地域上分化进一步加剧而完全分化的结果。

（2）从语言分化看，地域方言随着共同语分化发展，逐步形成了自身的特点，但地域方言的新词、语法格式等与共同语有相当大的共同点；而亲属语言中的词语、语法格式等不断扩大自身的特点，并向不同方向加速分化发展，最终形成了独立的语言系统。

一种语言分化的结果是形成不同的方言还是不同的亲属语言，主要取决于社会分化的程度以及共同语是否继续存在。

7. 语言的统一是指亲属方言之间的差异逐渐缩小以至消失而统一成民族共同语的过程和结果。

一种方言长期作为某一地区人民的交际工具和思维的工具，在体系上往往具有相当稳固的特点。因而，方言差异的消失将是一个缓慢的过程，在方言区往往形成方言与共同语并存并用的双语现象。在这个过程中，一方面方言差异不断消磨，各方言逐渐向共同语靠拢，另一方面共同语不断吸收一些方言的成分来丰富自己，最终将所有的方言融合在共同语之中，形成高度统一的民族共同语。

共同语是在某一地域方言的基础上形成的，哪一种方言能成为共同语的基础方言决定于经济、政治、文化的条件。

8. 语言的融合是多种语言逐渐统一成一种语言，就是某一个或几个民族逐步放弃自己的语言而选用他族语言。融合的过程也就是某种语言战胜或将别的语言排挤出具体社会



的过程。

语言融合的条件：

(1) 不同民族必须在同一地区有较长时期的杂居生活。魏晋南北朝时期，汉、匈奴、羯、氐、鲜卑、羌等各族统治阶级在华北、西北一带相互征伐，各族人民大迁移，经济文化互相交流，这些少数民族逐渐放弃本族语言，各族语言融合为一种语言——汉语。

(2) 一种语言能否替代其他语言而成为全社会的交际工具，并不取决于政治上的统治地位，通常是一个经济文化地位高的民族成为“胜利者”。

语言融合的方式：

(1) 自愿融合（合作方式）：顺乎历史发展规律，自觉地放弃使用自己的语言，如北魏孝文帝拓跋珪禁讲鲜卑语，选用汉语作为共同的交际工具，“今欲断诸北语，一从正音”，使鲜卑语融入汉语之中。

(2) 被迫融合（斗争方式）：为保持本民族语言进行斗争，但迫于经济文化发展的需要，最终放弃本族语言。如金世宗采取强硬措施，要求使用女真语，但不能阻止女真族及其语言融入汉族、汉语。

9. 共同语是社会打破地域隔阂、走向统一时出现的一种语言形式，是在一种方言基础上形成的一个民族或一个国家通用的语言。

共同语和方言的关系。

(1) 共同语是在某一地域方言的基础上形成的，是方言的一种高级形式。

但哪一种方言能成为共同语的基础方言则取决于客观的社会经济、政治、文化等各方面的条件。如现代汉语选择北方方言作基础方言，主要是因为几千年来，北方方言区域一直是汉民族政治、经济、文化活动的中心，在全国影响非常大，而且北方方言通行地域广，使用人口多，这些优势条件都是其他方言所不具备的。

(2) 推广民族共同语是为了消除方言之间的隔阂，而不是为了禁止和消灭方言。方言是不能用人为的力量消灭的，它只能随着社会经济、政治、文化的发展而逐步缩小自己的作用，最后趋向消亡。共同语作为方言的高级形式，它只能引导方言的发展，吸引方言向自己靠拢，准备最后取代方言。

(3) 方言的语言材料不断丰富和充实共同语。如现代汉民族共同语词汇在以北方话词汇为基础的前提下吸收了其他方言的许多词语。如“名堂、瘪三”等词就是分别从湘方言和吴方言中吸收过来的。

由此可见，方言和共同语还将在较长一段时间内共存，但共同语最终将取代方言而完成语言的统一。

10. 双语现象指一个社会群体同时使用两种或两种以上的语言，不同民族语言共存。

(1) 使用不同语言的人杂居在一处，在交往需求的作用下就产生了双语现象。如我国许多民族同汉族杂居，这使得少数民族中的不少成员除了讲本族语之外，还会讲汉语。

(2) 外语教育也会促使双语现象的产生。不少人通过外语教学可以在本族语言之外学会一种或几种其他民族的语言，从而获得双语能力。当然教育只能使人具有双语能力，真正要产生双语行为，从而产生双语现象，还得有同异族交往的实际需要和机会。

11. 语言的接触指的是不同语言间的交往和相互影响。不同社会之间的贸易往来、文化交流、移民杂居、战争征服等各种形式的接触必然导致不同语言的相互接触和相互影响。一种语言对另一种语言最直接的影响就是词语的“借贷”。只要有文化交流，就可能把有关的词语也借过来。在汉语的发展史上，外来的文化浪潮一次又一次地推波助澜，结果是大量借词丰富和充实了汉语词汇。借用外语词，不但是丰富词汇的一种主要的方式与

途径，而且大量借词进入特定的语言，必然引起词汇（语义）内部相互关系的调整，促使词汇系统、语义系统（甚至语音、语法）发生变化。借用并不只是机械地把某种语言的词语掺入另一种语言，借词进入新的系统，它的词汇意义、语音、形态等方面都会发生一定变化。

一种语言对另一种语言的影响，有时可能超越词汇范围。它们的语音语法特点也可能渗入借方语言，导致借方语言出现新的音位、音节结构、构词规则及至句法规则等。比如，20 世纪 50 年代后国内有的少数民族语言因受汉语的影响而产生了新的音位、新的语法成分和结构规则等。相对说来，语言的接触对词汇（语义）的影响比较大也比较直接，对语音、语法的影响往往不那么明显也不那么直接。

12. 皮钦语亦称为洋泾浜语，指在语言频繁接触的地区，由不同的自然语言成分混杂而成的语言。克里奥耳语是在皮钦语的基础上形成的包含不同语言成分的混合语。皮钦语和克里奥耳语是在互相不能交际的人之间起交际媒介作用的语言。

洋泾浜语是在一定的社会条件下，在当地语言和外语的接触中逐渐形成的混合语言。它的使用范围比较窄，只有口头形式，人们并没有把它作为母语，因此它可能随着社会条件的变化而失去交际作用，直至消亡。如果当某种皮钦语最终成为一群人的母语时，这种混合语就被称为克里奥耳语，人们就说它已经“克里奥耳化”了。作为克里奥耳语，它的词语必定不断增加，以满足使用者的日常需求，逐渐完善和具备自然语言的功能。

皮钦语和克里奥耳语都是在长期的混合使用过程中，由两种或多种语言相互影响相互渗透并放弃某些特点而形成的混合语。但皮钦语的混合，体系性不强，缺少稳固性，使用范围狭窄，而克里奥耳语经过混合后逐渐形成比较稳定的体系，已被社会多数成员接受并成为新一代（孩子们）学习使用的语言。

13. 洋泾浜语具有以下一些特征：

（1）在语音上往往为了适应当地语言的语音系统而有较大的改动。如中国的洋泾浜英语，往往根据汉语的语音系统而对英语词的发音加以改造。

（2）词汇的成分比较贫乏，主要来自外来语言，有时也夹杂一些当地语言的词汇成分。如中国的洋泾浜英语词汇成分主要来自英语，且数量极少，有时还夹杂一些汉语的词语，例如以“chin-chin”表示“请”，以“chow-chow”表示“吃”等。

（3）语法则是不同语言的混合，且尽可能简化，形态变化基本消失。如中国的洋泾浜英语将“两本书”说成“two piece book”，“我不能”被说成“My no can”，等等。

（4）洋泾浜语一般只用于口头交际，所以只有口语形式而没有书面语形式；使用范围狭窄，一般只用于同外国人交往的场合，没有人把它作为母语或第一语言来学习或使用。

洋泾浜语的前途只有两个：

一个是随着社会条件和交际环境的变迁而消亡，如一些第三世界的国家获得独立之后，随着教育的普及和标准外语的学习和推广，已废弃了洋泾浜语。在中国洋泾浜英语已成为一种历史现象。另一个是进一步发展为一个国家或地区的通用的交际工具，即克里奥尔语。

14. 社会发展是语言发展变化的首要原因。首先，语言是一种社会现象，其发展变化必然要受到社会发展变化的影响。其次，语言作为人类最重要的交际工具和思维的工具，社会成员之间相互联系的纽带，必须适应因社会的发展而产生的新的交际需要，与社会的发展保持一致，语言的交际职能与社会需求之间既相适应又不相适应的矛盾推动语言的不断发展，因此社会的任何变化都会在语言中反映出来。社会的分化、统一、接触直接影响语言。社会的发展是语言发展的基本条件，而语言的发展同时也促进了社会的发展。



具体表现：(1) 社会进步推动语言的发展：新词产生，旧词消亡。

(2) 社会的相互接触推动语言的发展：丰富扩充词汇→促使词汇发展。

(3) 社会的分化和统一影响语言的发展。

(4) 社会的变动影响语言的发展。

(5) 社会的发展推动思维的发展。

语言是一种特殊的社会现象（既不属于经济基础也不属于上层建筑），所以社会的发展并非语言发展的必要条件，它是影响语言发展的外因，必须通过内因（语言内部的矛盾运动）发挥作用。

15. 导致语言发展的根本原因在于语言结构内部的矛盾性。社会的发展固然是语言发展的基本条件和强大的推动力，但语言如何发展，是由语言结构内部的矛盾运动来实现的。

一个语言系统的各种因素处于对立统一关系之中，呈现平衡状态，但如果其中某一种因素发生变化，破坏了原有的平衡，那么系统内的有关部分就会重新调整相互间的关系，达到新的平衡。促使语言发展的内因主要有：

(1) 形式与内容的矛盾。

语言的形式与内容之间的矛盾是语言结构内部最主要的一对矛盾，因为形式与内容是语言发展过程中永远对立又相互依存的两个方面。音义结合的任意性决定了语言成分的形式与内容永远存在既相互适应又不相适应的矛盾，而矛盾的结果是形式与内容的暂时统一。这种矛盾使形式与内容之间的关系发生变化，使语言成分（整个符号）发生变化。

(2) 语音、语义、词汇、语法的矛盾。

语言是一种多层次的结构体系，语音、语义、词汇、语法各部分之间关系密切，互相影响，互相制约，当某一分支系统发生变化时，就可能导致相互间的关系的调整，促使别的系统发生相应变化。

(3) 体系内相关成分的矛盾。

语言各分支系统中的所有成员都处在特定的关系中，互相依存互相制约，既对立又统一。如果其中某一成员因为要满足新的需要或者由于其他原因发生变化，或新的成员出现，或某一成员消失，都会引起体系内的相关成员重新调整关系。

(4) 口语与书面语的矛盾。

口语是口头交际使用的语言形式，书面语是书面交际使用的语言形式。口语是语言存在的基本形式，是书面语的基础和源泉，一切书面语都是在口语的基础上产生和发展起来的，只有以口语为基础，书面语才能不断发展。在语言的发展中，书面语对口语的发展与规范起着积极的促进作用。同时，语言的发展又要求书面语与口语保持基本一致。如果书面语严重脱离口语，就会僵化而丧失生命力。

书面语和口语作为语言的两种存在形式是相辅相成的，在语言的发展中二者相互制约、相互促进。

(5) 方言与共同语的矛盾。

在语言的发展过程中，一直伴随着方言与共同语的对立，语言的分化与统一与它们密切相关。方言与共同语之间的相互影响，也在一定程度上促进语言的发展。

16. 一般规律是语言发展受社会发展直接制约的规律，主要有：

(1) 语言发展的不平衡性。

这种不平衡性主要是指语言的各个组成部分及其成分的发展速度是不相同的。语言体系中各个组成部分与社会发展的联系很不相同。联系比较直接的是词汇和语义，而语音、语法与社会发展的联系则是间接的。词汇对社会发展的反应最灵敏，变化也最快。相比之

下，语音和语法就稳固得多。社会生活中新事物的产生，旧事物的消失，人们观念的改变，等等，这些都随时在语言的词汇中得到反映，表现为旧词的消亡、新词的产生和词义的演变，语言的词汇几乎处在不断变化的状态中。而词汇体系的变化自然相应地引起语义系统的变化。

（2）语言发展的渐变性。

所谓语言发展的渐变性，是指语言随着社会的发展而发展变化，但语言的发展变化又不像社会变革那样产生突变，不是消灭现存语言和创造新的语言，而是通过语言中新的要素逐渐积累、旧的要素逐渐死亡来实现的。

语言发展之所以具有渐变性特点，这是由语言的社会功能所决定的。语言作为人类社会最重要的交际工具，作为社会成员相互联系的桥梁和纽带，无时无刻不被人们使用。同时作为社会成员共同的交际工具，它也需要保持相对稳定的状态，不允许一下子发生大的变化。但是另一方面，随着社会的发展，日益增长的交际需要又不断促使语言发生变化以满足社会成员新的交际需要。

语言发展正是因为具有渐变性和不平衡性的特点，才使作为人类最重要交际工具的语言既能满足人们新的交际需求，又能维持稳固的基础，使语言既不断发展，又保证交际的顺利进行。

（3）语言发展的社会制约性。

语言依存于社会，语言的发展受到社会发展的制约。或者说语言是随着社会的发展而发展的。这是从一切语言发展中概括出来的一条规律。

17.（1）语言系统内部各个组成部分发展变化的速度不一样，有的发展变化快，有的发展变化慢，即使是同一组成部分各要素之间发展也是不平衡的。在语言的三个要素中，词汇发展变化最快，而语音和语法发展变化则相对较慢，具有较强的稳定性。这是因为语言系统的各个组成部分与社会发展的联系是不一样的，词汇与社会的联系最为紧密，最为直接，对社会的反应也最为灵敏。新事物的产生、旧事物的消失，人们观念的改变，随时都在词汇中反映出来，表现为新词的产生、旧词的消亡和词义的发展变化等。

（2）不同语言的发展也是不平衡的，同一种语言的各个方言的发展也是不平衡的。

语言在不同地域的发展速度和发展方向不一样。同一种语言现象，由于所处条件不同，其发展变化也是不同的，在有的地区是这样变化，在有的地区则是那样变化，在有的地区则不发生变化，其结果是形成地域方言或亲属语言。如汉语中的塞音韵尾，在北京话中就完全消失了，而在粤方言、吴方言中还不同程度地存在着，这是语音发展的不平衡性在不同地区的表现。

18. 这是属于某一语言或方言独有的结构本身的发展规律。汉语发展的特殊内部规律主要有以下几点：

（1）腭化。中古舌面后音“见组”[k k‘ g x] 和舌尖前音“精组”[ts ts‘ dz s z] 在高元音、半元音 [-i] [-j] 前时，变成舌面前音（腭化音）。

（2）普通话闭音节减少。塞音韵尾 [-p -t -k] 消失，[-m -n] 合并。

（3）浊音清化。这是中古汉语到近代汉语声母发展过程中的一条重要规律。

（4）普通话词语双音化。

19. 这是人类一切语言或多种语言所共有的语言结构本身的发展规律。它是在各种特殊内部规律的基础上概括而成的。

（1）语音演变的无限性规律。

任何一种语言或方言某一时点上的语音系统都是历史的产物，都是历史演变的结果，



而且它也不可能保持不变。而单个词语的语音形式，在人们的不断使用中也会发生变化。不论是整个音系还是某个音位都得变化，而且这种变化是没有止境的，只要那种语言还活着。

（2）语音演变的一致性规律。

在一定的时间地点和相同的语音条件下，语言中同样的音会发生同样的变化，语言中具体的语音规律虽然只在一定的历史时期、一定的地域范围和一定的条件下起作用，但在限定的范围内却具有高度的一致性，凡是时间、地域、条件都相同的某一类音都发生相应的变化。

（3）类推作用。

类推也叫类化。指的是在某种规则模式的影响下，语法和词汇形式发生变化的过程或结果，即促使一些语言成分跟另外一些语言成分协调一致的作用。这是一种十分普遍的现象，它在所有语言的一切发展时期都起作用。在一种语言体系中，同类现象达到一定数量就可以归纳出规则，这种规则再扩大开来推及其他语言事实，将原来不规则的少数现象类推成多数现象，就是类推作用。

（4）语法化规律。

在语言的发展过程中，语法成分是由词汇成分虚化而形成的。通常是由一些较为具体的语言成分转化为抽象的成分，以至抽象程度不断增强。语言中的虚词都是由实词转化而来的。实词虚化也就是抽象化规律作用的结果。

普遍内部规律与特殊内部规律的关系是一般与个别的关系，一般存在于个别之中。普遍内部规律是从各个具体语言的特殊内部规律中抽象概括出来的，没有特殊规律就没有普遍规律。但是如果这种特殊的内部规律不是任何其他语言所共有的，或不能与其他具体语言的特殊内部规律一起概括为更一般的规律，那么，这种内部发展规律就只能是属于某一个别语言的特殊内部规律，而不能成为普遍内部规律。

20. 类推也叫类化。指的是在某种规则模式的影响下，语法和词汇形式发生变化的过程或结果，即促使一些语言成分跟另外一些语言成分协调一致的作用。这是一种十分普遍的现象，它在所有语言的一切发展时期都起作用。在一种语言体系中，同类现象达到一定数量就可以归纳出规则，这种规则再扩大开来推及其他语言事实，将原来不规则的少数现象类推成多数现象，就是类推作用。

就语言的语法发展中所能看出的普遍趋势而论，语法的发展是朝着规则的形式取代不规则形式的方向前进的。比如按照多数词的形式仿造出代替不规则形式的新形式，就是类推的产品。例如用 cows、eyes 取代 kine、eyen 作为 cow、eye 的复数形式，以及用 helped、climbed 和 snowed 取代较早的 holp、clomb 和 snew，都是因为类推作用的结果。古汉语疑问句、否定句中代词宾语由前置变成后置，实际上也是类推作用的结果。在古汉语中，“动—宾”的组合格式占优势，而“宾—动”的格式是有条件的（“不规则的”），由于“动—宾”格式的类推作用结果变得一致了。



附录一　综合自测题

一、单项选择题。(每小题 1 分，共 15 分)

1. 下列四个汉语词，不属于借词的是：(　　)

A. 啤酒　　B. 和尚　　C. 拖拉机　　D. 火箭炮

2. 下列语言学研究门类中不属于具体语言学的是：(　　)

A. 古代英语　　B. 理论语言学　　C. 汉语史　　D. 现代法语

3. 语法组合规则的发展主要表现为(　　)。

A. 词类的变化　　B. 词序的改变　　C. 语法范畴的消长　　D. 形态的改变

4. 中国传统的语文学研究不包括：(　　)

A. 文字学　　B. 语法学　　C. 音韵学　　D. 训诂学

5. 下面哪个词具有书面语色彩：(　　)

A. 脑壳　　B. 歇　　C. 搁　　D. 崎岖

6. 下列不属于社会方言的是：(　　)

A. 官腔　　B. 行业语　　C. 黑话　　D. 皮钦语

7. 下列说法正确的是：(　　)

A. 语法的组合规则是潜在的　　B. 语法的聚合规则是潜在的

C. 语法的组合规则存在于书面语言中　　D. 语法的聚合规则存在于书面语言中

8. 就语言的谱系分类而言，下列四组语言，哪一组不具有亲属关系：(　　)

A. 壮语、傣语、侗语　　B. 英语、德语、荷兰语

C. 朝鲜语、满语、佤语　　D. 俄语、乌克兰语、白俄罗斯语

9. 英语名词 conduct [ˊkɔndʌkt] 变为动词时，除了重音要转移外，[ɔ] 也要变读成 [ə]，即整个词读成 [kənˊdʌkt]。这其中发生的语流音变是：(　　)

A. 同化　　B. 异化　　C. 弱化　　D. 脱落

10. 中古汉语声母 [b] [d] [g] 后来并入 [p] [t] [k]，合流了，这条规律叫作：(　　)

A. 腭化规律　　B. 清音浊化规律

C. 浊音清化规律　　D. 浊音送气化规律

11. “木乃伊”一词是：(　　)

A. 一个词根和一个后缀组成的词　　B. 三个词根语素组成的词

C. 前缀加词根加后缀构成的词　　D. 一个三音节的单纯词

12. 下列哪种语言不属于黏着语：(　　)

A. 壮语　　B. 土耳其语　　C. 日语　　D. 芬兰语

13. 从文字的类型上讲，阿拉伯文属于(　　)

A. 表音文字　　B. 音位文字　　C. 表意文字　　D. 意音文字

14. 下列关于文字的论述，哪一项是错误的：(　　)

A. 所有文字都是形、音、义的统一体

B. 文字是在语言的基础上产生的，是记录语言的符号系统

C. 文字和语言一样，是全民的交际工具，不具有阶级性



D. 用某种文字去记录某种语言，其选择是相对自由的

15. 下列各项中，甲和乙之间是预设关系的是：（　　）

A. （甲）他有一件西服——（乙）他有一件衣服

B. （甲）他的西服破了——（乙）他有一件西服

C. （甲）那个学生借给他一本《红楼梦》——（乙）那个人借给他一本《红楼梦》

D. （甲）那个学生借给他一本《红楼梦》——（乙）那个学生借给他一本书

二、多项选择题。(每小题 2 分，共 10 分。多选、少选、错选均不得分)

1. 采用拉丁字母的是：（　　）

A. 俄语文字　　B. 汉语拼音　　C. 朝鲜文字

D. 日语文字　　E. 英语

2. 关于元音和辅音的区别的描述，正确的是：（　　）

A. 元音发音时间短暂，辅音发音时间较长。

B. 辅音发音响亮，元音发音不响亮。

C. 发辅音气流受阻，发元音气流不受阻。

D. 发元音的时候，声带都要振动；发辅音的时候，浊辅音需要振动声带。

E. 发元音的时候气流较弱；发辅音的时候气流较强。

3. 下列说法中，正确的是：（　　）

A. 语言是社会的交际工具，因而只能渐变

B. 与语汇和语法相比，语音最容易发生演变

C. 语言的发展演变与语言自身的结构特点并无关系

D. 语言的发展演变在不同地域之间会呈现不平衡性

E. 退出了社会交际活动，语言就不再会有发展演变

4. 下列关于书面语的表述，正确的有：（　　）

A. 书面语扩大了用词范围，句子结构复杂。

B. 与口语相比缺少了一些内容

C. 不存在与口语严重脱节现象

D. 会具有相对独立的发展历史

E. 不会影响和促进口语的发展

5. 在“语言替换”现象中，哪种语言能够取代其他语言主要取决于：（　　）

A. 语言使用者在政治上的优势地位

B. 语言使用者在经济上的优势地位

C. 语言使用者在文化发展水平上的优势地位

D. 语言使用者在生产资料占有上的优势地位

E. 语言使用者在人口数量上的优势地位

三、判断题。辨别下列说法正确与否，并简要说明你的理由。(每小题 2 分，共 10 分)

1. “cold—hot”、“shut—open”是两种不同类型的反义词。

2. 语言具有二层性。

3. 疑问句表达的都是“询问”这种言语行为。

4. 专有名词的词义不具有概括性。

5. 语法的民族性是指世界上各语言的语法没有共性。

四、问答题。(共 30 分)

(一) 语音分析 (6 分) 根据发音特点描述下列发音的特征。

[b]　[m]　[k]

(二) 指出下列句子中六个名词性成分的语义角色。(6 分)

Anne Marshall whacked (重击) the ball from the woods to the grassy area near the hole and she suddenly felt invincible.

(三) 指出下列句子中画线部分的词形变化所表示的语法范畴和语法意义。(5 分)

1. She has many works to do.

2. He is buying me a pen.

(四) 语言接触有哪些表现形式，请简要举例介绍。(5 分)

(五) 请用英语动词 be 的八种形态写八个句子，说明其语法意义。(8 分)

五、材料分析题。(共 35 分)

(一) 下面是日语的一些动词形式，采用的是宽式记音。这些动词都是现在时，有两种风格变体：正式和非正式。语素与语素之间用 ＋ 隔开。阅读这些材料，然后回答其后的问题。(15 分)

英文释义	非正式	正式
call	yob＋u	yob＋imasu
write	kak＋u	kak＋imasu
eat	tabe＋ru	tabe＋masu
see	mi＋ru	mi＋masu
leave	de＋re	de＋masu
go out	dekake＋ru	dekake＋mast
die	ʃin＋u	ʃin＋imasu
close	ʃime＋re	ʃime＋masu
swindle	katar＋u	katar＋imasu
wear	ki＋ru	ki＋masu
read	yom＋u	yom＋imasu
lend	kas＋u	kaʃ＋imasu
wait	mats＋u	matʃ＋imasu
press	os＋u	oʃ＋imasu
apply	ate＋ru	ate＋masu
drop	otos＋u	otoʃ＋imasu
have	mots＋u	motʃ＋imasu
win	kats＋u	katʃ＋imasu
steal a lover	netor＋u	netor＋imasu

1. 列出上述材料每一个动词词根的语音形式。(5 分)

2. 可以看出，部分动词词根具有不同的语音形式。请归纳出一条音系规则来解释这种现象。(5 分)

3. 表示正式风格与非正式风格的动词后缀均具有一个以上的变体。请列出相应的语素变体，并描述它们的分布规律。(5 分)

(二) 下列材料展示了汉语史上“及”由伴随介词演变为并列连词的现象。阅读这些用例，然后回答其后的问题。(20 分)



(1) 德音莫违，及尔同死。(《诗经·邶风·谷风》)

(2) 公及郑伯盟于越。(《左传·桓公元年》)

(3) 今兹周王及楚子皆将死。(《左传·襄公二十八年》)

(4) 兄及弟矣，式相好矣，无相犹矣。(《诗经·小雅·斯干》)

(5) 初，郑武公娶于申，曰武姜，生庄公及共叔段。(《左传·隐公元年》)

(6) 冬十二月，城诸及防，书时也。(《左传·庄公二十九年》)

(7) 七月亨葵及菽。(《诗经·豳风·七月》)

1. 请指出上述哪些例子中“及”是伴随介词，哪些例子中“及”是并列连词。(3分) 这种现象属于语法化吗？为什么？(6分)

2. 上述哪些（哪个）例子可以进行重新分析？请结合材料进行分析。(5分)

3. 上述哪些例子体现了类推（扩展）？请结合材料对类推（扩展）进行分析。(6分)

参考答案

一、选择题

1. D 2. B 3. B 4. B 5. D 6. D 7. B 8. C 9. C 10. C 11. D 12. A 13. B 14. D 15. B

二、多项选择题

1. BE 2. CDE 3. ADE 4. ABD 5. ABC

三、是非判断题

1. 正确。前者是等级反义词，后者是互补反义词。

2. 正确。主要是针对语言符号的结构而言的。

3. 错误。在间接施为句中不是，如“你能不抽烟吗？”

4. 错误。所有的词义都具有概括性。

5. 错误。不同语言的语法是不同的系统，带有各自不同的特点，但却有很多共性。

四、问答题

(一) [b] 双唇 不送气 浊 塞音

[m] 双唇 浊 鼻音

[k] 舌面后 不送气 清 塞音

(二) 指出下列句子中六个名词性成分的语义角色。

Anne Marshall 施事 ball 受事 woods 处所（起点）grassy area 处所（终点）

hole 处所 invincible 状态

(三) 指出下列句子中画线部分的词形变化所表示的语法范畴和语法意义。

1. has：第三人称单数 现在时 一般体 主动态 works：复数

2. is buying：第三人称单数 现在时 进行体 主动态 me：宾格

(四) 提示：1. 语言成分的借用和吸收（借词、借用结构规则）

2. 特殊形式（洋泾浜语、混合语、国际辅助语）

(五) a. He will be a teacher. 表示将要发生的动作行为，动词用原形。

b. I am a teacher. 现在时，单数第一人称。

c. She is a painter. 现在时，单数第三人称。

d. They are workers. 现在时，主语是复数。

e. He was a teachers. 过去时，主语是单数。

f. We were workers. 过去时，主语是复数。

g. I have been a teachers for twenty years. 现在完成时，表示从过去延续到现在的行为状态。

h. The newspaper is being read. 被动语态，进行时。

五、材料分析题。(共 35 分)

(一)

1. yob、kak、tabe……

2. 提示：s（非正式）——ʃ（正式）

3. 提示：非正式风格中，元音收尾＋ru；辅音收尾＋u

正式风格中，元音收尾＋masu；辅音收尾＋imasu

(二)

1. 伴随介词：(1)(6)

并列连词：(2)(3)(4)(5)(7)

提示：汉语中存在着“伴随动词>伴随介词>并列连词”这样的一个语法化链。

2. 提示：(2)(3) 可以重新分析。

3. 提示：(5)(7) ——$V+O_1$ 及 O_2



附录二　近几年部分高校研究生入学考试语言学理论试题选编

2014年厦门大学考研真题（部分）及参考答案
科目代码：861
科目名称：语言学
招生专业：中文系、海外教育学院各相关专业

一、名词解释

1. 音素和音位
2. 基本词和一般词
3. 语法意义和语法形式
4. 洋泾浜语和克里奥尔语

二、问答题

举例说明词的基本义、转义、引申义、比喻义。

三、论述题

现代汉语划分词类的依据是什么？怎样看待充当句法成分的功能在现代汉语词类划分中的地位？

参考答案

一、名词解释

1. 音素：人类语言在一次发音中从音质角度划分出来的最小语音单位。

音位：具体语言或方言在多次发音中从辨义角度划分出来的最小语音单位。

2. 基本词：人们自古至今常用的与日常事物现象相关的词，具有全民常用性和稳固性特点。

一般词：基本词之外的词就是一般词。如新词、古语词、行业词、方言词、外来词等。

3. 语法意义是具体语言中的语法成分和语法结构所反映的关系意义。

语法形式则是语法意义的表现形式，或者说是语法意义的外部标志。

4. 洋泾浜语：亦称皮钦语，指在语言频繁接触的地区，由不同的自然语言成分混杂而成的语言。体系性不强，缺少稳定性，使用范围狭窄。

克里奥尔语：在皮钦语的基础上形成的包含不同语言成分的混合语。形成了较为稳定的体系，已为社会多数成员接受和使用。

注意：名词解释均应举例说明。

二、问答题

多义词的几个意义中总有一个是某一时期最常用最主要的，这个意义就叫“基本义”；



由本义直接或间接派生而来的意义叫“转义”，包括比喻义和引申义两种情况；由本义推演引申而形成的意义叫引申义；通过比方而产生的意义则为比喻义。

三、论述题

分类的依据是词的语法功能、形态，相对而言语法功能的适应性更强些。

词的语法功能是指：(1) 词在语句里充当句法成分的能力；(2) 实词与另一类实词的组合能力；(3) 虚词依附实词和短语的能力。

充当句法成分的功能：如实词一般都能充当句子成分，名词的显著特点就是可以作主语和宾语，形容词的显著特点是可以作谓语、定语等。虚词不能作句子成分等。现代汉语的词类与句法成分的对应较为灵活，存在交叉现象，因此在词的分类方面，充当句法成分的功能不如词与词的组合能力好用。现代汉语词类的划分应以词的组合能力为主，以充当句法成分的功能为辅。

2013 年厦门大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：861

科目名称：语言学

招生专业：语言学及应用语言学、汉语言文字学、对外汉语教学

一、名词解释

1. 四呼、两呼

2. 语义场

二、论述题

划分和归纳音位的基本原则是什么？

三、分析题

1. 索绪尔所说的内部语言和外部语言指的是什么？

2. 请分析比较下列各组中 A、B 两句的意义差别。

(1) A. 他在北京住了三年。

B. 他在北京住了三年了。

(2) A. 老王又不喝酒。

B. 老王又不喝酒了。

参考答案（要点提示）

一、名词解释

1. 四呼是近现代汉语语音学的概念，指按近现代汉语的介音的有无对韵母所做的分类，它与中古汉语的等呼有联系。传统音韵学家将韵母分为开口呼、合口呼两类，经过语音演变，原来的两呼四等演化为后来的开齐合撮四呼。

2. 语义场是现代语义学的重要理论，指具体语言中若干个具有相同的区别性语义特征的义位的聚合体所形成的语义范围 .

二、论述题

提示：主要有三条，即对立性原则、互补类似性原则和随意替换性原则。此外，还要考虑体系性和经济性等因素。可结合具体例子进行论述。



三、分析题

1. 提示：索绪尔认为语言有内部要素和外部要素，因此语言研究又可以分为内部语言学和外部语言学。内部语言学研究语言本身的结构系统，外部语言学研究语言与民族、文化、地理、历史等方面的关系。索绪尔用下棋作比喻来说明两者的区别。

2. 提示：从语法的角度分析句尾“了”的用法。语气助词“了”放在句尾，多表示情状的改变。（1）语气词“了”与动态助词“了”同时出现，表示对现在（说话时）来说已经完成了的事。（1）A中不加语气词“了”，表示说话时没有把这件事跟“现在”联系起来；（1）B则表示到现在为止“已经住了三年了”。（2）中语气词“了”则主要表示新情况的出现，从语用上看，则具有信息提示的功能。

2012年厦门大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：861

科目名称：语言学

招生专业：中文系、海外教育学院各相关专业

一、名词解释

1. 调位

2. 附加意义

3. 谱系分类

二、简述题

1. 现代汉语中，“电话”已代替了“德律风”、“青霉素”代替了“盘尼西林”、“连衣裙”代替了“布拉吉”，那么代替后的词还是借词吗？为什么会出现这样的代替？请用语言接触的相关理论作一阐述。

2. 举例说明语言中的类推作用。

三、分析论述题

1. 从语义成分、语义特征和语义指向三个方面，对“中国队大胜美国队”与“中国队大败美国队”两个句子进行语义分析。

2. 请谈谈汉语外来词及其吸收方式和构造。

四、论述题

分析下列语言现象：

1. 郑州警方使用的交通宣传语：“亲，红灯伤不起哦!”“亲，注意谦让哦!”“亲，快车道很危险哦!”（2011年8月12日中国新闻网）

2. 农村使用的宣传标语：“家败离不开一个奢字，人败离不开一个逸字”、“婚育新风进万家，户户盛开幸福花”、“光缆无铜，偷盗判刑”、“放火烧山，牢底坐穿”、“致富光荣，贫穷可耻”。

要求：

（1）要运用相关的语言学理论（可不使用社会语言学、文化语言学、语用学、语境学等方面的理论分析）

（2）要言之成理，有分析，有观点。

（3）要结合实际语言现象进行剖析；论述要清楚，层次分明，逻辑关系完整。

参考答案（要点提示）

一、名词解释

1. 调位：具有辨义作用的音高构成的对比模式，由调位变体组成。调位是汉藏语系诸语言的重要特点之一。

2. 附加意义：也称作色彩意义，是词义中表示人们的主观态度和评价的意义。常见的有感情意义、形象意义和风格意义等。

3. 谱系分类：根据语言的历史来源或者按照语言的亲属关系对世界语言所作的分类，依照语言间亲属关系的亲疏程度把语言分为语系、语族、语支等。

二、简述题

1. 提示：替代后的词是新词，是按照汉语自身的规律和特点新造的词，一般不再看作借词。可从“词语的借贷”、“外来词的汉化”等角度展开论述。

2. 提示：类推也叫类化。指的是在某种规则模式的影响下，语法和词语形式发生变化的过程或结果，即促使一些语言成分跟另外一些语言成分协调一致的作用。这是一种十分普遍的现象，它在所有语言的一切发展时期都起作用。

三、分析论述题

1. 提示：“胜”和“败”本来是反义词，用在这两个句中，却表示相同的意思，是因为二者在这两个句子中的语义指向不同。

2. 提示：外来词也叫借词，是各种语言中普遍存在的现象。汉语外来词主要有音译、音译兼意译、音译加意译、日语借词、字母词等类型。目前学术界存在一定分歧，可结合例子适当说明。

四、论述题

提示：运用语言发展理论、词汇发展理论解释题中的语例，可具体结合流行语的产生和流行原因展开论述。

1. 这些交通宣传语是受当前淘宝体网络语言表达方式的影响而仿造的句式，是一种委婉亲和的表达方式。

2. 这些农村宣传标语经过改造，造出的新的形式优美语义隽永的谚语，大大增强了宣传效果。语例均采用对联式的押韵语句表达一个完整的意思，形式为人民群众喜闻乐见，通俗平易，形象生动。

2011年厦门大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：861

科目名称：语言学

招生专业：语言学及应用语言学、汉语言文字学、对外汉语教学

一、名词解释

1. 音位的自由变体

2. 语法性质

3. 语体

二、简答题

1. 试以汉语中的“客”和“哥”、英语中的cool、school来说明音位的功能性。



2. 分别举汉语和英语的例子说明同义词“同中有反”和反义词“反中有同”的现象。

3. 有人说，汉语难学是因为汉语的语法结构不合理，没有形态变化；英语则相反，有完美的语法形态。汉语差英语好，所以汉语是一种落后的语言。请举出汉语和英语的例子谈谈你的看法。

三、分析题

1. 分析小品《昨天今天明天》中一段对话的语言特点。

崔永元：今天的话题是“昨天，今天，明天”。我看咱改改规矩，这回大叔您先说。

赵本山：昨天，在家准备一宿；今天，上这儿来了；明天，回去，谢谢！

（乐队奏乐）

赵本山：挺简单。

崔永元：不是，大叔我不是让您说这个昨天，我是让您往前说。

宋丹丹：前天，前天俺们俩得到的乡里通知，谢谢。

崔永元：大叔大妈呀，我说的这个昨天、今天、明天呀，不是——昨天、今天、明天。

赵本山：是后天？

崔永元：不是后天。

宋丹丹：那是哪一天呢？

崔永元：不是哪一天。我说的这个意思就是咱，这个——回忆一下过去，再评说一下现在，再展望一下未来。您听明白了吗？

赵本山：啊——那是过去、现在和将来！

宋丹丹：那也不是昨天今天和明天呐。

赵本山：是，你问这——有点毛病。

宋丹丹：对，没有这么问的。

崔永元：我还弄错了我还——那谁先说呀？

赵本山：我说吧，还有准备。

崔永元：啊，准备好啦？

赵本山：改革春风吹满地，中国人民真争气，齐心合力跨世纪，一场大水没咋地。谢谢！

（乐队奏乐）

崔永元：这是首诗。

宋丹丹：该我了。

崔永元：大妈也准备啦？

宋丹丹：是——我站着说吧。改革春风吹进门，中国人民抖精神，海湾那旮哒挺闹心，美英合伙欺负人。谢谢！

赵本山：欺负人你谢它干啥玩意儿。

宋丹丹：不礼貌么。

崔永元：这叫什么谈话啊，整个一个赛诗会呀。大叔大妈呀，今天过春节，过春节的时候就不说那些让人心烦的事儿。咱说点高兴的事儿。

2. 评述“中国是语言大国，还不是语言强国”这种说法。

参考答案（要点提示）

一、名词解释

1. 音位的自由变体：能自由地出现在相同的语音环境中的音位变体叫自由变体。自

由变体不是受不同条件的影响而产生的，它们在同样的语音环境中可以自由替换而不改变意义。例如四川话声母［n］［l］不分，是音位/n/充当声母时的自由变体。

2. 语法性质：语法具有抽象性、概括性、生成性、稳固性、民族性等特点。

3. 语体：语体属应用语言学范畴，是人们在各种社会活动领域，针对不同对象、不同环境，使用语言进行交际时所形成的常用词汇、句式结构、修辞手段等一系列运用语言的特点。主要分口头语体和书面语体两大类。

二、简答题

1. 提示：音位的价值最主要地体现在辨义功能上。比如汉语中的［k］［kʻ］可以区别不同的意义，就属于不同的音位；而英语中的［k］［kʻ］则处于互补分布的状态，不能区别意义，所以归为同一个音位的条件变体。

2. 提示：同义词并不是指意义完全相同，事实上语言中这类“等义词”数量很少，大多数同义词在理性意义或附加意义等方面“同中有异”。反义词也不是理性意义完全相反或相对，而是同中有反，在同的基础上相反。如两项共同属于一个语义范畴（长一短）；两项处在一种关系的两端（黑一白）。

3. 提示：不同类型的语法本身没有高低优劣之分，每种语言都源于遥远的古代，经过漫长的发展过程，它们的语法规则都有效地为人们的交际服务。人们熟悉本族语言的结构类型，在学习其他类型的语言时会不习惯。这只是习惯问题。任何语言都必须有足够的语法表达方式才能适应交际的需要，无非有的采取这种方式多点，那种方式少点，有的恰好相反罢了。因此从原则上，语法不能分高低优劣。

三、分析题

1. 提示：可从词汇歧义、会话原则、“言内意外”、修辞等方面展开论述。

2. 提示：可结合语言的职能和功用、语言政策等方面展开论述。理论上语言是一律平等的，现实中语言却有强有弱。语言是文化的基础，是人类最重要的交际工具，语言会促进国家的强大。目前中国是语言资源大国、语言消费大国，但还不是语言产业强国。要采取战略举措使汉语逐渐走强。

2014年厦门大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：701

科目名称：语言文学基础

招生专业：中文系、台湾研究院、海外教育学院各相关专业

问答题

谈谈语言发展中出现的“双言”现象和“双语”现象的区别。

参考答案（要点提示）

提示：这是语言在分化和统一、接触和融合过程中出现的两种特殊现象。

双言现象主要指一个社会群体的成员同时使用一种语言及该种语言的某一方言。

双语现象主要指一个社会群体同时使用两种或两种以上的语言。

两者的主要区别在于：双言通常发生在同一语言内，是方言与共同语的共存；双语则指不同民族语言的共存。双言是随着社会分化而产生的语言地域分化情况，双语则是语言



融合过程中出现的一种现象。

2013 年厦门大学考研真题（部分）及参考答案
科目代码：701
科目名称：语言文学基础
招生专业：中文系、台湾研究院、海外教育学院各相关专业

问答题

1. 根据你对语言现象的观察，谈谈社会方言和地域方言的异同。

2. 和其他文化现象比起来，文字有什么特殊的地方？根据你的知识积累，谈谈文字的主要特征及体现。

参考答案（要点提示）

1. 提示：社会方言是在语言社会内部一群人或某一阶级、阶层内通行的方言，即统一的全民语言的各种社会变体。

地域方言是具体语言的地域性变体，地域方言拥有自己的语音、语义、词汇、语法系统，在方言区内部具有全民性。

相同点：地域方言和社会方言都随着社会分化而分化，是社会分化的伴随现象。

不同点：(1) 范围不同。社会方言是全民语言的社会变体，而地域方言则是全民语言在不同地域所产生的全民语言的分支。(2) 内部差异不同。地域方言之间的主要差别表现在语音上，而社会方言的主要差别则在一般词汇方面。(3) 发展趋势不同。地域方言在一定条件下可以发展为独立的语言，或在社会高度统一情况下消失；社会方言在任何条件下都不可能发展成为独立的语言。

2. 提示：可从文字是记录语言的书写符号系统，文字在人类社会发展中发挥着举足轻重的作用，文字完善和扩大了语言的交际效用、丰富和促进语言的发展等方面进行论述。

2012 年厦门大学考研真题（部分）及参考答案
科目代码：701
科目名称：语言文学基础
招生专业：中文系、台湾研究院、海外教育学院各相关专业

问答题

词汇发展变化主要体现在哪些方面？举例谈谈你对词汇发展变化的认识。

参考答案（要点提示）

提示：词汇发展变化主要包括词语的演变、新词语的产生、旧词语的消亡三个方面。需结合例子进行论述。



2011 年厦门大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：701

科目名称：语言文学基础

招生专业：中文系、台湾研究院、海外教育学院各相关专业

问答题

1. 什么是语流音变？常见的语流音变类型有哪些？

2. 从吸收方式和构造看，外来词有哪些类型？

参考答案（要点提示）

1. 提示：在连续的语流中邻近的音为了相互适应而相互影响，从而促使其中的某些音发生变化，就是语流音变，也称为连读音变。常见的语流音变有同化、异化、弱化、脱落等。

2. 提示：外来词也叫借词，是各种语言中普遍存在的现象。主要有音译、音译兼意译、音译加意译等类型。目前学术界存在一定分歧，可结合例子适当说明。

2014 年山东大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：813

科目名称：综合考试（文）

招生专业：语言学及应用语言学、汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学、对外汉语

一、名词解释

1. 共时语言学

2. 音位文字

二、简答

1. 为什么语言是重要的思维工具？

2. 书面语和口语的关系和区别。

三、论述

语言就是人们所说的话吗？谈谈你对语言的认识。



参考答案（要点提示）

一、名词解释

1. 共时语言学是对语言的横向研究，描写处在一个时间平面上的相对静止的语言状态（语言结构）。

2. 音位文字是全部字符只同语言单位中的音位相联系的文字。如阿拉伯文、拉丁文等。

二、简答

1. 提示：（1）语言是思维的工具，特别是抽象思维必不可少的工具。（2）聋哑人不会说话，思维也受到限制。（3）语言和思维的关系。语言是最重要、最有效的思维工具。

2. 提示：(1) 区别：书面语和口语是同一种语言的两种相对独立的存在形式，口语是人们在口头交际中所使用的有声语言，通过人们的口耳相传起到交际作用。书面语是文字记录下来的语言，是在口语的基础上产生的。口语是第一性的，书面语是第二性的。从产生历史看，书面语的历史要比口语短，口语的发展和书面语的发展总是不可能完全一致的。

(2) 关系：由于交际环境不同，书面语和口语在传递信息方面既有各自的特点，也存在着互补作用，在语言的发展中二者相互制约，相互促进。首先，口语是语言存在的基本形式，是书面语的基础和源泉，书面语是在口语的基础上产生和发展起来的；其次，书面语在口语的基础上产生，又反过来提高口语。在语言的发展过程中，书面语对口语的发展与规范化起着积极的促进作用；最后，语言的发展又要求书面语与口语保持基本一致。

三、论述

提示：不是。语言不是说话，把人们所说的话同他们说话时所使用的语言等同起来是不对的。它们虽然有着密切的联系却不是一回事。

语言与言语的区别：(1) 从运用角度来说，语言是不自由的，有规则的，是一个封闭的系统；言语是对语言的具体运用和由此产生的言语作品，是自由结合的，始终是开放的。(2) 从表现形式看，语言是个音义结合的符号系统，属于全体社会成员；言语是人们运用语言的过程和结果，属于讲话者个人。(3) 语言的各个部分是有限的、抽象的，但言语是无限的、具体的。

语言与言语的联系：(1) 语言来源于言语。(2) 语言又反作用于言语。

正确地区分语言与言语具有重大的理论意义和实践意义。它有助于我们从理论上认清语言的客观存在，从而正确地理解语言，对待语言，精确地规定语言学的对象。

2013年山东大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：813

科目名称：综合考试（文）

招生专业：语言学及应用语言学、汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学、对外汉语

一、名词解释

1. 语流音变

2. 文字

二、简答

1、简述五种语法范畴的特点。

2、词义的性质。

三、论述

语言的变化多种多样，变化有无规律？

参考答案（要点提示）

一、名词解释

1. 在连续的语流中邻近的音为了相互适应而相互影响，从而促使其中的某些音发生变化，叫语流音变，也称为连读音变。常见的语流音变有同化、异化、弱化、脱落等。

2. 文字是记录语言的书写符号体系，是最重要的辅助与扩大有声语言交际作用的工具，它在语言的基础上产生，借助形体符号把语言记录下来。

二、简答

1. 提示：语法范畴（狭义）是具体语言中由词本身的语法形式所表现出来的语法意义构成的类别。常见的语法范畴有性、数、格、时、体、态、式、人称和级等。如“性”是通过词（主要是名词、代词）的形态变化表现出来的性别特征。比如俄语、德语的名词都有阳性、阴性和中性的分别，法语的名词有阳性和阴性的分别。“数”是通过名词、代词等的形态变化表现出来的量的特征。如英语名词 room（房间，单数）— rooms（房间、复数）、代词 I（我、单数）—we（我们，复数）。“格”表示名词、代词等在句法结构中同其他词的关系。这是最复杂的语法范畴。如英语 brother's pen，所有格形式表示前面的词同后边的名词之间存在领属关系，I help him 中存在着主谓关系和支配关系。“时”是通过动词的形态变化表示动作行为发生时间与说话时间的关系特征。例如英语 sing（现在唱）—sang（过去唱）—will sing（将要唱）。“体”是通过动词的形态变化表示动作进行状态的特征（强调动作的持续与否）。如英语动词有三种体。如 I write（一般体）—I am writing（进行体）—I have written（完成体）。

2. 提示：（1）客观性：词义反映客观对象以客观事物为依据，其理性义、语法义、附加义都具有客观基础。（2）概括性：客观事物无限复杂，而语言的词汇量有限，因此词义是对客观存在的抽象的、概括的反映。它不是反映个别的具体事物的特征，而是反映同类事物现象的共同特征，概括性是词义的一个重要的特点。（3）模糊性：词义反映事物是概括的、明确的，但许多词义所包含的概念的外延是模糊的。模糊性是相对的，任何词义都是精确与模糊的统一，在特定语境中，其范围和界限是明确的。（4）社会性：语言是社会现象，所以词义也具有社会性特点。从词的形成看，词义是使用同一语言的全体成员共同确定的，具有约定俗成性；从词的使用看，词义的运用受社会制约。（5）民族性：词义是一个系统，受到特定民族的制约，具有民族特点和民族色彩。

三、论述

提示：（1）从总体上看，语言要素的发展变化包括共时变化和历史变化两大方面。共时变化情况包括社会变体、功能变体等，语言要素的临时变化如语流音变等；历史变化包括语音、词汇、语义、语法等要素的历史演变。历史变化情况如方言和共同语、口语和书面语、语言的分化和统一、语言的接触和融合等。

（2）语言的发展变化是有规律的。包括一般规律和内部规律。一般规律指语言发展的渐变性、不平衡性和社会制约性，内部规律又包括普遍内部规律和特殊内部规律等。



2012年山东大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：813

科目名称：综合考试（文）

招生专业：语言学及应用语言学、汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学、对外汉语

一、名词解释

1. 共同语

2. 语法形式

二、简答

1. 语言符号的特点。

2. 语言的基础。

三、论述

当代社会语言的发展趋势是统一还是分化?

参考答案(要点提示)

一、名词解释

1. 全体社会成员共同使用的语言就是共同语,共同语一般总是在一种方言的基础上形成的。现代汉语普通话就是汉民族的共同语。

2. 语法形式表现语法作用(意义)的形式,是语法意义的外部标志。语法形式和语法意义是形式和内容之间的关系。

二、简答

1. 提示:(1)二重性与任意性:语言符号是由形式和内容两部分构成的,二者相互联系、相互依存;语言符号的形式和内容的结合具有任意性特点,音义之间没有必然的、本质的联系。(2)线条性与层次性:语言符号在交际使用过程中,其声音形式只能一个一个依次出现,形成线条,不能同时在空间范围内展开;语言符号分属不同的层或级,任何一个语言片段都不是各个要素的简单排列与相加,而是按照一定的规则次序逐层组织起来的。(3)稳定性与可变性:语言符号音义结合的任意性同时决定了语言的可变性和不变性特点,因此语言发展的过程只能是渐变的,不能突变。

2. 提示:语法规则和基本词汇构成语言的基础,这两样东西是最不能少的。

三、论述

提示:语言的分化和统一是语言发展的基本表现。语言的历史发展,有分化也有统一。随着社会的发展,原来不统一的社会可能完全统一起来,原来的几个独立的社会也可能合并为一个社会。如果一个社会达到高度统一,语言的统一也就成了必然趋势。语言的统一、民族共同语的形成是资产阶级革命所要完成的任务。一般说来,到了资本主义社会,语言已不再分化,代之而来的是统一趋势的不断增强,由于商品经济的发展,有了统一的民族市场,政治经济高度集中,操不同方言的居民相互间接触频繁,各方言的特点不断消磨,逐渐向民族共同语靠拢。

2011年山东大学考研真题(部分)及参考答案

科目代码:813

科目名称:综合考试(文)

招生专业:语言学及应用语言学、汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学、对外汉语

一、名词解释

1. 共时语言学

2. (语言的)社会变体

二、简答

1. 语言的本质。

2. 语音的作用和性质。

三、论述

1. 英语和汉语的语法手段有很大的不同，举四个以上的例子来对比说明。

2. 如何正解看待和认识文字起源问题。

参考答案（要点提示）

一、名词解释

1. 共时语言学是指对语言的横向研究，描写处在一个时间平面上的相对静止的语言状态（语言结构）。

2. 人们运用同一种语言时所出现的“类型化”的特点和习惯就是语言的社会变体。常见的社会变体有：阶级和阶层的语言变体、语言的行业变体、不同社群的语言变体、语言的宗教变体、语言的语境变体、语言的秘密社群变体等。

二、简答

1. 提示：(1) 语言是一种符号系统：语言是一种音义结合的符号；(2) 语言是人类最重要的交际工具：语言具有交际功能；语言是人类特有的交际工具；(3) 语言是思维工具：语言和思维的关系；语言和思维的区别；(4) 语言的社会性；(5) 语言的全民性。

2. 提示：语音是人类发音器官发出的含有一定意义的声音。语音是语言的物质外壳，是语言的存在形式。语音贯穿于交际的全过程，是信息传递的载体。语音具有生理属性、物理属性和社会属性，其中社会属性是语音区别于其他声音的属性，是语音的本质属性。

三、论述

1. 提示：语法形式的构成方式称为语法手段。世界语言的语法手段多种多样，一般可以分成两大类：一类是综合性的语法手段，一类是分析性的语法手段。英语多使用前者，而汉语多使用后者。

英语中常见的综合性手段是：附加法（如表示“数”的-s，表示“体”的-ing，表示“时”的-ed）、内部屈折法（如 get—got、foot—feet 等）、异根法（如代词“格” she—her、I—me）等。汉语中常见的分析性手段是：使用语序（如“我打你”与“你打我”）、使用辅助词（“和”、“被”、“正在”等）和语调等。

2. 提示：文字是社会发展到一定阶段的产物。文字是为了满足人类社会生活日益增长的复杂的交际需要而产生的。随着社会的不断发展，人与人之间的联系增加了，不同民族、部落间的联系也增加了。人们逐渐感到需要有一种方法能把某些事情记下来以帮助记忆和辅助口说的语言完成交际任务。古代人经过长期的摸索与实践，找到了记事的方法。这些方法归纳起来大致有两种：一是用实物记事，二是用图画记事。随着社会的发展，政治、经济、文化生活的不断丰富，社会交际日益复杂多样，记事的实物和图画已不能满足人们的需要了，社会迫切需要能记录语言因而能把客观事物和思想精确而详细地记载下来的工具，也就是说需要真正的文字了。利用实物太不方便，而且无论如何加以改造，结绳、串珠、刻木等都不可能记录语言中成千上万的词语，并组成句子和文辞。而记事图画则比较好，它已具有书写的性质和图形的特征，对它进行改造也比较简便。于是古代人经过长期的努力，把记事图画逐步加以简化、整理、充实，使它能代表具体的词语。这样，人类最初的文字就产生了。



2010年山东大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：813

科目名称：综合考试（文）

招生专业：语言学及应用语言学、汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学、对外汉语

一、名词解释

1. 共同语

2. 语法形式

二、简答

1. 语言与言语的区别与联系。

2. 为什么说语言具有全民性？

三、论述

古人传说仓颉造字后，“天雨粟，鬼夜哭”，请从文字的产生与作用方面谈谈你的认识。

参考答案（要点提示）

一、名词解释

1. 全体社会成员共同使用的语言就是共同语，共同语一般总是在一种方言的基础上形成的。现代汉语普通话就是汉民族的共同语。

2. 语法形式表现语法作用（意义）的形式，是语法意义的外部标志。语法形式和语法意义是形式和内容之间的关系。

二、简答

1. 提示：语言和言语的区别是现代语言学奠基人索绪尔在《普通语言学教程》中提出的重要概念。我们应当将以语言为研究对象的语言学（语言的语言学）和以言语为研究对象的言语的语言学区别开来，二者对象不同，性质也不一样：（1）从运用角度来说，语言是社会共有的交际工具，是不自由的，有规则的，处于相对静止状态，是一个封闭的系统；言语是对语言的具体运用和由此产生的言语作品，是自由结合的，处于运用状态，始终是开放的。（2）从表现形式看，语言是个音义结合的符号系统，属于全体社会成员；言语是人们运用语言的过程和结果，还要受某种特定语境的影响，属于讲话者个人。（3）语言的各个部分是有限的、抽象的，但言语是无限的、具体的。

二者的联系主要表现在以下两个方面：（1）语言来源于言语。从历史上看，言语事实在先，规则在后，因此言语是第一性的，语言是第二性的。语言存在于言语之中，语言是从言语中抽象概括出来的模式，语言都是以言语的形式存在着的。语言的存在以说话的需要为前提，没有言语，也就没有语言。（2）语言又反作用于言语。语言对言语起着积极的、强制性的规范作用。言语是对语言的具体运用，是行为和结果。语言规则及语词均对言语形成制约，给予规范。

正确地区分语言与言语具有重大的理论意义和实践意义。它有助于我们从理论上认清语言的客观存在，从而正确地理解语言，对待语言，精确地规定语言学的对象。

2. 语言不但是社会现象，而且是一种特殊的社会现象。作为一种社会现象，语言既

不属于经济基础又不属于上层建筑，不是为特定的阶级服务的，而是一视同仁地为全社会服务的。可以这样说，一个社会的集体就是依赖统一的语言把全体成员密切地联系在一起的，语言是联系社会成员的桥梁和纽带，是社会成员统一使用的交际工具。语言符号是全民创造的，它反过来也为全民使用、为全民服务。

三、论述

提示：文字是记录语言的书写符号体系，是最重要的辅助与扩大有声语言交际作用的工具。我们知道，人们说话要受到时间与空间的限制。只靠口耳相传的有声语言在空间上不能传到远方，在时间上不能长久保存，而由文字体现的书面语正好弥补了口语的不足。凭借文字，人们可以把话送到遥远的地方或者留存到以后的年代。文字不仅使语言得以保存，而且完善和扩大了语言的交际效用。文字对于社会的发展和语言的发展都起着积极的推动作用。文字的主要作用体现在以下几个方面：(1) 书面语可以把历史保留下来，促进了人类社会的发展。(2) 书面语可以使不同国家、民族和地区的文化得到广泛的交流。(3) 文字并不仅仅消极地记录语言，而且还积极地影响语言，促进语言的丰富和发展。此外，文字随着自身的发展还有其他作用。例如文字帮助人们用精确的科学符号体系（数学的、物理的、化学的、天文学的，等等）把抽象概念固定下来，同时便于人们使用这些概念。在许多情况下书写符号与概念发生直接联系，变成概念的物质载体。文字甚至比有声语言更便于人们接受所表达的内容，在现代生活中人们借助文字通常比借助有声语言所获得的信息更多。

2013年华东师范大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：846

科目名称：汉语基础

招生专业：语言学与应用语言学、汉语言文字学

一、概念解释题

1. 语言符号的强制性
2. 社区变体
3. 音感差异原则
4. 词的兼类
5. 虚词

二、单项选择题

1. 下面音节中，发舌面央元音［A］的a是(　　)

A. 戴（dài）　　B. 当（dāng）　　C. 打（dǎ）　　D. 棉（mián）

2. 从同一种语言中分化出来的各个语言叫(　　)

A. 亲属语言　　B. 方言　　C. 国语　　D. 通用语

3. “小王浪费了三个小时”和“小王工作了三个小时”中的“三个小时”分别是(　　)

A. 宾语、宾语　　B. 补语、补语　　C. 宾语、补语　　D. 补语、宾语

4. 下列各组中，每个成员都带有定位语素的是(　　)

A. 奔头　想头　话头　　B. 惯性　弹性　野性

C. 东家　道家　发家　　D. 恶化　激化　融化



三、简答题

1. 举例说明语义的模糊性与歧义的区别。

2. 某店门口广告上写着："本店动迁，血本拍卖各种服装、衬衫、牛仔裤、保暖内衣等衣着用品"，请用语义场理论分析这段话是不是存在语病。

3. 有人说"以动词为中心的短语是谓词性的，以名词为中心的短语才是体词性的"，你认为这种说法对不对？为什么？

四、判断题

1. 汉语普通话的轻声就是发音比较轻，是由音强决定的。（　　）

2. "信儿"是一个音节一个语素。（　　）

3. 语系是谱系分类中最大的类，凡是有亲属关系的语言都属于同一个语系。（　　）

4. 单纯词不仅限于单音节词。（　　）

5. 社会方言的差别主要体现在语音上。（　　）

6. 动物语言和人类语言一样都具有线条性和离散性。（　　）

7. 短语是词与词的组合，所以短语总是比词长。（　　）

8. "不敢高声语，恐惊天上人。"中的"高声"指的是音高。（　　）

9. 俄语、德语都是比较典型的综合性语言。（　　）

10. 语言发展的不平衡是指语音发展最快，语法发展最慢。（　　）

五、多项选择题

1. 英语"They helped me"这个句子中运用的语法手段是(　　)

A. 虚词　　B. 异根　　C. 内部曲折
D. 语序　　E. 附加

2. 社会方言包括(　　)

A. 地域方言　　B. 行业语　　C. 阶级方言
D. 黑话　　E. 少数民族语

3. 以下属于语言发展演变的例子有(　　)

A. 语音演变使英文单词的拼写法和实际读音发生了偏差
B. 用现代语音读中国古诗，有韵律不合的现象
C. 老年人和青年人之间存在语音差异
D. 现代人能够读懂春秋时期的文言文
E. 日文里有很多汉字

六、分析题

1. 分析下列语言片段有无歧义，若有，请说明产生歧义的原因。

(1) 那儿有一辆黑车
(2) 这是新建的办公楼和宿舍
(3) 相信的都是傻瓜
(4) 我喜欢烤白薯

2. 确定下列句子的句型。

(1) 他把朋友的来信读了好几遍
(2) 一个月三十天
(3) 呼呼地吹着的北风

七、论证题

1. 汉语自身的特点对其引进外来词有没有影响？请结合外来词的类型，谈谈你的看法。

2. 义素分析法在语义研究和语法研究中有哪些作用？语义学领域的义素分析法与语法学领域的语义特征分析法为什么不同？你认为义素分析法还有哪些不完善的地方？

参考答案（要点提示）

一、概念解释题

1. 语言符号具有任意性的特点，但这并不意味着用什么音去表什么义对使用者来说是随意的，不受制约的。对使用同一种语言的任何个人来说，语言符号具有强制性，即每个人均得遵守所在社会约定俗成的规则，而不能任意地改变，否则便无法交际。

2. 不同社会群体、具有不同的社会特征的人在语言的使用上往往呈现出不同的特点，从而形成同一定的社会特征和社群相关联的全民语言的社会变体，这种社区变体就是社会方言。

3. 音感差异是音位归纳标准中互补分布原则的一种补充，作为对互补分布的约束。它是对互补分布的一个反动，讲的也是音位的“分”。

4. 一个词兼属两个或两个以上的词类。

5. 虚词是主要表示语法意义的词，又叫语法词。

二、单项选择题

1. C　2. A　3. C　4. B

三、简答题

1. 提示：模糊性是相对的，在特定语境中，其范围和界限是明确的；歧义则是由词汇、语法或语义因素等造成的一句多义现象。

2. 提示：有语病。“服装”、“衣着”与“衬衫、牛仔裤、保暖内衣”之间分别是上下位关系。

3. 提示：这种说法基本正确，但不够全面。谓词性短语是以谓词为中心语的短语，其中谓词包括动词、形容词以及与其相联系着的某些成分；体词性短语是以体词为中心语的短语，其中体词包括名词和代词等。

四、判断题

1. ×　2. ×　3. √　4. √　5. ×　6. ×　7. ×　8. ×　9. √　10. ×

五、多项选择题

1. BDE　2. BCD　3. ABCE

六、分析题

1. 提示：都有歧义。(1)“黑车”造成的词汇歧义；(2)“新建的”造成的语法层次歧义；(3)“傻瓜”施受同形造成歧义；(4)“烤”领属与非领属同形造成歧义。

2. 提示：(1)“把”字句；(2) 名词谓语句；(3) 无谓语句。

七、论证题

1. 提示：有影响。汉语在吸收外来词时不是完全照搬音义，而是有一个不断汉化的过程。如音兼意译、音加意译、意译等吸收方式都是汉化的表现。



2. 提示：义素分析法在语义研究中的作用：能对具体义位做出精确的描写分析，有助于分辨多义词和同义词；有助于把握多义词各意义间的相互关系；使词义的分析描写精密化、科学化；在计算语言学中也发挥了重要作用。

在语法研究中的作用：20世纪60年代初，美国语言学家卡兹和福德提出了解释语义学，将语义成分分析法引入语言学中，为生成转换语法提供语义特征。

[按：将"语义成分分析法"（构成成分分析法）称作"义素分析法"是不合适的。语义系统极为复杂，目前语义成分分析法还有待进一步完善。]

2012年华东师范大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：846

科目名称：汉语基础

招生专业：语言学与应用语言学、汉语言文字学

一、概念解释题

1. 所指

2. 独立成分

二、单项选择题

1.《汉语拼音方案》中的字母a、o、e对应的语音学单位应该是(　　)

A. 音素　　B. 音位　　C. 音节　　D. 音位变体

2. 根据语法结构类型分类，日语属于(　　)

A. 孤立语　　B. 黏着语　　C. 屈折语　　D. 复综语

3. "他酒后杀人这件事让大家感到震惊。"这句话的主语是(　　)

A. 他　　B. 他酒后杀人

C. 这件事　　D. 他酒后杀人这件事

4. 下面各短语中，(　　)短语不是动宾关系。

A. 吃食堂　　B. 写草书　　C. 去一趟　　D. 买买面包

三、简答题

1. 什么是聚合关系？什么是组合关系？请举例说明他们在语言运作中的作用。

2. 从语义上讲，主语都是施事，宾语都是受事，这种说法对不对？请举例说明。

3. 据媒体报道，因为"民工"的称呼带有歧视意味，所以某地政府建议用"外来劳务工"代替"民工"，请利用一定的语言学知识从任意角度对上述现象进行简单的分析。

四、是非判别题

1. 区别特征不仅能把音位和音位区分开来，也能把音位和音位联系起来。

2. 虚词也是一种语法单位，所以它也能够在句法结构中充当句法成分。

3. 语言融合是指两种语言的词语成分混杂成一种语言的词汇。

4. 派生词是两个语素构成的词。

5. 社会方言是适应分工需要而形成的语言变体，具有全民性。

6. 语言符号的形式和内容一般是没有必然联系的。

7. 汉语中有许多以"性、化、子、儿、头"等黏着语素为词尾而形成的派生词。

8. 轻声是一种独立的声调。

9. "倒了一杯水"有歧义，而"烧了一杯水"没有歧义。

10. 一般词汇的最大特点就是全民性。

11. 符号的两个基本特点是任意性和线条性。

12. 汉民族共同语就是普通话。

13. 一个句子可以没有主语，但不能没有谓语。

五、多项选择题

1. 音位的条件变体和自由变体的共同点是(　　)

A. 变体的差异是物理性的　　B. 变体的功能都是相同的

C. 变体都呈互补分布状态　　D. 变体都能在实际使用中相互替换

E. 在交际中，变体的不同可忽略，或只使用一个变体

2. 在“He gave me the books yesterday.”中运用的语法手段是(　　)

A. 虚词　　B. 异根　　C. 内部屈折

D. 语序　　E. 附加

3. 下面属于语言接触产生的结果的是(　　)

A. 洋泾浜语　　B. 黑话　　C. 地域方言

D. 双语　　E. 隐语

4. 直接引起特定词的词义发生演化的因素主要有(　　)

A. 现实现象变化　　B. 人的认识发展　　C. 文字的改革和改进

D. 同系统中的词相互影响　　E. 语音演变

5. 语言和文字的共同点是(　　)

A. 符号单位都有形式和内容两方面　　B. 是符号系统

C. 使用方式和范围相同　　D. 有渐变和突变两种发展

E. 有相同的发展条件

六、分析题

1. 分析下列语言片段有无歧义，若有，说明产生歧义的原因，并用适当的方法加以分化。

(1) 他在车厢上贴标语

(2) 严格批评自己的人

(3) 这是一位工人的建议

(4) 多半是东北人

2. 根据要求，把“公园里的孩子们将娱乐场挤得水泄不通。”变换成相应的同义句式，并指出变换的手段。

(1) 以“娱乐场”为主语的“被”字句

(2) 以“娱乐场”为中心语的名词性非主谓句

(3) 一般的主谓句

七、论证题

1. 有如下三组词组：

(1) 死了三天了、成立了三天了

(2) 等了三天了、病了三天了

(3) 学了三天了、看了三天了

每组中时间补语“三天”的具体含义是不同的，请你分析一下它们的语义区别，并说明产生语义差别的原因。



2. 在香港英语中出现了下列词语：yumcha（饮茶）、lapsap（垃圾）、choysum（菜心）、wonton（馄饨）、foki（伙计）、maotai（茅台）。这些英语词语的出现说明了什么？

参考答案（要点提示）

一、概念解释题

1. 所指即语言符号的内容。

2. 独立成分是指与全句没有语法关系的句子成分。如感叹语、称呼语、插入语等。

二、单项选择题

1. B 2. B 3. D 4. C

三、简答题

1. 提示：任何一个语言符号均处在既可以和别的语言单位组合，又可以被别的语言单位替换这两种关系当中，前者便是组合关系，后者便是聚合关系。组合关系和聚合关系是语言符号运转的基本规则。

2. 提示：不正确。主语的意义类型主要是就主语所表示的人、事物和谓语所表示的动作之间的语义关系来说的，可以是施事、受事、当事、工具、处所等；宾语的意义类型主要是就宾语所表示的人、事物和谓语所表示的动作之间的语义关系来说的，可以是受事、施事、结果、处所、工具等。

3. 提示：可侧重从语言符号任意性和规定性的关系方面作阐述。

四、是非判别题

1. 正确。可举例说明。

2. 错误。虚词在句法结构中起着非常重要的组织和联系作用，但一般不独立充当句子成分。

3. 错误。语言融合是通过单语和双语的交替转换来实现的，即经历了一个从单语到双语，再由双语到新的单语的过程。

4. 错误。派生词是由词根语素和附加语素（词缀）构成的词，至少包含两个语素。

5. 错误。社会方言往往具有个性化特点，不具有全民性。

6. 正确。音义的结合是任意的，但音义结合关系却是社会约定的。

7. 错误。“性、化、子、儿、头”等为附加语素（词缀），构成派生词。

8. 错误。轻声是一种弱化音节，是由音强、音高、音长、音质等多方面的因素综合在一起来表现的，不应看作独立的声调。

9. 正确。前者的歧义主要是由于“倒”的多义造成的。

10. 错误。一般词汇不具有全民常用性。

11. 错误。符号的两个基本特点是二重性和任意性。

12. 错误。普通话是现代汉民族共同语。

13. 错误。一个句子可以没有主语，也可以没有谓语。

五、多项选择题

1. AB 2. ABCDE 3. AD 4. ABDE 5. AB

六、分析题

1. 提示：

（1）有歧义。“在车厢上”可以是动作发生的处所，也可以是动作进行的处所。“他把



标语贴在车厢上”，“他在车厢里贴标语”。

（2）提示：有歧义。可以是动宾结构，也可以是定中结构（这种情况严格地说是两个结构表达两种意义，不算歧义）。

（3）提示：没有歧义。

（4）提示：有歧义。是由“多半”的词汇多义造成的。

2. 提示：（1）公园里的娱乐场被孩子们挤得水泄不通。

（2）被孩子们挤得水泄不通的公园里的娱乐场。

（3）公园里有很多孩子，娱乐场挤得水泄不通。

七、论证题

1. 提示：（1）组中的“三天”表示动作完成的时间，指动作“死”、“成立”是三天前发生的。（2）组的“三天”表示动作持续的时间，指“等”、“病”的动作已经持续了三天了，仍将持续下去。（3）组有歧义。其中的“三天”既可以表示动作完成的时间，还可以表示动作持续的时间。其中动词的语义特征不同造成了以上的差别。

2. 提示：可从洋泾浜语的角度展开论述。

2011年华东师范大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：846

科目名称：汉语基础

招生专业：语言学与应用语言学、汉语言文字学

一、概念解释题（必须举例）

1. 音色

2. 内部屈折

二、单项选择题

1. 音节（ ）中包括音素［ə］

A. 温　　B. 越　　C. 俄　　D. 蕾

2. ［A］是（ ）舌面元音

A. 前低不圆唇　　B. 央低不圆唇　　C. 前低圆唇　　D. 央低圆唇

3. 使用人数最多的两个语系是（ ）

A. 阿尔泰语系、闪-含语系　　B. 闪-含语系、印欧语系

C. 汉藏语系、阿尔泰语系　　D. 印欧语系、汉藏语系

4. 北京方言成为普通话的基础方言，多斯岗方言成为意大利共同语的基础方言分别是由于（ ）

A. 政治原因和文化原因　　B. 文化原因和政治原因

C. 政治原因和政治原因　　D. 文化原因和文化原因

5. 下面（ ）组都由音译词构成

A. 葡萄、石榴、梨子　　B. 菩萨、罗汉、佛教

C. 苜蓿、色拉、曲奇　　D. 德律风、法兰绒、喀秋莎

6. 语言是一种分层装置，其上层是（ ）

A. 音节和音节组成的语素　　B. 音义结合的符号和符号的序列

C. 一套音位和音位组成的音节　　D. 社会全体成员说出来的话



7. 在语言类型上，俄语、日语、壮语、土耳其语分别属于(　　)语

A. 屈折、孤立、孤立、黏着　　B. 黏着、孤立、黏着、屈折

C. 黏着、黏着、屈折、孤立　　D. 屈折、黏着、孤立、黏着

三、简答题

1. 请以英语为例，说明构词语素和构形语素的区别。

2. 请以普通话为例，说明音位和音位变体的关系。

四、是非判别题

1. “反法西斯主义者”中包括五个语素。

2. 普通话音节中的 h 和 g 具有互补关系，因此应合并成一个音位。

3. 现代汉字是表意文字，古代汉字是表形文字。

4. “甭”是由一个语素构成的词。

5. 英语中 woman 和 women 的语法意义不同，词汇意义则相同。

6. “给小李打趴下了”和“连老同学也不认识了”都有歧义。

7. 汉语音节所带的声调是非音质音位。

8. 一个词除去所有的词缀后，剩下的部分就是词干。

9. 辅音也可以单独构成音节。

10. 语法范畴就是语义的类别。

11. 汉语中“长短”的“长”和“长大”的“长”的变化可看作一种内部屈折。

12. 词义的概括性主要表现为它具有一般性、模糊性和全民性等属性。

五、分析题

指出下列词的结构方式，并指出词中各语素哪些是词根，哪些是词缀。

	书本	football	梳子	colourful	琉璃瓦	return	大哥
复合词							
派生词							
词根							
词缀							

参考答案（要点提示）

一、概念解释题

1. 音色也叫“音质”、“音品”，指的是声音的品质、特色。

2. 内部屈折是词内的语音交替，内部屈折折法是通过词根的语音变换构成同一个词不同语法形式的方法。

二、单项选择题

1. A　2. B　3. D　4. A　5. C　6. B　7. D

三、简答题

1. 提示：构词语素可以跟其他语素一起构成新词，表示新的词汇意义；构形语素不能构成新词，只能附加在词根语素上，是同一个词的不同语法形式。如 worker 中的- work 是词根语素，- er 是词缀语素，它们都是构词语素；而 worked、working、works 中的- ed、- ing、- s 都是构形语素。

2. 提示：音位变体是音位的具体表现形式，音位是从音位变体中概括归纳出来的。音位与音位变体的关系是类别与成员的关系，也可以说是一般和个别的关系。

四、是非判别题

1. 错误。四个语素：反，法西斯，主义，者。

2. 错误。使用互补分布原则归纳音位时，还必须兼顾音感相似的原则。二者音感差异太大。

3. 错误。现代汉字是意音文字，古代汉字中只有少数是象形字。

4. 正确。

5. 正确。

6. 错误。只是后一句有歧义。

7. 正确。

8. 错误。有时还有表示语法意义的构形语素。

9. 正确。

10. 错误。是语法意义的类别。

11. 错误。内部屈折是构成语法意义的语法手段，与词汇意义无关。汉语的多音字是词汇意义的变化。

12. 正确。

五、分析题

	书本	football	梳子	colourful	琉璃瓦	return	大哥
复合词	并列	并列			偏正		偏正
派生词			附加	附加		附加	
词根	书、本	foot、ball	梳	colour	琉璃、瓦	turn	大、哥
词缀			子	ful		re	

2010年华东师范大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：846

科目名称：汉语基础

招生专业：语言学与应用语言学、汉语言文字学

一、概念解释题（必须举例）

1. 非音质音位

2. 定位语素

3. 黏着语

二、单项选择题

1. “儿童”这两个音节包括（　）音素。

A. 3个　　B. 4个　　C. 5个　　D. 6个

2. 下面（　　）组完全由音译词构成。

A. 微软、芭蕾、的士　　B. 沙发、吉普、香槟

C. 沙龙、轿车、哈达　　D. 苏打、巴士、硬盘

3. 在谱系上，满语属于(　　)语系。

A. 汉藏　　B. 乌拉尔　　C. 阿尔泰　　D. 印欧



4. 在语言类型上，西班牙语属于(　　)语。

A. 屈折　　　　B. 孤立

C. 编插/多式综合/复综语　　　　D. 黏着

5. “关于进口产品的报告”有(　　)。

A. 一个意思　　B. 两个意思　　C. 三个意思　　D. 四个意思

6. 把英语“ink”中的“n”念成“ng”是该音(　　)的缘故。

A. 同化　　B. 异化　　C. 强化　　D. 弱化

三、简答题

1. 请证明轻声为什么不是独立的调类，并举例。

2. 请说明什么是词缀，并举例。

3. 请说明什么是语言的层级体系，并举例。

四、是非判别题

1. 普通话中的“看”和“看看”语法意义不同，词汇意义则相同。

2. 汉字是表意文字，因此汉字可以只表意，不表音。

3. 英语“I have read this book, and I will read that book later.”中的两个“read”具有不同的形态。

4. 对使用被融合语言的人群来说，他们在融合过程中要经历一个使用双语的阶段。

五、分析题

按要求分析下列乌干达“干达语”的语例并回答问题。

omukazi	妇女（单数）	abakazi	妇女（复数）
omusawo	医生（单数）	abasawo	医生（复数）
omusika	继承人（单数）	abasika	继承人（复数）
omuwala	女孩（单数）	abawala	女孩（复数）
omulenzi	男孩（单数）	abalenzi	男孩（复数）

（1）请写出表示单数的语素。

（2）请写出表示复数的语素。

（3）请从上例中概括出干达语的两个语法特点［不能重复（1）（2）的说法］。

六、论证题

1. 请论证现代汉语的几大方言之间为什么不是亲属语言的关系，而是同一种语言的不同方言之间的关系。

2. 请解释符号构成的任意性原则，然后通过论证来否定这条原则。

参考答案（要点提示）

一、概念解释题

1. 非音质音位又叫超音段音位，不是以音质作为基础构成的，而是以音高、音强、音长为基础构成的。

2. 定位语素是指构词时位置固定的语素。

3. 具有一定意义的附加成分接在词根或词干上构成形态变化，但结合不紧，附加成分好像黏附在词根上；词根与附加成分本身一般无变化，按一定顺序黏着起来组合成词，这类语言称为黏着语。

二、单项选择题

1. B 2. B 3. C 4. A 5. B 6. A

三、简答题

1. 提示：轻声是指在相连的音节中某个发音比较微弱的音节。轻声是由音强、音高、音长、音质等多方面的因素综合在一起来表现的，而并非仅同音强的减弱有关。

2. 提示：词缀只能粘附在词根上构成新词，它本身不能单独构成词。

3. 提示：语言系统的组成规则主要表现为结构的层级性，语言结构就是由音位层和音义结合的符号序列层构成的装置，这称为语言结构的二层性。

四、是非判别题

1. 错误。重叠后表示尝试态，词义已有变化。

2. 错误。有的汉字也有提示语音的作用。

3. 正确。

4. 正确。只有双语这种形式才能保证在用别的语言来置换本民族语言的过程中不会造成语言使用的中断。

五、分析题

提示：(1) omu。

(2) aba。

(3) 具有一定语法意义的附加成分接在词根或词干上构成形态变化。但表示词汇意义的词干和表示语法意义的附加成分结合不紧，界限分明；一种语法形式只表示一种语法意义。

六、论证题

1. 提示：亲属语言和方言的区别；共同语（汉民族共同语即普通话）的存在和文字的统一决定了方言之间不是亲属语言的关系。

2. 提示：阐述任意性特点（语言符号的形式和内容的结合具有任意性特点，即用什么音去记录什么义，完全是语言使用者约定俗成的，不具有必然的、本质的联系）。

举例论证：任意性与约定性之间的关系（规定说主张音义结合的理据性；约定说主张音义结合是约定俗成的）。语言符号的任意性特点是就单纯的初始符号而言的，至于由单纯符号构成的复合符号一般来说具有相对的理据性。

2013年中山大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：612

科目名称：语言学概论

招生专业：语言学与应用语言学

一、简答分析题

1. 一个孩子说："猪之所以叫猪，是因为这种动物实在太脏。"从语言的性质看，这种说法有什么问题？造成这种问题的原因是什么？

2. 下列是某一语言的一组词，其中［ɔ］和［o］呈互补分布（释义省略），构成一个音位。请描写二者的分布情况，并用公式表达这一音位。

ŋgoma	watoto	bɔma	ndotol	ŋɔmbe	mboga
bɔmba	ndogo	ɔmba	ĵogo	ɔna	šoka



poña　　okota　　ĵoga　　moja　　ɔña　　mtego

ɔŋgeza　　k^hɔndo　　ñoŋga　　karɔŋgo

3. 瑞士语言学家索绪尔认为“语言是表达思想的符号体系”，德国语言学家舒哈特认为“语言的本质就在于交际”，请谈谈你对这两种定义的看法。

4. 举例说明什么是语言演变的“类推作用”。

5. 为什么不能把笔画定义为汉字的最小文字单位？

二、论述题

1. 下面分别是古英语和现代英语的辅音音位：

【现代英语】					【古英语】			
p	t	k			p	t	c	k
b	d	g			b	d	j	g
f	θ	s	ʃ	h			j	h
v	ð	z	ʒ		f	θ	s	x
m	n	ŋ			m	n		
	l					l		
w	i	j			w			

请分别从发音部位和发音方法的角度分析这两套辅音音位内部的聚合关系，说明古英语和现代英语辅音音位在系统上发生的变化。

2. 2012 年商务印书馆出版了第 6 版《现代汉语词典》，随后有人对词典中收录的“NBA”等 239 个西文字母词提出异议，认为这种做法违反了《中华人民共和国国家通用语言文字法》等相关法规。请从语言学专业的角度对这种异议进行回应。

3. 语言有个性，也有共性，人类的语言有哪些具体的普遍特征？请列举出五条以上。在语言学研究中探讨普遍特征的意义是什么？

参考答案（要点提示）

一、简答分析题

1. 提示：这个小孩是从猪的内涵意义来说的，有一定道理。脏是猪的内涵意义之一。

2. 提示：ɔ 出现的环境是：作为主元音后接鼻音 m/n/ñ/ŋ，作为主元音出现在单辅音 b 后边。o 出现在其他环境。/ o / ：(b) + [ɔ] + (m/n/ñ/ŋ)

3. 提示：可立足于语言性质的两大方面展开论述：语言是思维的工具；语言是人类最重要的交际工具。

4. 提示：类推也叫类化。指的是在某种规则模式的影响下，语例如法和词汇形式发生变化的过程或结果，即促使一些语言成分跟另外一些语言成分协调一致的作用。这是一种十分普遍的现象，它在所有语言的一切发展时期都起作用。在一种语言体系中，同类现象达到一定数量就可以归纳出规则，这种规则再扩大开来推及其他语言事实，将原来不规则的少数现象类推成多数现象，就是类推作用。

就语言的语法发展中所能看出的普遍趋势而论，语法的发展是朝着规则的形式取代不规则形式的方向前进的。比如按照多数词的形式仿造出代替不规则形式的新形式，就是类推的产品。例如用 cows、eyes 取代 kine、eyen 作为 cow、eye 的复数形式，以及 helped、climbed 和 snowed 取代较早的 holp、clomb 和 snew，都是因为类推作用的结果。

5. 提示：文字的最小单位总是由数量更少、形体更小并与语言符号的音或义有固定关联的单元组合而成的。汉字的最小单位是声符或意符。最小形式单位不仅要考虑形式上的最小，还必须考虑与所表达的内容有关联。作为语言再编码的文字，其最小形式单元应该与语言符号的音或义的再区分成分有特定的关联，以简单的组合和聚合替换就能组成与语言符号关联的上级文字单位，笔画做不到这一点。

二、论述题

1. 提示：根据两个辅音表，分别进行相应的纵列（发音部位）和横行（发音方法）的比较，比如，对第一纵列进行比较可知现代英语的唇音有清浊唇齿音的分别，对第一、第二横行进行比较可知古英语的塞音多了舌面中塞音，余仿此。

2. 提示：近年来汉语文里的字母词有增无减，这是汉语词汇发展的一个值得关注的新现象，是新词产生的一种新的方式。字母词大体分两类，一是汉语词，不过它的书面形式不全是汉字；二是大多来自英语词语的缩略形式，是一种新形式的外来词。汉语词汇有选择地吸收字母词，与吸收外来词一样，有益于词汇的发展。简单地拒绝或排斥，并不能解决问题。

3. （1）一切语言都至少有由名词性词语和动词性词语构成的句子。（2）一切语言都有形容词性词语修饰名词性词语、副词性词语修饰形容词性词语。（3）一切语言都有办法把动词性词语全部或一部分转成名词性词语，把动词性词语转成形容词性词语。（4）一切语言都有办法把几个名词性词语连在一起，把几个动词性词语连在一起。（5）一切语言都有否定句和疑问句，都能够把某些句子变成祈使句。（6）一切语言的名词性词语和动词性词语都至少有两种发生关系的方式。普遍特征是语言类型学研究的主要内容。探索语言的共性和个性是语言学研究的一个核心问题。

2013 年中山大学考研真题（部分）及参考答案
科目代码：613
科目名称：现代汉语与语言学概论
招生专业：汉语言文字学

一、选择题

1. 下列说法正确的是(　　)

A. “画儿”是一个音节，两个汉字，一个语素

B. “画儿”是两个音节，两个汉字，两个语素

C. “画儿”是两个音节，两个汉字，一个语素

D. “画儿”是一个音节，两个汉字，两个语素

2. 下列声母中都是送气音的一组是(　　)

A. q　ch　　B. f　h　　C. j　zh　　D. s　sh

3. 下列各项中，两个韵母都是齐齿呼的是(　　)

A. 预见　　B. 容易　　C. 响亮　　D. 天堂

4. 从字的结构方式看，“益”是(　　)

A. 象形字　　B. 指事字　　C. 会意字　　D. 形声字

5. 下列句子中属于兼语句的是(　　)

A. 他救这个孩子差一点摔下沟去。　　B. 商店里有很多小商品出售。



C. 他经常骑自行车逛街。　　D. 树上有只黄雀在唱歌。

6. “兴奋得语无伦次”中补语的语义类型是(　　)

A. 结果补语　　B. 情态补语

C. 程度补语　　D. 可能补语

7. 转换生成语法的创立者是(　　)

A. 叶尔姆斯列夫　　B. 格林伯格

C. 兰盖克　　D. 乔姆斯基

8. 下列论述正确的是(　　)

A. 能否相互听懂是划分地域方言的标准

B. 现代英语是 SVO 型语言

C. 双语现象就是一个人会讲两种语言

D. 语言变化可渐变，也可突变

9. 以下不属于中国传统“小学”范畴的是(　　)

A. 文字　　B. 音韵　　C. 训诂　　D. 语法

10. 北京土话把“榆钱儿”读为 [ytɕʻyan]，这属于下列哪一种语流音变(　　)

A. 同化　　B. 异化　　C. 弱化　　D. 脱落

11. 下列各项中不是词缀的是(　　)

A. writer（作者）中的“er”　　B. “花儿”中的“儿”

C. thinks（思考）中的“s”　　D. “老虎”中的“老”

12. 下列几组词中全部都是单纯词的是(　　)

A. 犹豫、巧克力、胖子、星星　　B. 麦克风、阿姨、奶奶、恍惚

C. 辗转、沙发、汉堡、蝈蝈　　D. 革命、饽饽、石头、石榴

二、分析题

1. 指出下列句子中被括号提取的词的词性，并说明原因。

(1) 他突然大喊了一声。(突然)

(2) 我们电话联系。(电话)

(3) 你得赶快行动。(行动)

(4) 我跟他都不喜欢跑步。(跟)

(5) 那是一个袖珍国家。(袖珍)

2. 请将下面的词按构成方式归入相应的类。

单纯词				合成词						
单音词	复音词			复合式					重叠式	附加式
	联绵词	叠音词	译音词	联合型	偏正型	补充型	动宾型	主谓型		

绷带、伯伯、丢脸、延长、垫肩、潺潺、拮据、广播、刚刚、广阔、唠叨、老虎、三明治、太太、体验、国家、日食、矮子、枕木、纸张

3. 观察下面三种语言中的词汇材料，请判断其中哪两种语言最可能有同源关系并陈述理由。

	A	B	C
人	go	go	ry
手	ga	ka	ri
走	gi	khi	rei
一	gho	gu	ry
山	gha	ka	ri
水	ghi	khi	rei

4. 在南刚果语中，[t、s、z] 和 [tʃ、ʃ、ʒ] 是同一组音位的两组条件变体，观察以下材料，写出这两组条件变体出现的条件。

tobola（钻孔）　　tʃina（切）
tanu（五）　　tʃiba（香蕉）
kesoka（被切）　　ŋkoʃi（狮子）
kasu（消瘦）　　nselele（白蚁）
kunezulu（天堂）　　aʒimola（救济金）
zeŋga（切）　　lolonʒi（清洗房子）
zevo（那么）　　ʒima（伸展）

三、问答和论述

1. 中国历史上很长的时间当中，说的话和写的话不一致，即存在“言文脱节”的现象，你如何认识这种现象？

2. “把”字句与“被”字句很多时候可以相互变换，试举例说明它们在构成上有什么共性。

3. 谈谈你对语言符号的层级体系的理解。

4. 举例说明何为重新分析。

5. 你如何看待当今的网络语言？你对“给力”、“雷人”一类词语收进《现代汉语词典》持何种看法？

参考答案（要点提示）

一、选择题

1. A　2. A　3. C　4. C　5. D　6. B　7. D　8. B　9. D　10. A　11. C　12. C

二、分析题

1. 提示：(1) 副词。句法标准（作状语）。

(2) 名词。句法标准（通常作主语或宾语）；意义标准。

(3) 动词。句法标准（通常作谓语）；意义标准。

(4) 连词。句法标准（连接作用）；语法意义。

(5) 区别词（非谓形容词）。句法标准（通常作定语，但不能作谓语）；意义标准。



2.

单纯词				合成词						
单音词	复音词			复合式					重叠式	附加式
	联绵词	叠音词	译音词	联合型	偏正型	补充型	动宾型	主谓型		
	拮据 唠叨	潺潺 太太	三明治	广阔 国家	绷带 枕木 广播	延长 纸张	丢脸 垫肩	体验 日食	伯伯 刚刚	老虎 矮子

3. 提示：A 和 B 可能有同源关系。根据语音对应关系展开论述。

4. 提示：[t、s、z] ——出现在 a、o、e、u 的前面

[tʃ、ʃ、ʒ] ——出现在 i 前面

三、问答和论述

1. 提示：书面语和口语在多数情况下是基本一致的，但也有脱节的时候。如我国漫长的封建社会中，由于生产力水平低下、文化教育落后，只有极少数人会使用书面语，最终表现为书面语——文言文同口语的脱节。书面语完全脱离口语是违背语言发展规律的反常现象。随着社会的发展，人们会根据社会的需要，采取必要的措施，改革书面语，使它与口语一致。

2. 提示：跟普通“主动宾”句相比，“被”字句和“把”字句都有“强影响性”和“弱施动性”的特点。其中，强影响性是必有的，弱施动性不是必有的。

3. 提示：语言系统的组成规则主要表现为结构的层级性，语言结构就是由音位层/义位层和音义结合的符号序列层构成的装置，称为语言结构的二层性。

4. 提示：重新分析是语法化和词汇化过程中的一个重要机制，简单地说，它是一种“再分析”，即改变原来的分析模式，对语言进行重新切分和理解。任何语法化的过程都必须有重新分析机制的参与，因此，这一理论在目前语法化研究中十分重要。例如现代汉语中的判断动词“是”由古汉语的指示代词“是”演化而来，在这一语法化过程中，重新分析起了重要作用。

5. 提示：网络语言作为新兴的语言模式，其新奇、多样性深刻影响了传统的语言习惯，对我们汉语言的发展既有积极作用，也不可避免地带来了消极影响。结合具体实例阐述网络语言对传统语言的影响。

《现代汉语词典》既要跟上时代步伐，又要审慎地选择词语。根据通用性的原则可以适当吸收一些网络词语，丰富语言词汇；另一方面也要发挥其规范作用，科学审慎地吸收网络语言。



2013 年华中科技大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：854

科目名称：普通语言学

招生专业：语言学与应用语言学、汉语言文字学

一、简述索绪尔对语言学的贡献。

二、简要说明人类语言产生需要哪些条件。

三、举例说明语言为什么反映民族文化。

四、举例说明语法规则的性质和特点。

五、举例说明语法形式和语法意义的对应关系。

六、结合实例说明复元音和几个相连的单元音之间的区别。

七、比较说明词缀和词尾的异同。

八、从各自报考专业谈谈你对语言研究工作的认识。

参考答案（要点提示）

一、提示：(1) 开创了结构主义语言学。

(2) 区分了言语活动中的"语言"和"言语"

(3) 给语言符号的表现形式和意义内容创制了专门术语——能指和所指。

(4) 区分"内部语言学"与"外部语言学"。

(5) 区分"共时研究"与"历时研究"。

二、提示：(1) 人类的思维能力要发展到一定的水平。(2) 人类要具备一定的生理条件。人类的喉头和口腔声道必须进化到能够发出清晰的声音，才有可能产生有声语言。(3) 人类社会有了产生语言的必要。

三、提示：语言是人类文化创造活动的产物；语言符号系统能够反映民族文化，和它所象征并参与其中的民族文化相互作用；语言是民族文化的核心和载体，语言可以表达民族精神。

四、提示：(1) 语法规则具有高度的抽象性；(2) 语法规则具有强大的递归性；(3) 语法规则具有严密的系统性；(4) 语法规则具有相对的稳定性。

五、提示：语法成分是语法意义和语法形式的统一体，在形态丰富的语言中，如俄语、德语等，形态即语法形式所表示的语法属性和功能，就是语法意义。汉语的语法形式大都是隐形的。朱德熙先生认为，"语法研究的最终目的就是弄清楚语法形式和语法意义之间的对应关系"，提出了"语法形式和语法意义互为验证说"。

六、提示：(1) 复元音的几个成分同属于一个音节，发音时只有一次肌肉紧张；相连的单元音分属不同的音节，有几个元音就有几次肌肉紧张；(2) 复元音是一个整体，发音器官发音时是连续滑动的，之间会产生过渡音；相连的单元音发音时发音器官是跳跃的，元音的音质是突变的，中间没有过渡音。

七、提示：词缀是附着在词根上表示附加意义的语素。根据其在词中出现的位置，又将其分为前缀、中缀、后缀和词尾。词尾是附着在词干后边表示语法意义的语素。

词缀与词尾的区别：(1) 从位置上看，词尾只能出现在整个词的末尾，不能出现在其他位置上，这个词也可能有词缀，那么词尾只能在后缀的后面。(2) 从功能上看，词缀可以构成新词，词加词缀后的词义通常会发生变化，但词尾只能改变一个词的形式，而不能构成新词。如英语的 work 附加后缀 er 变成 worker，附加词尾 ed 变成为 worked。(3) 从意义上看，词缀是构词语素，它具有一定的意义；而词尾是变词语素，只有语法意义没有词汇意义，不能单独存在。(4) 从与词的联系看，词的结构可分为词干和词尾两部分，词中除去只表示语法意义的词尾，剩下的就是词干。词干部分不仅包括词根，还可能包括前缀、中缀、后缀等附加语素。

八、略。



2012年北京语言大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：817

科目名称：语言学概论

招生专业：语言学与应用语言学

一、名词解释，并举例说明

1. 历史比较法
2. 言语行为
3. 表音文字
4. 音色
5. 语言接触
6. 合成词

二、单项选择

1. 英语的文字是字母，日语的文字是汉字+假名，它们都属于（　　）

A. 表音文字　B 表意文字　C. 音节文字　D. 音素文字

2. 汉语的音调、语调是语言中的（　　）起作用

A. 音色　B. 音长　C. 音强　D. 音高

3. 新语法学派的特点是（　　）

A. 语音演变没有例外　B. 语音演变有例外　C. 语音突变　D. 语音急变

4. 辅助性交际工具有（　　）

A. 文字　B. 文字、手势语、身势语

C. 手势语、身势语　D. 语言、手势语、身势语

5. 被当做母语使用的是（　　）

A. 世界语　B. 皮钦语　C. 洋泾浜语　D. 克里奥尔语

三、判断，并说明理由

1. 合作性原则包括赞誉准则、质准则、方式准则、关联准则。
2. 《普通语言学教程》的作者是德国语言学家洪堡特。
3. 语音对应规律也叫维也纳定律，是由语言学家葆朴提出的。
4. 英语中的 skate 与 kite 中 k 的发音不同，一个不送气一个送气，应归为2个音位。
5. “棉袍、面包、小雨”属于语流音变中的自由音变。
6. 文字起源于记事性图画。
7. 古代英语的 iː、uː、o，现在读为 ai、ao、ou，读音和拼写方法不同步，说明文字的发展快于语言。
8. 语言的地域性差异反映了语言发展的不同时间。
9. 语言融合的过程一般要经历“双语、竞争、排挤、替代”各阶段。
10. “他吃了巧克力”与“巧克力让他吃了”的变换手段是替换。

四、简答题

1. 语言为什么要进行规范化。
2. 说明语言符号的层级性。
3. 举例说明多义词的本义和引申义，并指出引申的途径。
4. 说明国家共同语和民族共同语的异同。

五、分析题

1. 比较汉语、英语、日语、德语的"一、二、三、四、五、六、十"这几个词的语音，分析它们之间是否具有亲属关系，并说出依据是什么。

2. 画元音舌位图，并在图上标出 a、o、i、u、ü5 个音位。

3. 并例说明洋泾浜语的发展方向。

4. "德国车多"、"连我都不认识"这两个句子有什么歧义特点？怎样化解它们的歧义？

5. 根据例子分析古代英语的特点，比较英语从古代到现代发生了哪些变化。

6. 汉语"他正在给我写信"，英语是"He is writing a letter to me"，汉语中"他给我写了信"，英语是"He wrote a letter to me"。这几个句子中汉语使用的语法手段有哪些？汉语和英语使用的语法手段是否相同？为什么？

六、论述题

1. 分析语言类型学和语言发生学的理论和方法，说说他们对语言研究的价值和作用，说说你的评价。

2. 说明语言学的社会价值和应用价值。

参考答案（要点提示）

一、名词解释，并举例说明

1. 历史比较法：根据语音对应关系，比较亲属语言之间的差别，揭示语音对应规律及历史联系，重建或构拟原始"母语"的方法叫作历史比较法。

2. 言语行为：现代语言学认为，使用语言构成言语可以看作一种行为，行为的实现用的是言语这一手段，所以称作言语行为。

3. 表音文字：表音文字是全部字符均为音符的文字，又称拼音文字，如音位文字、音节文字等。

4. 音色：一个音区别于其他音的基本特征，又叫"音质"。它决定于声波的形式。

5. 语言接触：语言的接触指的是不同语言间的相互影响。一种语言对另一种语言最直接的影响就是词语的"借贷"。

6. 合成词：由两个或两个以上语素组合而成的词叫合成词。

二、单项选择

1. A　2. D　3. A　4. B　5. D

三、判断，并说明理由

1. 错误。合作性原则包括量准则、质准则、方式准则、关联准则。量的准则包括所说的话提供的信息与交际的目的相适应，既不能超出也不能少于交际目的的需要等。

2. 错误。《普通语言学教程》的作者是瑞士语言学家索绪尔。

3. 错误。语音对应规律是由德国雅各布·格里木提出的，也叫格里木定律。

4. 错误。英语中的 skate 与 kite 中 k 不具有对立性特征，不能区别意义，因此不能归纳为两个音位，它们是同一个音位的条件变体。

5. 错误。"棉袍、面包、小雨"属于语流音变中的同化现象。

6. 正确。

7. 错误。文字是语言的书写符号系统，读音变了，文字没有变，文字的变化慢于语



音的变化。

8. 正确。

9. 正确。

10. 错误。是“移位”的变换手段。

四、简答题

1. 提示：可结合语言符号的任意性和约定性特点、语言的交际职能作答。

2. 提示：可从语言系统的二层性及符号和符号组合单位的级别（形位、词位、词组、句子）两大方面作答。

3. 提示：本义、引申义的定义，结合举例说明。引申的途径：隐喻和转喻。

4. 提示：民族共同语是随着社会发展自然形成的，只能是一个；国家共同语则是综合政治、经济文化等各方面因素产生的，可以有多个。

五、分析题

1. 提示：英语和德语之间有亲属关系，都属于印欧语系。主要根据语音对应关系来作答。

2. 提示：注意舌面元音之间的区别特征，准确标音。

3. 提示：主要结合洋泾浜语的特点进行分析。洋泾浜语具有临时性的特点，使用范围有限，不能作为母语来使用。

4. 提示：前者是“德国”领属与非领属关系同形，实际上是同形异构；后者是“我”施事受事同形。可用变换的方式区分意义。

5. 提示：主要结合语法的变化来谈。

6. 提示：汉语主要使用辅助词和语序；英语主要使用词形变化。可结合语言类型特点作答。

六、论述题

1. 提示：语言类型学是研究各种语言的特征并进行分类的学科。其方法是比较这些语言，找出其相同和相异之处，按某些特征把语言分类，主要基于语言的共时同构关系建立人类语言类型体系。语言发生学则主要说明原始共同语分化过程所决定的类似现象，根据语言的亲属关系对语言作的分类叫发生学分类，也叫谱系分类。通过语言类型研究和发生学研究，能发现语言演变的趋势，揭示人类语言的特点，揭示语言与历史背景、文化背景的关系，从发生的、类型的等方面解释各社会之间的相似点。对于构拟原始语言，改进外语教学，创造人工智能，也能给予一定的帮助。

2. 提示：有助于提高语文教学水平；指导语言研究工作；帮助研制有关的先进机器；对于文学的学习与研究也是必要的；语言研究对于哲学具有重要的意义。

2012年南开大学考研真题及参考答案

科目代码：864

科目名称：语言学概论

招生专业：汉语言文字学、语言学及应用语言学、中国少数民族语言文学、比较语言学

一、举例解释下列概念

聚合关系　　任意性　　基础方言　　语言转用　　语系

二、用国际音标给汉语普通话的下列各个词注音

蓝 绝 办法 窘 大方 上来 巧 弟弟 留 功夫

说明：可以不标注声调，不能使用宽式标音法。

三、按照下面的条件各举一例，并加以简单的解释

1. 汉语普通话中以塞擦和擦为区别特征的两个音位。
2. 词相同但语境意义不同的两个句子。
3. 在发音方法上发生同化的一个语流音变现象。
4. 一个有两种语义关系的歧义句。
5. 词的基本义（或常用义）与本义不一致的一个词。

四、判断下列论断的是非，并简要说明理由

1. 汉语普通话中收音位置上的辅音很少。
2. 高山与河流在地域方言形成的过程中起不同的作用。
3. 地域方言差异进一步扩大的必然结果是产生亲属语言。
4. 英语的构形语素-s可以表示领属、名词复数、第三人称单数现在时。

五、简答

1. 从汉语拼音方案来看，汉语普通话的［i］［ɿ］［ʅ］几个音素是归入了一个音位，还是没有归入一个音位？阐述你的理由。

2. 动物的交际方式是一层性的，还是两层性的？

六、简析

1. 简析下面的句子采用了什么语法形式：

那些房子都被洪水冲走了。

2. 分析下面语段的层次：

他瞒着总经理和副经理把这两笔汇款分别存入了两家银行。

3. 写出英语或俄语或其他语言中含有复辅音的10个单词，并标出其中的复辅音。

七、操作

1. 下面是迪埃格诺语（美洲印第安语）的几个词，分析其中有哪些语素，并用其中的语素按照“我说了一句话”的意思造句：

［æuːkat］（我咬掉）

［mətuːkat］（你咬掉）

［tʃuːkat］（他咬掉）

［tʃuːkʷar］（他说了一句话）

2. 分析以下几个语言学术语的义素：

语素 语素组 词 词组 句子

3. 汉语普通话舌面中元音音素有［e］［ɛ］［ə］［o］［ɤ］五个，请列出它们的分布条件（不包括叹词“诶”），并说明理论上有几种归并音位的可能，你认为哪种更好。

参考答案（要点提示）

一、举例解释下列概念

聚合关系：语言聚合体中要素之间的纵向联系。



任意性：语言符号音与义的相互关系是任意的，这种音义的任意性关系又叫约定性。

基础方言：能作为共同语基础的方言。

语言转用：即语言的融合，指的是一个民族的全体或部分成员放弃使用本民族语言而转用另一民族语言的现象。

语系：根据语言的亲属关系归纳出来的语言类别，是谱系分类中最大的类。

二、参考答案略

注意标注严式音标，注意语流音变的情况。

三、按照下面的条件各举一例，并加以简单的解释

1. 如：/ts//s/；/k//x/

2. 如：我们人人都要保护动物。

你这么做连动物都不如。

3. 如：面包、辛苦、looked 等。

4. 如：他一个人都不认识。

5. 如：兵、和、口，等等。

四、判断下列论断的是非，并简要说明理由

1. 正确。辅音只有 n、ng，收音大多都是元音。

2. 错误。地域方言主要是随着社会政治经济的发展而产生的，是具体语言发展的结果。

3. 正确。语言分化的结果是形成方言还是亲属语言，主要取决于社会分化的程度以及共同语是否继续存在。

4. 正确。可结合语法手段和语法范畴举例说明。

五、简答

1. 提示：拼音方案将其归入一个音位。可从互补分布、音感相似、经济简单等方面论述。

2. 提示：是一层性的。可从语言符号的二层性特点、人类语言与动物语言的区别等方面作答。

六、简析

1. 语序：宾语—“被”—述语

辅助词：“那些”（代词，复数）；“被”（介词，被动）；“了”（助词，完成＋新情况）

2. 略。

3. 英语：street、flow、distinct、desks 等。

七、操作

1. 提示：æuːkʷar

2. 提示：

语素—— [语法单位] [构词单位] [音义结合] [最小]

语素组—— [语法单位] [构词单位] [音义结合]

词—— [语法单位] [造句单位] [音义结合] [独立运用] [最小]

词组—— [语法单位] [造句单位] [音义结合] [独立运用]

句子—— [语法单位] [音义结合] [最大]

3. 提示：普通话中舌面中元音 [e ɛ ə o ɤ] 的语音分布环境是互补的，根据互补类似性原则理论上可以归并为一个音位。但这些音素分布较广，语音存在一定的差异，汉语拼音方案分为两个不同的音位，可根据自己的理解来谈谈自己的认识，只要言之成理即可。

2011年上海师范大学大学考研真题（部分）及参考答案
科目代码：840
科目名称：古代汉语与语言学概论
招生专业：语言学与应用语言学

一、概念解释

1. 符号的任意性
2. 语流音变
3. 语法范畴
4. 共同语
5. 目的语
6. 双语教学

二、简答题

1. 音素的对立和互补是归纳音位的基础，请以英语和汉语为例说明音素的对立和互补关系。

2. 语素组合成词有不同的规则，请说明两种最主要的构词法，并举例说明英语和汉语在构词法上的差异。

3. 汉字是记录汉语的书写符号系统，目前还不能进行拼音化的改革，请从文字本身的功能以及汉字与汉语的适应性来说明理由。

4. 第二语言教学与第一语言教学存在诸多差异，请说明这些差异具体表现在哪些方面。

参考答案（要点提示）

一、概念解释

1. 略。2. 略。3. 略。4. 略。

5. 提示：正在学习并希望掌握的语言。

6. 提示：在学习母语的同时用非母语进行部分或全部非语言学科的教学，其实际内涵因国家、地区不同而存在差异。

二、简答题

1. 提示：如普通话“度”[tu^{51}]—“兔”[$t‘u^{51}$]—“怒”[nu^{51}]—“路”[lu^{51}]中的[t t‘ n l]四个音素出现在相同的语音环境中时具有辨别词义的作用，它们分属四个不同的音位；[i][ɿ][ʅ]三个音素在普通话音系中成互补分布，且音感相似，可归纳为一个音位。

2. 提示：(1) 复合法：两个词根语素组合起来构成新词的方法。(2) 附加法：词根语素和附加语素一起构成新词的方法。汉语主要用复合法，英语则多用附加法。

3. 提示：(1) 汉字是适应汉语的书写符号系统；(2) 汉字在汉语发展和汉民族文化传播中发挥了重要的作用；(3) 文字的改革要受多种因素的制约，目前汉字不具备拼音化改革的条件。

4. 提示：(1) 教学起点不同；(2) 教学环境不同；(3) 受其他语言的影响不同；(4) 文化对语言教学的影响不同；(5) 教学对象不同；(6) 教学方法不同。



2010年中国传媒大学考研真题（部分）及参考答案
科目代码：704
科目名称：语言学理论
招生专业：语言学及应用语言学

一、用国际音标给下列汉字注音

我们　特别　需要　一批　能够　仰望　星空　的　人

二、名词解释

1. 鼻化音
2. 哈里迪
3. 语言的社会变体
4. 亲属语言
5. 意音文字

三、分析歧义结构

1. 孩子在火车上写字。
2. 张老师也教数学。

四、简答题

1. 语言和文字的不同。
2. 构词法和构形法的不同。
3. 近几年来网络词语的特点。
4. 简述语言的递归性。

五、论证题

1. 语言符号的功能。
2. 语境的作用。

参考答案（要点提示）

一、注音

参考：［womən］［tʻɤ piɛ］［ɕyiau］［ipʻi］［nəŋkəu］［iaŋuaŋ］［ɕiŋkʻuŋ］［tə］［ʐən］



二、名词解释

1. 气流同时通过口腔和鼻腔发出的一种带鼻音色彩的音。
2. 系统功能语言学派的创始人，认为语言结构是对语言功能的反映。
3. 指阶层变异、行业变异以及由于性别和年龄等不同而产生的变异，这些变异构成社会方言。
4. 从同一种语言分化出来的，彼此有同源关系的几种独立的语言。
5. 部分字符为意符、部分字符为音符的文字。

三、分析歧义结构

1. “火车”有可能是“写字”这种行为发生的处所，也有可能是字的载体。
2. “也”的词汇意义不同造成的歧义。

四、简答题

1. 提示：（1）语言是第一性的，文字是第二性的。（2）它们在社会中的作用是不一

样的。(3) 文字和语言发展变化的速度不同。(4) 文字可以改革、借用，语言则不能。

2. 提示：构词法是语素按照语法规则构成新词的方法，构形法则是构成同一词的表示不同语法意义的形式的方法。两者的主要区别在于是否构成新的词位。

3. 提示：结合具体实例阐述网络词语的特点、网络语言对传统语言的影响。

4. 提示：语言的递归性指的是相同的规则可以在一个结构里重复使用，即语言结构中的某个单位可以不断地被一个同功能的结构去替换、扩展而语法作用不变。

五、论证题

1. 提示：可分别从交际工具和思维工具两大功能出发进行论证。

2. 提示：可从语境对词义的影响角度进行论述。(1) 语境使词义单一化。(2) 语境使词义具体化。(3) 语境可以对词义进行任意的分割。(4) 语境增加临时性意义。(5) 语境表现出词义的选择性。

2009年中国传媒大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：704

科目名称：语言学理论

招生专业：语言学及应用语言学

一、术语解释

1. 克里奥尔语
2. 能指
3. 语言的地域变体
4. 历史比较语言学
5. 借源文字

二、分析题

1. 分析“饭卡、彩霞、航线、麻花”四个词语中八个音节的主要元音（韵腹）的音位及变体，并说明该变体产生的原因。

2. 运用层次分析法画框式图的方式分析下列语言结构（要求分析到词）。

(1) 英国科学家声称开发出可翻译外星人语言的计算机程序。

(2) 建立汉语教师培训中心有助于中国文化在本地的发展。

3. 识别下列语句中的歧义现象，并简述导致歧义的原因。

(1) 小王说故事很有趣。

(2) 连校长都不知道。

4. 就“毕婚族、股民、晒工资、绿客、车奴、驴友、电话门”等分析现代汉语新词语现象。

5. 请画出矩阵图对下面一组词进行义素分析。

椅子 沙发 凳子 草垫

三、简答题

1. 语言都有哪些功能？
2. 多义词和同音词有什么不同？
3. 什么叫韵律？举例说明韵律在语言交际中的作用。
4. 什么叫做间接言语行为？请举例说明。



四、论述题

1. 试论汉字与汉语的关系，阐释为什么汉字作为世界上保存下来的仅有的意音文字能一直使用到今天。

2. 试论语境在言语交际中对话语表达的作用。

参考答案（要点提示）

一、术语解释

1. 克里奥耳语是指以外来语言为基础，混杂了本地语言形成的一种自然语言。

2. 语言符号是由形式和内容两部分构成的，语言符号的形式即能指。

3. 语言在不同地域的变体即地域方言，因地域的隔离引起，主要差异表现在语音上。

4. 语言学中一个重要的部门，它以历史比较法为基础，研究语言的亲属关系。它是语言学走上独立发展道路的标志。

5. 借鉴、参考或依傍其他文字而创造出来的文字叫借源文字。

二、分析题

1. 提示：饭卡：[a] [A]　　彩霞：[a] [A]

航线：[ɑ] [æ]　　麻花：[A] [A] ——/a/：[a A ɑ æ]

2. 略

3. (1) 提示：组合结构不同造成歧义。一种是主谓短语“小王说故事”作主语；另一种是主谓短语“故事很有趣”作宾语。

(2) 提示：施事和受事同形造成的歧义。一是“校长”是施事主语，二是“校长”是受事宾语。

4. 略

5. 提示：可从 [坐具] [有（无）靠背] [有（无）腿] [有（无）扶手] 等区别特征进行分析。

三、简答题

1. 提示：可分别从交际工具和思维工具两大功能出发进行论证。

2. 提示：多义词的几个意义之间有密切的联系，而同音词的几个意义之间则毫无联系，互不相干。所以同音词的几个意义分属不同的词，而多义词的几个意义属于同一个词，是词义的一种聚合方式。

3. 提示：也叫超音质特征（超音段特征），是语音中除音质之外音高、音长、音强方面的变化。音高在汉语中可以构成具有辨义作用的调位，不同的音高模式还能构成平仄交错的抑扬模式，使语音形式产生音乐美，也是构成语调、句调的重要元素。

4. 提示：用某一类的施为性行为来达到另一类施为性行为所预期达到的目的称作间接言语行为。如有人喝汤说“这汤真淡”，可能希望往汤里加点盐。

四、论述题

1. 提示：汉字作为一个表意文字体系除了适应了汉语的语言特征，同时也超越了语言在时间和地域上的差异，起到了贯通古今、沟通南北的作用。汉字体系在传承文化传统、维系国家和民族的统一方面无疑起着重要的作用。

2. 提示：(1) 言语片断依赖于语境；(2) 语境制约着言语片断（限定作用、调节作用、生成作用、确定作用、补足作用等）。

2011 年中国人民大学考研真题（部分）及参考答案

科目代码：813

科目名称：汉语言基础

招生专业：文艺学、语言学及应用语言学、汉语言文字学、中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学

一、填空

1. 影响汉语声调最主要的因素是语音四要素中的__________。
2. 汉语辅音中__________不能做声母。
3. “学习文件”是歧义结构，产生歧义的原因是__________。
4. 汉语语法的递归性是指__________。
5. “不如早为之所”是__________结构，“为”是__________词。
6. 某一语言社团使用两种或多种语言的社会现象叫做__________。
7. 按照语法结构类型分类，日语属于__________。
8. 柴门霍夫创立的世界语属于__________语言。
9. 表音文字根据代表的语言单位不同分为__________文字和音位文字两类。

二、名词解释

1. 区别性特征
2. 语法范畴
3. 语流音变

三、分析

1. 分析下列汉字属于哪种造字法并简要分析。

贼　益　雅　向　取

2. 给下列辅音分类并说明分类标准。

[p]　[g]　[n]　[k]　[t]　[m]　[d]

3. 下面几个短语都是“形容词＋数词”结构，请指出它们分别是什么词组，表达了什么意义（注意 A 组有歧义），以及造成这种区别的原因。

A1 重 8 斤　　B1 重了 8 斤
A2 高 5 米　　B2 高了 5 米
A3 宽 3 米　　B3 宽了 3 米

四、简答题

1. 根据例子简要分析词类划分的目的和标准。
2. 根据例子简要说明语言随社会发展而发展。

参考答案（要点提示）

一、填空

1. 音高　2. ŋ　3. 组合关系不同　4. 规则的重复使用　5. 双宾，动词　6. 双语现象　7. 黏着语　8. 国际辅助　9. 音节文字

二、名词解释

1. 区别性特征：一个音同其他音区别开来的语音特征。



2. 语法范畴：对语法意义类别的概括。

3. 语流音变：在连续的语流中邻近的音为了相互适应而相互影响，从而促使其中的某些音发生的语音变化，也称为连读音变。

三、分析

1. 提示：

贼：会意字。从贝从戎。

益：会意字。从水从皿。

雅：形声字。从隹牙声。

向：象形字。象窗户之形。

取：会意字。从耳从又（手）。

2. 提示：可从发音部位（[p] [m]；[k] [g]；[d] [t] [n]）和发音方法（[p] [k] [t]；[g] [n] [m] [d]）等方面进行分类。

3. 提示：A 组既是主谓词组又是述宾词组，因此有歧义；B 组是述宾词组。

四、简答题

1. 提示：划分词类是概括句法格式、发现组合规则的基础，给词分小类可以大大深化句法描写。划分标准主要是句法标准、形态标准。

2. 提示：（1）社会进步推动语言的发展；（2）社会的相互接触推动语言的发展；（3）社会的分化和统一影响语言的发展；（4）社会的变动影响语言的发展；（5）社会发展推动思维的发展。

